Россия начинает беспрецедентное экономическое давление на Беларусь. Стр.3

БЕЛОРУССКАЯ ГАЗЕТА

4 ноября 2002 года | 43 (359) | ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК. ИЗДАЕТСЯ С 1995 ГОДА

ISSN 1684-4742



УБРАЛИ С ДОРОГИ

Начальник Управления ГАИ МВД Леонид Фармагей снят с должности в связи со служебными недоработками

Вечером 30 октября министр внутренних дел Владимир Наумов подписал приказ о снятии с должности начальника Управления ГАИ МВД Леонида Фармагея. Главный гаишник Беларуси продержался на своем посту менее года, покинув его с формулировкой *«в связи со служебными недоработками»*. Трудно представить, какие недоработки могли быть у руководителя, сумевшего за короткий промежуток времени существенно изменить работу подчиненной ему структуры.

Елена АНКУДО

Ничто не предвещало резких изменений в структуре ГАИ. В начале осени **Леонид Фармагей** рассказывал журналистам о последних нововведениях в своем ведомстве, делился планами на будущее. 8 октября на очередном совещании у главы МВД в адрес руководителя УГАИ не было высказано ни одного замечания. Даже после подписания приказа подчиненные Фармагея уверяли, что слухи о его отставке не имеют под собой никаких оснований: спустя несколько дней их шеф якобы приступит к своим обязанностям, вернувшись из отпуска. Увы, отпуск стал для начальника УГАИ всего лишь началом длительного отдыха.

Роль ДТП в карьерном взлете

Карьеру первый гаишник страны начал классически: с должности рядового инспектора дорожно-патрульной службы УВД Мингорисполкома. Известность ему принесло место начальника спецподразделения «Стрела» - службы сопровождения и эскортирования высших должностных лиц государства, созданной в 1993г.

Следующей ступенькой стала должность руководителя ГАИ Минобл-исполкома. Спустя полгода Фармагея вновь повысили. Причиной нового назначения стало дорожно-транспортное происшествие в окрестностях Минска.

Окончание на стр. 2


Максим Малиновский

«Белорусская газета» ЗА ДВЕ МИНУТЫ

ТЕМА НЕДЕЛИ: ВОСТОЧНЫЕ СЛАДОСТИ

Разработка «арабского вектора» является геоэкономическим ответом на расширение НАТО и ЕС. У белорусского руководства не было шансов плестись в европейском обозе на правах новоявленных полуевропейцев, бедных родственников. Это является также и своего рода историческим выбором. Стр. 12

С бледнолицыми у нашего гордого краснокожего (по цвету идейных предпочтений) племени никак не ладится. Искать партнеров надо в других тусовках. Стр. 12

Можете ли вы себе представить, как какой-нибудь солидный английский фонд выделит полмиллиарда долларов на строительство целлюлозно-бумажного комбината в Беларуси под гарантии кувейтского правительства? Тем не менее белорусские власти рассчитывают привлечь эту пугливую, словно дикая лань, мировую финансовую элиту, которую, к слову, официальный Минск сам же и запугал. Хотя почему бы белорусам не рассчитывать на нефтедоллары из Персидского залива? Стр. 11

НОВОСТИ

За помощь в переводе здания, расположенного в микрорайоне «Зеленый Луг», из жилого фонда в нежилой заместитель начальника отдела нежилого фонда Управления жилищного хозяйства Мингорисполкома Григорий Жигарев был задержан при получении $2.100. Стр. 7


Борис Немцов. Стр. 6

Студент-заочник умудрился отправить две группы экономистов - одних в Голландию, других - на Кипр, не предоставив им никакой возможности получить сезонную работу. Стр. 7

Пробу на допинг биатлонист Вадим Сашурин в принципе мог и не сдавать - приехавшие на сбор «ревизоры» называли не фамилии, а количество человек, у которых они хотят взять анализ. Стр. 7

ЭКОНОМИКА

Замена представителей ведущих международных организаций в Беларуси - это не признак изменения тактики и стратегии поведения международных организаций в нашей стране, а тем более не дань позитивным изменениям в экономике Беларуси. Это всего лишь принятая в данных организациях ротация кадров. Стр. 14


Джон Литвак. Стр. 14

Арабские деньги - это единственная альтернатива будущим российским кредитам и, следовательно, гарантия стабильности белорусского рубля в ближайшие годы. Стр. 13

Согласно результатам опроса, рентабельность деятельности объектов придорожного сервиса, равно как и количество инвесторов, в последние годы снижается. Стр. 13

ЭКСКЛЮЗИВ

Руслан Хасбулатов, экс-спикер Верховного Совета России: *«Как будто этот теракт свалился с Луны. Все умалчивают жестокую войну, которая ведется на территории республики. Умалчивают, что все население там находится в статусе заложников. Благодаря как раз той самой 150-тысячной вооруженной группировке, которая действует в Чечне по своему усмотрению, не соблюдая ни внутренние законы, ни международные правила»*. Стр. 8

Дмитрий Сагайдак, декан факультета фундаментальной и альтернативной медицины БГУ: *«Министр здравоохранения Людмила Андреевна Постоялко не нашла в себе терпения и доброжелательности разобраться с амбициозными предложениями, исходящими из Витебска, и не захотела понять, что монополия Витебского медицинского университета на подготовку провизоров экономически невыгодна для Беларуси»*. Стр. 4

●отставка

УБРАЛИ С ДОРОГИ

Окончание. Начало на стр. 1

В начале октября прошлого года на проезжей части одной из дорог, ведущей к столице, были обнаружены тела двух студентов Минского института управления. Виновник происшествия - водитель легкового автомобиля - скрылся с места преступления. Спустя несколько дней он был найден. Им оказался 25-летний инспектор ДПС ГАИ Октябрь-ского РУВД Минска сержант милиции **Виталий Зайец,** которого привлекли к уголовной ответственности за *«нарушение правил дорожного движения или эксплуатации автодорожных средств, повлекшее по неосторожности смерть двух и более лиц»*. Небезынтересная подробность: в момент наезда в машине находился еще один милиционер - старший инспектор 2-го взвода Октябрьской ГАИ старший лейтенант **Дмитрий Ломако**.

Происшествие вызвало грандиозный скандал в милицейских кругах. Приказом главы МВД было назначено служебное расследование. За совершение действий, дискредитирующих звание сотрудника милиции, сокрытие факта ДТП от руководства инспекторов ГАИ уволили с работы. Вместе с рядовыми сотрудниками свой пост покинули начальник УГАИ МВД **Алексей Чудников** и зам. начальника милиции общественной безопасности, начальник УГАИ ГУВД **Анатолий Сидореня**. Последний проработал в должности более 10 лет, но даже выслуга лет не спасла его от доли пенсионера.

Госавтоинспекцию страны возглавил Фармагей. Это был настоящий взлет: он стал главным гаишником в 39 лет. Назначение, которое можно было бы назвать волей случая, оказалось неожиданно удачным: смелыми нововведениями Фармагей приобрел популярность не только среди подчиненных и журналистов, но и среди традиционных оппонентов службы ГАИ - водителей. Поэтому вопрос, почему сняли Фармагея, многих поставил в тупик.

Недоработал

Официальное сообщение об отставке Фармагея не внесло ясности в вопрос, какими именно недоработками остался недоволен министр. Простор для версий оставался самый широкий. Высказывались разные предположения, вплоть до того, что сопровождение президент-ского кортежа было обеспечено «Стрелой» не на высоте. Однако, на наш взгляд, самым правдоподобным объяснением отставки Фармагея можно считать событие, аналогичное тому, что ровно год назад повысило статус руководителя ГАИ.

По всей вероятности, судьбу руководителя УГАИ решили два ДТП, произошедшие в Бобруйске. Первое случилось в ночь на 27 сентября. Управляя в нетрезвом состоянии автомашиной, инспектор межрайонного отделения экологического надзора ГАИ ГУВД Могилевского облисполкома капитан милиции **Селицкий** совершил наезд на местную жительницу, которая спустя 4 часа скончалась. Через неделю инспектор ДПС старшина милиции **Александров**, управляя служебным автомобилем, сбил на пешеходном переходе пенсионера. Пострадавший был доставлен в больницу, однако спасти его жизнь не удалось.

27 августа Фармагей отметил свой 40-летний юбилей. На следующий день он ушел в отпуск, но на работу так и не вернулся. Сперва руководителя отстранили от выполнения своих обязанностей, а затем уволили.

Кто продолжит реформы?

Любопытное совпадение: приблизительно одновременно с Фармагеем в вынужденный отпуск был отправлен руководитель еще одной силовой структуры - начальник Следственного комитета МВД **Леонид Глуховский,** неприятности которого совпали по времени с началом нового этапа антикоррупционной кампании. Фармагей, напротив, запомнится тем, что объявил борьбу с коррупцией в своем ведомстве.

Широкое обсуждение вызвала акция, начатая практически сразу после вступления Фармагея в новую должность: «чистка» рядового состава, после которой на дорогах должны были остаться лишь инспекторы с офицерскими погонами.

Идей у Фармагея, касающихся реорганизации дорожно-патрульной службы, было много. Он намеревался исключить практику выплаты штрафов водителями на дороге. Заявляя о том, что инспектор ДПС не кассир, он снискал себе определенную славу борца с коррупцией в среде рядовых гаишников. Еще большую популярность Фармагею принесла организация торговли номерными знаками и разрешениями на тонирование стекол. Это была настоящая революция в Беларуси - стране, где гаишник прикладывал руку к козырьку, приветствуя не человека, а автомобиль с «блатным» номером и темными стеклами.

До сентября 2002г. по комбинациям букв и цифр на номерном знаке можно было с известной степенью уверенности сказать, кто является владельцем автомобиля. Три нолика впереди в серии «МI» и «МН» были визитной карточкой чиновника из верхнего эшелона власти. Два нолика указывали на чиновника рангом пониже, но с большими возможностями. Представителям силовых структур достались «парные» номера со сдвоенными и «зеркальными» цифрами, причем особым шиком считалось использовать цифры 6, 7 или 8 - номера наиболее влиятельных управлений МВД. Популярностью пользовались все четыре одинаковые цифры на номере и просто запоминающиеся комбинации. Такие можно было получить, имея связи в силовых структурах. "Интересный номер» обходился владельцу автомобиля от $200 до $400, заплаченные знакомому гаишнику. По негласному закону, инспектора практически никогда не останавливали «меченые» машины, даже если их водителя нарушали правила дорожного движения.

Теперь получить «интересный номер» может любой желающий. Услуга ГАИ стоит денег: рублевый эквивалент $200 за номер, $350 - за разрешение на тонированное стекло. Всего за несколько дней после начала акции автомобилисты раскупили все номера с двумя нолями и спаренными цифрами.

До прихода Фармагея мало для кого было секретом, что сотрудники ГАИ получают взятки в таком количестве, что устроиться простым инспектором ДПС, не имея знакомств среди руководства МВД, практически невозможно. Еще одним новшеством, осуществленным при Фармагее, стали экзамены для гаишников. За месяц до отставки руководителя УГАИ Минoблисполком принял на службу нескольких инспекторов ДПС по результатам диктанта и кросса. Не исключено, что реформы Фармагея принесли ему врагов больше, чем друзей. И это, кстати, еще одна версия отставки популярного руководителя милицейской структуры.

●ультиматум

НА ПОРОГЕ ТОПЛИВНОГО КРИЗИСА

Праздник непослушания закончился

С 1 ноября «Газпром» наполовину сократил поставки газа в Беларусь. Это значит, что в ноябре-декабре наша страна вправе «сжечь» только 1,5 млрд. куб. м газа. Если Беларусь в ближайшие дни не договорится о восстановлении поставок в прежних объемах и не сократит потребление, в Москве расценят это как воровство газа. Страна оказалась на пороге топливного кризиса.

Наталия СУВОРОВА

В минувшую пятницу «Газпром» *«официально уведомил «Белтрансгаз» о необходимости сократить отбор газа из магистрального трубопровода в два раза в связи с завершением плановых поставок газа в Беларусь в размере 10,2 млрд. кубометров»*, - сообщило российское Агентство нефтяной информации со ссылкой на источник, близкий к российской газовой монополии.

Ультиматум с эффектом разорвавшейся бомбы ошарашил белорусское правительство настолько, что премьер-министр Беларуси **Геннадий Новицкий**, инспектировавший в пятницу перерабатывающую промышленность Бобруйска, никак не прокомментировал новые газовые реалии. Министр энергетики **Владимир Семашко** от беседы с корреспондентгом «Белорусской газеты» отказался. В Минэкономики телеграмму из «Газпрома» не видели, и предметного разговора не получилось.

Нынешний ультиматум принципиально отличается от всех прежних. До сих пор председатель правления «Газпрома» направлял телеграммы с угрозами о сокращении поставок на имя белорусского премьера. Правительство срочно инициировало новые схемы зачетов и разруливало ситуацию в течение двух-трех недель. Нынешняя телетайпограмма направлена непосредственно газовому оператору - «Белтрансгазу». Если белорусское транспортное предприятие не подчинится приказу ресурсодержателя, «Газпром» вправе перераспределить газовые потоки между Беларусью и Украиной, а то и просто снизить давление в трубе до экспортного уровня. Невыполнение условий телетайпограммы автоматически переводит проблему газовых взаимоотношений в плоскость высокой политики. А несанкционированный отбор газа по-другому называется воровством.

До сих пор у Беларуси всегда был в запасе невыбранный лимит «голубого» топлива. «Газпром» был обязан поставлять газ в рамках межправительственных соглашений, и все финансовые баталии звенели на бумаге, тогда как топливо поступало в энергосистему. Сегодня лимит исчерпан. И это главное отличие нынешнего ультиматума от всех предыдущих. Еще неделю назад зампредседателя правления «Газпрома» **Александр Рязанов** на брифинге в Выборге (Россия) заявил, что за 9 месяцев текущего года Беларусь *«превысила лимит отбора российского газа на 1,5 млрд. кубометров»*.

Вместо того, чтобы выработать новые предложения «Газпрому» и четко сформулировать позицию белорусской стороны, министр энергетики Семашко просто обиделся на российскую прессу и решил не давать больше интервью тем, кто его критикует. А его заместитель, курирующий газовую сферу **Эдуард Товпенец**, успокаивал всех тем, что вот-вот будет подписан договор в Москве, не уточняя, с какой компанией.

А говорить-то и не о чем. Семашко провел прошлую неделю в странах Ближнего Востока, где обсуждал варианты участия кувейтских инвестиций в приватизации белорусской нефтехимии и модернизации белорусской энергосистемы, но так и не решил газовую проблему с Россией. Первый вице-премьер правительства **Сергей Сидорский** находился в той же поездке, поэтому на уровне правительства не было четкой и ясной программы дальнейших действий. И то, что заместители гендиректора «Белтрансгаза» на протяжении всего дня в пятницу, по утверждению их секретарей, отсутствовали на своих местах, - плохой знак. Он лишь подтверждает факт полной растерянности в среде энергетиков и правительства, когда положение так серьезно, что в прессе его не обсуждают.

Напомним, неделю назад Рязанов заявил, что «Газпром» не намерен предоставлять Беларуси дополнительные объемы газа по низким ценам. Белорусские чиновники сделали вид, что не услышали звуков приближающейся грозы, и вознамерились отмолчаться, обидевшись на прессу. Не вышло. Прошла лишь неделя, как «Газпром» материализовал свои угрозы.

Окончание на стр. 13

●беларусь-россия

В «АЛЕКСАНДР-ХАУСЕ» ВЗЯЛИСЬ ЗА СВЯТОЕ

За союзника

Состоявшиеся 29 октября в московском «Александр-Хаусе» - штаб-квартире Фонда эффективной политики - «Гражданские дебаты» посвящались двум темам: «Беларусь-Россия: новая интеграция» и «Россия перед террористическим вызовом: наши союзники и наши враги». Дебаты стали фактическим продолжением конференции по проблемам российско-белорусской интеграции, которая по известным причинам была сорвана в Минске 23 октября. Пожалуй, впервые Кремль (проведение подобных дебатов с участием ведущих российских аналитиков, в т.ч. прокремлевского толка, без политической воли руководства России было бы невозможным) решил выслушать политических оппонентов белорусского президента в отсутствии представителей официального Минска.

Ярослав РОМАНЧУК

Тон дебатам задал руководитель Фонда эффективной политики **Глеб Павловский**: *«Мы часто называем ту или иную страну союзником... Наш старый союзник - Сербия, где, кстати, во время войны... мы видели много... русских добровольцев. Мы много видели сербских добровольцев, воюющих за наши интересы?.. Наш старый союзник Ирак. Мы видели здесь предложение помощи, не знаю, есть ли там, в Ираке, спецназ? Наверное, есть... Белоруссия, безусловно, наш союзник. Но, конечно же, вызывает недоумение, скажем, на мой взгляд, достаточно формальная солидаризация президента Лукашенко с действиями нашего руководства. Более того, оно носило, в сущности, такой характер некоторого укола: что это вы там все не действуете?! Это прозвучало в самый разгар, как известно, подготовки спецоперации* [по освобождению заложников в Театральном центре. - **Я.Р.**]. *И потом он уехал, видимо, к другим союзникам в исламском мире, если не ошибаюсь. По-моему, в Кувейт? Да, в Кувейт к другому нашему старому союзнику. Это ничего само по себе не значит. Но мы, конечно, хотим понять: так кто теперь сегодня в новой ситуации, в новой для нас, в новой мировой ситуации... кто действительно наши союзники, и что это значит, и кто действительно наши враги и тоже, что это значит?»*



Глеб Павловский: вызывает недоумение достаточно формальная солидаризация президента Лукашенко с действиями нашего руководства

Александр Ципко, обозреватель «Литературной газеты», в начале встречи не согласился с позицией Павловского и вице-спикера Госдумы **Ирины Хакамады**: *«На мой взгляд, чрезвычайно опасно и безнравственно использовать трагедию в Москве, гибель людей для разрыва отношений с Белоруссией. Мы сегодня присутствуем при очень опасном мероприятии. В «Александр-Хаусе», который отождествляется не только в России и в Белоруссии с президентом, с администрацией президента, начинаются прямые атаки против законно избранного президента Белоруссии и обвинения его в терроризме»*.

Окончание на стр. 6

•визави

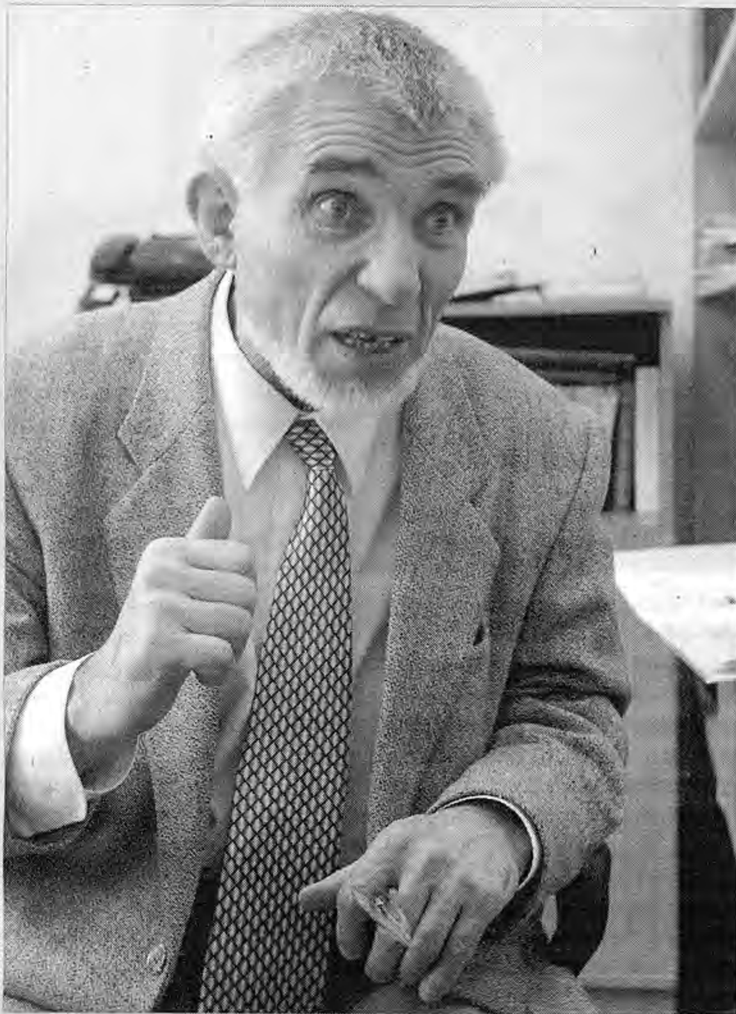
ВИТЕБСКОЕ ДЕЛО

Два вуза не могут поделить одну специальность

В начале учебного года такие инциденты - все-таки редкость: президиум Совмина признал нецелесообразной подготовку специалистов на факультете фундаментальной и альтернативной медицины Белгосуниверситета по специальностям «Лечебное дело» и «Фармация». Таким образом, около 300 специалистов рискуют прервать свое образование на полпути к диплому. Формальным поводом для таких мер стало отсутствие у БГУ лицензии на ведение образовательной деятельности по указанным специальностям. Поскольку Министерство здравоохранения отказалось от официальных комментариев, нам пришлось обратиться к бывшему высокопоставленному сотруднику Минздрава, который на условиях анонимности согласился ответить на вопросы.

Второй наш собеседник - Дмитрий Сагайдак, декан факультета фундаментальной и альтернативной медицины БГУ.

Дмитрий САГАЙДАК: «Министр не нашла в себе терпения разобраться с амбициозными предложениями из Витебска»



Максим Малиновский

Дмитрий Сагайдак: *«Идет жесткое лоббирование антигосударственных интересов в пользу Витебского медуниверситета».*

- Действительно, все, что случилось, весьма странно. До недавнего времени по специальности «Фармация» в стране готовили специалистов два вуза: Витебский государственный медицинский университет и факультет фундаментальной и альтернативной медицины БГУ. Наш факультет, который гораздо моложе ВГМУ, успешно развивался и завоевывал авторитет: в минувшую абитуриентскую кампанию конкурс по специальности «провизор» в БГУ составлял 6,3 человека на место, а в ВГМУ - 3,5. Тем не менее президиум Совмина признал нецелесообразной подготовку специалистов на нашем факультете по двум специальностям - «Лечебное дело» и «Фармация».

- Почему, на ваш взгляд, это произошло?

- Это случилось по той причине, что министр здравоохранения Людмила Андреевна Постоялко не нашла в себе терпения и доброжелательности разобраться с амбициозными предложениями, исходящими из Витебска, и не захотела понять, что монополия Витебского медуниверситета на подготовку провизоров экономически невыгодна для Беларуси. Подготовка в одной точке всегда протекает по принципу: «Первый парень на деревне, а деревня - один дом». Руководство Минздрава введено в заблуждение ректором ВГМУ Косинцом, который патологически боится развития в Минске, в БГУ, образования в области фармации и подготовки провизоров. Он не понимает, что ВГМУ ничем не угрожает развитие фармации в БГУ. Мы делаем ограниченный набор - 15 человек на бюджетной основе и 10-12 человек - на коммерческой. 25 человек в год для Минска - это просто смехотворная цифра по той причине, что потребность Минска в фармацевтах до 2010г. составит примерно 700 рабочих мест.

- По логике, наличие конкуренции должно было заставить вузы заботиться об улучшении качества преподавания...

- Несомненно, потому что, когда специалисты готовятся в одном-единственном месте, это снижает качество их подготовки и объективность закупок сырья, материалов, лекарственных препаратов. Все чиновники Минздрава, которые хотят учить своих детей фармации, могут отправить их только в Витебск. Идет жесткое лоббирование антигосударственных интересов в пользу Витебского медуниверситета.

Когда руководители Минздрава в 1998г. решили организовать в БГУ медицинский факультет, они хорошо понимали, что, как бы ни работал Витебский институт, он не сможет обеспечить кадрами 10-миллионную Беларусь. Потому что существует социальный механизм прописки, и госучреждение, нуждающееся в провизоре, не сможет заплатить 500 минимальных зарплат за прописку в Минске самого лучшего выпускника Витебского медуниверситета и таким образом останется без специалиста. А коммерческие учреждения, которые могут заплатить горисполкому такие деньги за прописку фармацевта, молодых не любят, предпочитая брать специалистов после того, как они три-четыре года отработают в госсистеме и приобретут опыт.

- Насколько сегодня в стране нужны специалисты этого профиля?

- Я могу показать заявки республиканского предприятия «Белфармация», которые подтверждают, что сегодня в госсети Минска потребность в провизорах составляет примерно 25 человек. Потребность в провизорах в негосударственных учреждениях Минска по различным оценкам составляет от 100 до 170 человек. Примерно 80% предприятий фармацевтической промышленности расположены в Минске и Минской области при том, что специалистов предполагается готовить только в Витебске. Однако в фармацевтических кадрах нуждаются не только государственные аптеки, но и многочисленные системы испытания качества, аккредитации, сертификации, стандартизации. Сегодня в Минске 370 субъектов хозяйствования в области фармации.

- Президиум Совмина признал нецелесообразной подготовку специалистов на вашем факультете по специальностям «Лечебное дело» и «Фармация». А кто оценивал эту нецелесообразность?

- Понятия не имею. Я прямо сейчас могу показать вам заявки предприятий на 70-80 провизоров. О какой нецелесообразности может идти речь? Принимая это решение, руководители Совмина отражали точку зрения только Минздрава, позиция которого была сформулирована в интересах Витебского медуниверситета. Никакие другие интересы не рассматривались.

- Куда денутся учащиеся вашего факультета, если закроют эти специальности?

- Предполагается, что провизоры отправятся доучиваться в Витебск. Иными словами, ваш ребенок, который поступил в минский вуз и учится уже на третьем курсе, должен ехать в Витебск, чтобы там заканчивать четвертый и пятый курсы. Это абсурд, нарушение элементарной логики и прав личности. Ну ладно, студенты, обучающиеся на дневном отделении, но у нас сегодня учатся 150 медсестер, которые работают в минских клиниках. Людям, у которых работа, семьи, предлагается периодически все бросать и отправляться в Витебск. А ведь мы решаем важную социально-экономическую задачу: закрепить медицинских сестер на рабочих местах и дать им при этом возможность получить образование. Прежние руководители Минздрава прекрасно понимали социальное значение такого подхода.

- Какие последствия будет иметь решение президиума Совмина о нецелесообразности подготовки специалистов на вашем факультете?

- Тяжелые социальные, гражданские и экономические последствия. Подготовка специалистов в ВГМУ совершенно не соответствует уровню современных требований, которые предусматривают специализированную подготовку в области фармакоэкономики. Нормального фармакоэкономиста могут подготовить только специалисты-практики и теоретики, которые сосредоточены в Минске. В Витебске их просто нет, потому что там нет практиков, работающих в учреждениях стандартизации, аккредитации и других экономических структурах. Если наши студенты прервут обучение, они не получат современных знаний. А что такое фармакоэкономист? Это специалист, который должен реально оценивать лечебную результативность лекарств, закупаемых за границей, современные технологии лечения онкологических, гематологических, кардиореспираторных заболеваний. Лекарственные формы и лекарственные протоколы приходят к нам с Запада, и нам нужны специалисты, которые могли бы рассчитать реальные затраты на реабилитацию людей, страдающих этими заболеваниями, чтобы мы действительно закупали самые эффективные лекарственные препараты и использовали рациональные протоколы.

- Как вы думаете, будет ли возвращена факультету лицензия?

- Я абсолютно убежден, что существуют законные нормы, в соответствии с которыми невозможно отказать БГУ в получении лицензии на образовательную деятельность в области фармации и лечебного дела. У нас превосходный кадровый состав, на кафедре фармации работают три профессора и пять кандидатов наук в области фармации. Имеются прекрасные учебные планы, которые целиком соответствуют образовательным стандартам РБ. Если вы не в состоянии оценить деятельность БГУ, пожалуйста, не выдавайте лицензию, но тогда проведите аккредитацию наших студентов после третьего курса. Пусть самая взыскательная комиссия проверит их знания.

Беседовала Вероника ЧЕРКАСОВА

Экс-сотрудник Минздрава: «Готовить шарлатанов на государственной базе за государственные деньги считаю порочной практикой»



«Ректор Витебского медуниверситета - человек решительный, который до двух не считает».

- Насколько целесообразно создание факультета фундаментальной и альтернативной медицины в БГУ?

-Это чистой воды авантюра ректората Белгосуниверситета, попытка приблизить БГУ к европейским университетам, где медицинские факультеты являются частью медицинского образования.

- Разве это плохо?

- Это хорошо, я являюсь сторонником именно такой системы обучения. Я сам заканчивал мединститут и, проработав там 10 лет преподавателем, хорошо знаю пробелы в образовании как моем, так и моих студентов. В

этом заключается недостаток фундаментального образования, потому что теоретические кафедры мединститута никогда не смогут конкурировать с теоретическими кафедрами БГУ. Наиболее сильные научные кадры, эффективное оборудование, оптимальная система обучения теоретическим знаниям будет находиться, конечно, в руках университета. Университетское образование во всем мире, в т.ч. у нас, является высшей формой образования.

- Чем плоха конкуренция двух учреждений?

- Давайте сразу разведем вопросы о провизорах и лечебниках, которых готовит факультет БГУ. Что касается лечебного образования, я категорически против наличия такого факультета как альтернативы минскому мединституту. Они не могут подготовить профессионального врача. У нас и мединститут не очень с этим справляется. Это сложная проблема - система обучения, традиции, наличие кадров, профессиональная подготовка преподавателей, подготовка теоретических кафедр, которые должны быть адаптированы именно к обучению будущих врачей, а не обычных биологов. Более правильным было бы сделать то, что планировалось изначально - ликвидировать минский мединститут, не создавать никаких академий, а сделать большой медицинский факультет при БГУ. И соответственно ликвидировать теоретические кафедры, передать силы и средства в университет, и готовить врачей совместно. И параллельно открыть факультет медико-биологических проблем, подобный тому, что существует во втором Московском мединституте. Там очень хорошая база, но у выпускников нет права врачебной практики, правда, их к этому и не готовили. Это очень хорошая система. Но создавать медфак с нуля в БГУ бессмысленно - это зря потраченные деньги и время, там не понимают, что создание медфака - это минимум 30-40 дополнительных кафедр, надо изучать все болезни. Для этого нужно переносить мединститут в университет, но никакой министр здравоохранения этого не сделает, никто не будет копать себе могилу.

Самое главное, что студенты, которые первые десять лет будут выпускаться, получат врачебный диплом, но не получат права практики. Врач без права практики - это нонсенс, но их никто об этом не предупреждал.

- Нет ли здесь противоречия интересов Минздрава и университета?

- Медицинское образование полностью контролирует Минздрав, это своего рода кадровый резерв, который готовит специалистов для системы Минздрава. Университет не готовит людей для Минздрава. Он готовит людей с университетским образованием, которые могут быть востребованы в разных областях. Уже само по себе это создает серьезную проблему и противоречие, и никогда они друг с другом не договорятся. Я, как доктор, никогда не признаю врачебный диплом, выданный БГУ. Выпускник этого факультета может носить утку, писать истории болезни, но лечить его никто не пустит.

- Нужна ли подготовка провизоров в Минске?

- Безусловно. Стране их не хватает физически.

- Тогда как можно решить эту проблему с факультетом медицины в БГУ? Оставить ту его часть, которая готовит провизоров?

- Тогда его нужно так и назвать: факультет подготовки провизоров. Большинство специалистов, которые занимаются производством лекарственных препаратов в Беларуси и работают на «Белмедпрепаратах» в Минске и Борисове - это выпускники химфака БГУ, достаточно компетентные люди.

- Что будет со студентами, которые уже учатся в БГУ на этом факультете?

- Ребят сразу ориентировали неверно. Создали систему образования нетрадиционной медицины, которая вообще никакого отношения к государственной системе обучения не должна иметь. Она подразумевает использование шарлатанских методов лечения, соответственно, готовить шарлатанов на государственной базе за государственные деньги я считаю порочной практикой.

- Может быть, университетское образование повышает степень надежности такого рода лечения?

- Это вызывает серьезные сомнения в качестве нашего здравоохранения в целом. Если возникает необходимость в подготовке врачей нетрадиционных методов лечения, то, по всей видимости, традиционная медицина испытывает большие проблемы. Что касается студентов, то в случае, если факультет закроется, видимо, они получат свой диплом в рамках биологического факультета и будут специализироваться в рамках фундаментальных медико-биологических проблем. Выпускники биологического факультета очень хорошо устраиваются в США и Германии.

- Закрывают факультет именно из-за наличия фармацевтов, а не медиков. Может, это столкновение интересов БГУ и Витебского медуниверситета?

- Безусловно, это тоже. Ректор Витебского медуниверситета - человек решительный, который до двух не считает.

- Странно, что учебные планы направили на рецензию именно ему.

- Это абсолютно неправильно. Начнем с того, что он не специалист - он хирург, который плохо знает фармацевтику.

- Как случилось, что три года назад Минздрав не воспротивился созданию медицинского факультета в БГУ?

- Бывший министр здравоохранения поддержал идею выпускников БГУ, которые работали в системе Минздрава и пользовались доверием и влиянием на министра. Да идея-то хорошая, медико-биологическое направление должно развиваться.

- Какое будущее у факультета фундаментальной и альтернативной медицины БГУ?

- Думаю, что они должны сделать медико-биологический факультет или передать то, что уже создано, биофаку и уже в его рамках готовить специалистов в области медико-биологических проблем, которые изучают закономерности функционирования биологических систем на уровне человека. Что касается провизорского факультета, он, безусловно, нужен. Он вполне может быть при БГУ. Для этого ничего особенного не требуется. Это ведь для лечебных специальностей нужна клиника, работа в больнице, хирурги, терапевты и т.д. Для провизоров все это не нужно. Если у нас мединститутов пять, то почему бы нам не иметь и два факультета подготовки провизоров? И конкуренция бы возросла, и уровень подготовки. Кстати, думаю, что этот факультет не расформируют, а трансформируют - кто-то поедет учиться в Витебск на провизора, а часть останется на биофаке. В рамках имеющегося финансирования, сложившихся традиций вполне возможно решить эту проблему.

Беседовала Ольга МИКША

• новости компаний

VELCOM: ДО ВСТРЕЧИ В ЦЕНТРЕ ЦИФРОВОЙ ВСЕЛЕННОЙ!

Компания *Velcom* впервые примет участие в 4-й Международной специализированной выставке «Перспективные технологии и системы: Информатика, Телекоммуникации, Безопасность» (PTS`2002), которая пройдет с 5 по 8 ноября 2002г. в Национальном выставочном центре в Минске (ул. Я. Купалы, 27).

Для участия компанией выбрана одна из интереснейших площадок выставки - игровой шоу-павильон со звучным названием «Центр Цифровой Вселенной». За три дня - 5, 6 и 7 ноября - *Velcom* планирует провести около десяти розыгрышей призов среди самых активных посетителей выставки. На выставке будет работать промо-команда *Velcom*, а в качестве ведущего конкурсов приглашен несменный лидер всех *Velcom Street Show – DJ* Максим Югов.

Чтобы стать победителем конкурса *Velcom*, не обязательно быть абонентом *Velcom* и даже иметь мобильный телефон. Вопросы викторин будут касаться терминов сотовой связи стандарта *GSM*, мобильного молодежного сленга, истории первого в Беларуси оператора *GSM*-связи *Velcom* и самой актуальной информации о развитии компании, которая всегда доступна на официальном сайте – *www.velcom.by*. Знание последних новинок от *Velcom* плюс чувство юмора и активность - и победа вам гарантирована. Среди призов - сувениры с символикой компании, а также карты «Экспресс-оплаты», которые сегодня являются самым мобильным способом пополнения абонентского счета.

Начало конкурсов *Velcom* на выставке *PTS*'2002:

5 ноября - 12.20, 14.00, 15.50
6 ноября – 11.15, 16.40
7 ноября – 11.45, 12.40, 14.40, 15.45

• новости компаний

THE CHARTED INSTITUTE OF MARKETING:

Вверх по карьерной лестнице

Справка «БГ». Королевский институт маркетинга *(The Charted Institute of Marketing, CIM)*, созданный в 1911г., является одним из старейших учебных заведений в Великобритании, получившим королевскую хартию. Ежегодно в нем обучаются тысячи студентов из 80 стран мира. В 1999г. Бизнес Школа ИПМ прошла аккредитацию в *The Charted Institute of Marketing* и стала единственным центром в Беларуси, имеющим лицензию на преподавание программ *CIM*. Высокопрофессиональная подготовка слушателей *CIM* хорошо известна в странах дальнего зарубежья и подтверждена опытом многолетнего сотрудничества с такими известными фирмами, как *Porsche, IBM; Rothmans. McDonalds, Heinz, Curdbury's* и многими другими. Диплом Королевского Института Маркетинга позволяет выпускнику работать практически в любом государстве мира.

Сегодня Бизнес Школа ИПМ уверенно заявляет о том, что ориентированные на практику программы обучения становятся все более востребованными современными руководителями. Даже в сравнении с ситуацией двухлетней давности спрос на практико-ориентированные знания в области маркетинга заметно возрос, поскольку академическое образование не дает тех практических навыков и умений, которые необходимы сегодняшним руководителям различного уровня.

Желание стать первыми на рынке, иметь долгосрочный успех - это оправданные и реалистичные цели, которые ставит перед собой каждая современная компания. Средства же, с помощью которых можно добиться поставленных задач, зачастую лежат за пределами видимости. Компания должна работать как открытая система, способная оперативно воспринимать изменения на рынке, адекватно реагировать коррекцией продуктовой, ценовой, рекламной и сбытовой стратегий. Руководитель, который способен быть гибким, имеет глубокие маркетинговые знания и успешно применяет их на практике, может обеспечить стабильное функционирование организации и в перспективе ее прогрессивное развитие.

Поэтому сегодня программы *CIM* привлекают все больше и больше заинтересованных в собственном и корпоративном развитии представителей белорусского и российского бизнес-сообщества. ИПМ предоставляет возможность представителям госпредприятий, частных компаний, совместных и иностранных предприятий, банков обучаться маркетингу по оригинальным английским методикам для последующей сдачи экзаменов на получение Сертификата Высшего Уровня в Маркетинге и Диплома Королевского Института Маркетинга.

Программа четко ориентирована на решение маркетинговых проблем, но одновременно дает часто так необходимые маркетологам знания в области менеджмента, финансов и даже статистики. Обучение в CIM в Беларуси ведется по очно-заочной модульной системе, позволяющей совмещать учебу и профессиональную деятельность. Слушатель получает комплект учебных материалов, позволяющих вести самостоятельное обучение и осуществлять самоконтроль за уровнем своих знаний. Один раз в месяц слушатели собираются на трехдневные сессии (пятница, суббота, воскресенье), на которых преподаватели проводят консультации, тренинги, дискуссии и презентации, а также проверяют контрольные работы, которые слушатели выполняют на основе анализа своих рабочих ситуаций.

Что получит предприятие от программы? Маркетолога-профессионала с управленческой культурой, ориентированного на творчество и ответственность, а также возможность диверсификации маркетинговой деятельности, новые подходы к управлению маркетингом и сбытом.

Сегодня слушателями программ *CIM* являются представители компаний, успешно ведущих свой бизнес в Беларуси. Среди них: представительство *Nestle Food LLC*, СП ООО «Вуадор», СП «Лукойл-Белоруссия», ЗАО «Мілавіца», РО «Белтелеком», ЗАО «Славнефть-М», ТС «Спортмастер», представительство «Стиморол», «Белфакта», ООО «Онега», группа «Юнитер», СП ООО «Мобильная цифровая связь», СП «Международный деловой альянс» (*IBA*), УП «Хартия», ИП «Рестораны Макдональдс» и других преуспевающих фирм. 77% от общего количества слушателей - топ-менеджеры, 23% составляют специалисты компаний.

Виктор Качура - менеджер по маркетингу компании «Дэнди Дистрибьюшн» (торговые марки *Dirol, Stimorol, Minthon, Boomer*): *«Со временем я почувствовал нехватку знаний и решил подвести теоретическую базу под имеющийся у меня опыт. Преимуществами программы, на мой взгляд, являются хорошее качество преподавания и режим обучения, позволяющий получать знания без отрыва от основной деятельности. Обучение в Королевском Институте Маркетинга поспособствовало моему карьерному росту. Работая менеджером по маркетингу в Беларуси, я получил предложение работать менеджером по маркетингу в 16 странах мира и был приглашен на работу в головной офис компании в Москве».*

Максим Воронков - генеральный директор *Red Graphic Systems*: *«Обучение дало мне системные знания о маркетинге, а не обрывочную информацию о различных его аспектах, которой я пользовался раньше. Королевский Институт Маркетинга дал мне возможность вырваться из стереотипов своего мышления по отношению к работе. Полученные знания дали мне смелость делать бизнес так, как вообще всегда хотелось, но не хватало духа так попробовать. Процесс обучения дал мне радость общения с интересными людьми, которые ментально и профессионально оказались мне близки и даже стали моими друзьями».*

Преимуществами программ Королевского Института Маркетинга для белорусских менеджеров являются и диплом британского образца, и возможность развития собственных навыков, и новые деловые связи.

Позитив

от Виктора **Мартиновича**



ТОЛЬКО ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Изобрели велосипед. С двигателем

Что такое велосипед? Транспортное средство, приводимое в движение мускульной тягой. А как тем, у кого эта мускульная тяга не накачана? Или быстро устает? Или тем, кто просто не желает ее напрягать?

До недавнего времени эти люди вынуждены были избегать велосипедных прогулок, покупали себе дорогие машины и мотоциклы. И только в душе у них оставалось тайное сожаление, что никогда им не оседлать двухколесное педальное сокровище. Им навстречу пришел отечественный производитель в лице минского завода ОАО «Мотовело». Который взял да изобрел двигатель для велосипеда. Раньше такие штуки выпускались только в России, в колыбели революции. Однако питерский завод закрылся. Около года работало конструкторское бюро завода «Мотовело» над нашим, белорусским двигателем для велосипеда.

Изобретенный «Мотовело» мотор имеет объем 125 кубических сантиметров и очень дешев - всего $45. Мотовелосипед, оснащенный таким мотором, благодаря малому объему двигателя и облегченной конструкции не будет требовать получения водительских прав и ношения мотоциклетного шлема. А главное - не надо напрягать мускульную тягу. Серийный выпуск велосипеда с двигателем планируется начать в ближайшие месяцы. Стоить он будет меньше, чем японский даже сильно подержанный скутер.

Будет тепло

Боитесь, что похолодание в сфере белорусско-российских отношений скажется на температуре у вас дома? Не бойтесь, зимой в наших квартирах будет тепло. На пресс-конференции 1 ноября министр жилкомхоза Александр Милькота заявил: перебоев с топливом в нынешнем отопительном сезоне в Беларуси не будет.

В стране уже имеется мазута на 70 суток отопления, а печного бытового топлива - на 52 дня. В случае чего каменного угля нам хватит на 230 суток. Министр сказал, что есть также большие запасы дров.

Рядовой белорус может спать спокойно: подразделения Министерства жилищного хозяйства уже провели все подготовительные инженерно-технические мероприятия, осуществили необходимый ремонт котельных, закупили топливо.

Если кто думает, что угроза Бориса Немцова заставить нашу страну покупать у России энергоресурсы по рыночной цене скажется на суммах, которые придется выкладывать за отопление в «Беларусбанке», и тут он не прав. Министр пообещал: до конца отопительного сезона роста тарифов не планируется. Ожидать можно лишь незначительного увеличения сумм к оплате за счет возможной индексации, связанной с инфляцией. А это не больше 1,5% в месяц.

Ура рабочим «Авангарда»!

Небывалую для нашего времени выдержку и непомерно высокие моральные качества продемонстрировал на прошлой неделе молодой рабочий типографии «Авангард» в городе Береза. Возвращаясь домой с работы, рабочий нашел на улице паспорт. А в паспорте было 170 тыс. рублей.

Вместо того, чтобы положить паспорт на место, а деньги забрать (так сделал бы любой рабочий в буржуазной стране), молодой рабочий типографии «Авангард» в городе Береза пришел домой и набрал телефонный номер, указанный в паспорте. И, набрав, прямо предложил владельцу и паспорт, и деньги. Во время встречи хозяин находок признался, что надеялся в лучшем случае получить свой паспорт, да и то за вознаграждение. А тут ему еще и всю полученную накануне зарплату отдали. Такова она, наша родина, где рабочие типографии «Авангард» безвозмездно отдают найденные паспорта и деньги.

Танцевать по-белорусски

На выступление ансамбля ирландского стэпа, который посетит Дворец республики 20 ноября, уже не достать дешевых билетов. Вместе с тем далеко не каждый выпускник ПТУ может показать, как танцевать «Лявониху». Почему так происходит? Почему мы совершенно не ценим свою культуру, в т.ч. танцевальную? До каких пор хранителями белорусских танцевальных традиций будут 80-летние бабушки в глухих деревнях?

За решительную борьбу с этим негативным явлением взялось Товарищество белорусского языка. В сентябре-октябре общество уже проводило акции «Разговариваем по-белорусски» и «Поем по-белорусски». В ноябре-декабре ТБМ займется танцами: анонсирована к проведению обществом акция «Таньчым пабеларуску».

В рамках акции товарищество задумало серию дискотек в столичных университетах, на которых будет звучать родной язык, народная музыка и произведения белорусских авторов. Кроме того, посетители дискотек смогут обучиться исполнению белорусских народных танцев. Смеем уверить, что некоторые па традиционных белорусских танцев не менее сложны и эффектны, чем традиционные ирландские *reel*.

● беларусь-россия

В «АЛЕКСАНДР-ХАУСЕ» ВЗЯЛИСЬ ЗА СВЯТОЕ

Окончание. Начало на стр. 3

При этом Ципко признал, что *«мы не знаем вообще ситуацию. Да, действительно, я знаю, что окружение Лукашенко, я с ним общался, с его окружением, в последнее время с советниками, не хочет действительно реального сближения с Россией. Это правда»*.

Невысказанное в Минске

На встрече высказал свою точку зрения и лидер российских правых **Борис Немцов**: *«До тех пор, пока в Белоруссии не пройдут честные выборы, до тех пор, пока оппозиция не будет иметь возможности говорить, до тех пор, пока пресса, в т.ч. и в Белоруссии, будет достаточно свободной, говорить о серьезном объединении, не о словах об объединении, а о серьезном объединении, - это бессмысленное дело. Дальше, вот пока у нас с вами была трагедия, президент Лукашенко направил поздравление Хусейну. Мы с вами не заметили этого, потому что мы с вами, понятно, что у нас было в Москве и в стране»*. Предельно ясно описал лидер СПС нюансы экономических отношений между двумя странами: *«У нас перпендикулярные экономики. Дело в том, что, естественно, в Белоруссии экономика такая совково-чиновно-корпоративно-коррумпированного типа. Вот эта экономика никак не может работать с тем, что есть в России. В России масса проблем: коррупция, низкий уровень развития малого и среднего бизнеса, высокий уровень монополизации, засилье олигархов. Все это есть. Но она все-таки частная, она достаточно конкурентная, она достаточно открытая и она без такого хамского вмешательства власти»*. С точки зрения Немцова, Лукашенко использует Россию *«как сырьевой придаток. Он договорился с «Газпромом» о том, что мы продаем ему газ по $20 за тысячу кубов, часто ниже себестоимости. Постоянно идут технические кредиты в пользу Национального банка Белоруссии. Постоянно используются кредиты для поддержки умирающей безумной экономики. Вот такой придаток сырьевой и финансовый... Т.е. союз выглядит как телега, в которую впрягли коня и осла одновременно. При этом осел упрямый, он упирается постоянно, туда-сюда дергается, и телега в этом смысле мало куда двигается»*.



Борис Немцов: пока у нас с вами была трагедия, президент Лукашенко направил поздравление Хусейну

Два решающих года

Президент Института стратегических оценок **Александр Коновалов**, которого также нельзя отнести к персонам, ангажированным белорусской оппозицией, также был предельно ясен в определении текущих белорусско-российских проблем: *«...Я всей душой за союз с Белоруссией. Но сейчас как бы момент истины наступает. Если мы не скажем прямо, что основным препятствием в сближении между Белоруссией и Россией сегодня является президент Лукашенко и его окружение, то мы никогда никакого сближения не достигнем»*.

Любопытно мнение заместителя директора Института Европы **Сергея Караганова**: *«...Сейчас подошли два-три года, когда решится судьба российско-белорусских отношений. Второе - нам нужно в России определиться с концепцией этого сближения... Третье - речь может идти об объединении только двух государств на каких-то условиях с сохранением максимального суверенитета. Или о разводе с развалом в последующем нашего брата и соседа, который не сможет долго выжить в ситуации Северной Кореи в центре Европы. И с огромными, тяжелейшими последствиями для его руководителей законных и иных всех, потому что там через пять-десять лет может образоваться совершенно иная политическая реальность. И Россия не хочет этой реальности, мы не хотим там защищать кого-нибудь от суда в Гааге. Четвертое - конечно, нужно работать со всеми. Очень правильно, что СПС работает с правыми силами. Другим политическим силам нужно тоже работать с другими силами, в т.ч., кстати говоря, нашим политическим силам нужно активно работать и с окружением законно избранного президента Белоруссии»*.

При этом Караганов не согласился с тезисом о необходимости требований от Беларуси политической демократизации, потому как *«это все равно, что требовать от Саддама Хусейна, чтобы он отказался от власти сначала»*.

Без консенсуса, но с интересом

Среди участников «Гражданских дебатов» был **Валентин Гефтер**, хорошо знакомый с политической ситуацией в нашей стране. Руководитель Института прав человека констатирует *«абсолютный... «неинтерес» к Белоруссии в российском обществе, даже в российских элитах. Это есть не только свидетельство отношения именно к Белоруссии, это есть неизжитое наше все-таки внутреннее имперство... И вот поэтому, я думаю, мой коллега Леонид Заико* [руководитель минского аналитического центра «Стратегия». - **Я.Р.**] *говорил, что отношением к Белоруссии мы можем породить, в конце концов, если еще не породили пока в небольшом ее секторе, именно такую мини-Чечню»*.

ПОСЛАНИЯ ИЗ «АЛЕКСАНДР-ХАУСА»

По сути дела, из «Александр-Хауса» в адрес приверженцев российско-белорусской интеграции поступил ряд весьма важных посланий.

Послание для официального Минска: прекратите пустую интеграционную риторику и определитесь, что вам надо.

Послание для российских политиков и исполнительной власти: прекратите дотирование белорусского социалистического эксперимента; Беларусь - это не только Лукашенко, а его критика - это не антибелорусские выступления.

Послание для белорусской оппозиции: мы ищем партнеров, а не вассалов; мы открыты для ваших предложений, готовы слушать демократическую Беларусь.

Разумеется, одних посланий мало. Необходимо преодолеть сопротивление тех людей и организаций, которые получают ренту от сохранения существующих белорусско-российских отношений. Впрочем, стоит учитывать инерцию политиков и аналитиков, которым понадобится время освежить информацию о Беларуси трехлетней давности. Но динамика тренда едва ли вызывает сомнения. Есть основания предполагать, что Кремлю надоела независимая от прагматизма и часто от здравого смысла позиция официального Минска и он намерен изменить нынешний статус-кво.

●допинг

ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ

не облегчит наказание

4 ноября Международный союз биатлонистов (*IBU*) решит вопрос о санкциях в отношении трехкратного чемпиона мира белоруса Вадима Сашурина. В сентябре на учебно-тренировочном сборе в австрийском Рамзау он был уличен в употреблении допинга (нандролона). Обе пробирки с анализом дали положительный результат, о чем *IBU* официально объявил 28 октября. Спортсмен должен быть дисквалифицирован на два года с правом ходатайствовать о возобновлении выступлений через полтора года.

Отдел спорта

Вадим Сашурин не стал скрываться от прессы, как это обычно делают попавшиеся на допинге спортсмены, и обратился в Белорусскую ассоциацию спортивной прессы с просьбой организовать пресс-конференцию. Опять-таки в отличие от других уличенных в применении запрещенных препаратов, биатлонист всю вину взял на себя.

По словам Сашурина, в августе прошлого года на учебно-тренировочном сборе он упал на глетчере и усугубил травму плеча, которая тянется еще с 1984г. Развился артрит и импичмент-синдром (сдавливание плечевого сустава). Полноценно лечиться возможности и желания не было: в Петрозаводске умер отец. Олимпийский сезон пропускать не хотел, поскольку рассчитывал завоевать в Солт-Лейк-Сити медаль и завершить карьеру. Усиленные тренировки практически свели на нет лечебный эффект: боль из острой перешла в ноющую. Выступление на Олимпиаде оказалось неудачным, поэтому решил продолжить карьеру, но для этого нужно было вылечиться.

Сашурин обратился к специалистам нетрадиционной медицины. Одним из методов лечения стало введение нандролона. Врачи заверили, что через месяц в организме от него не останется и следа. Это было в апреле, а в сентябре у Сашурина взяли роковую пробу на допинг, которую он, в принципе, мог и не сдавать - приехавшие на сбор «ревизоры» называли не фамилии, а количество человек, у которых они хотят взять анализ. Как выяснилось, нандролон полностью выводится за 6-9 месяцев.

Поверив весной врачам, биатлонист не сообщил о нандролоне в федерацию, дабы та, в свою очередь, предупредила *IBU*. Впрочем, по его словам, и обращаться было не к кому: после Олимпиады тренерский штаб фактически разогнали.



В отличие от своих коллег, уличенных в применении запрещенных препаратов, Вадим Сашурин всю вину взял на себя

К проблемам с плечом добавилось общее истощение организма. После Олимпиады Сашурин пять раз болел с высокой температурой. В день пресс-конференции спортсмен, по его признанию, весил 71,5 кг, хотя с 15 лет он никогда не весил меньше 76 кг. Спортсмен не исключает и плохую наследственность: от *«артрита всех суставов»* сейчас в предсмертном состоянии его дядя.

Трехкратный чемпион мира пока четко не знает, чем займется во время вынужденного простоя. Он не прочь остаться в Беларуси, но будет рассматривать предложения отовсюду. Главное условие Сашурина: возможность не только тренировать, но и тренироваться. Надо полагать, не только за свой счет, ведь вполне реально, что Минспорта, руководствуясь соответствующим пунктом контракта, лишит его денежного довольствия.

По представлениям Сашурина, биатлонист может выступать на высоком уровне до 37-38 лет. Сейчас Сашурину 32, и он не исключает возвращения в большой спорт.

«Это моя вина, моя трагедия, во всем виноват только я сам», - сказал Сашурин и подчеркнул, что этой пресс-конференцией хотел уменьшить давление, которое будет оказываться на Белорусскую федерацию биатлона. В руководстве оной, к слову, два генерала КГБ. Куда смотрели органы и чем теперь они смогут помочь попавшему в беду спортсмену? От вопроса за версту разит пафосом, но от этого он не становится менее актуальным.

●аресты

ХОЗЯИН БАРАКА

Чиновник Мингорисполкома потребовал взятку за оформление здания в собственность

1 ноября прокуратура республики подписала ордер на арест заместителя начальника отдела нежилого фонда управления жилищного хозяйства Мингорисполкома Григория Жигарева. Несколькими днями ранее чиновник был задержан сотрудниками отдела по раскрытию тяжких преступлений в приоритетных отраслях экономики МВД при получении $2.100.

Елена АНКУДО.

Как стало известно «Белорусской газете», деньги *«за благоприятное решение вопросов»* **Григорий Жигарев** получил за помощь в переводе здания, расположенного в микрорайоне «Зеленый Луг», из жилого фонда в нежилой. Операция, оформлением которой занимался отдел задержанного чиновника, является необходимой, если частное лицо намерено приобрести здание в собственность. Речь шла о старом бараке по ул. Поселковой, в котором некий предприниматель планировал создать склад. Обычно оформление необходимых бумаг длится несколько месяцев. Для белорусского бизнесмена решение вопроса затянулось на несколько лет.

Пока документы оформлялись и переходили из одной инстанции в другую, здание пустовало - последние жильцы выехали из него около 15 лет назад. Надеясь, что разрешение будет оформлено в Мингорисполкоме в ближайшее время, предприниматель ежемесячно вносил арендную плату. Ожидалось, что он станет хозяином барака еще осенью прошлого года - к этому периоду были готовы все необходимые документы. Но сумма выплаченных за аренду барака денег сравнялась со стоимостью загородного коттеджа, а принятие решения Мингорисполкомом по-прежнему затягивалось. Причина, как выяснилось, была проста - проблема решалась при условии вознаграждения чиновнику.

По некоторым сведениям, первоначально речь шла о сумме в размере $10 тыс. Ставка была непомерно высока, и чиновник согласился снизить ее вдвое. Первую выплату предпринимателю предложили совершить незамедлительно.

30 октября у офиса управления жилищного хозяйства Жигаревич получил требуемую сумму, после чего был задержан. Уровень подозреваемого посчитали достаточно высоким, чтобы уголовным делом, возбужденным за получение должностным лицом взятки в крупном размере, занялась республиканская прокуратура. В настоящее время правоохранительные органы рассматривают лишь один эпизод. Появятся ли в деле новые подробности, покажет следствие. Жигаревич занимал руководящую должность в течение пяти лет, решая судьбу зданий всего города. Не исключено также, что к уголовной ответственности будут привлечены некоторые лица из числа чиновников и тех, кто решал вопросы при помощи взяток должностным лицам.

●в судах

ДЕЛО ИЗ НАРХОЗА

Студентов экономического вуза обманывал свой

В ближайшее время Минский районный суд рассмотрит необычное дело. Обвиняемый - бывший студент второго курса заочного отделения Белорусского государственного экономического университета (БГЭУ) Виталий Апанасенок, потерпевшие - около двух десятков студентов и выпускников этого же вуза. Настоящим и будущим белорусским менеджерам, бухгалтерам и экономистам предстоит рассказать о том, как их обманули, отправив летом прошлого года по туристическим визам в поисках несуществующей работы за рубеж, фактически бросив на произвол судьбы в чужой стране.

Елена АНКУДО

Потерпевших трудно назвать наивными: все они имели достаточное образование, чтобы избежать нелепой ситуации. Тем не менее студент-заочник умудрился отправить две группы экономистов - одних в Голландию, других - на Кипр, не предоставив им никакой возможности получить сезонную работу. Документы потерпевших были оформлены обычными туристическими агентствами, что исключает общение с работодателями и ограничивает время пребывания в стране. К тому же некоторые пункты договора, который **Виталий Апанасенок** заключал со своими клиентами, не давали гарантий безопасности. Как позже заключило следствие, обвиняемый *«не ставил в известность потерпевших о том, что вышеуказанные фирмы не имеют представительства на территории Республики Беларусь, а также лицензий на право заниматься трудоустройством граждан Республики Беларусь за рубежом»*.

Тем не менее всем было обещано быстрое оформление выезда за рубеж и предоставление высокооплачиваемой работы. На собрании, состоявшемся весной прошлого года в актовом зале БГЭУ, Апанасенок представил информацию о странах, готовых принять студентов, условия проживания, виды предлагаемой работы, уровень зарплаты. Оформление документов, визы, транспорт - все брали на себя приглашающие фирмы. Всего в деле фигурируют четыре предприятия - ООО «Ивлайн», ООО «Руситъ», ООО «Визарт» и ООО «Рута», все - с российским юридическим адресом. Одна из них - ООО «Руситъ» - действительно работает на территории России, на протяжении нескольких лет вывозя желающих на работу в страны Европы. Съездив в Москву, Апанасенок устроился на «Руситъ» менеджером, но спустя месяц был уволен, так как не предоставил фирме ни одного клиента.

Надо полагать, руководство «Руситъ» было бы приятно удивлено, узнав, как много белорусов торопится воспользоваться ее услугами. Всего за несколько дней профком БГЭУ выдал более 300 бланков анкет для студентов, выпускников университета и их родственников. Многие, впрочем, уходили сразу же после того, как прочитали условия договора: ряд юридических ошибок делал участие в мероприятии крайне рискованным. Некоторые оставались: то, что летняя акция проходит «под крышей» университета, служило для них достаточной гарантией. Позже выяснилось, что профком стал таким же обманутым, как и студенты, - солидный вид Апанасенка, у которого часто звонил мобильный телефон, и документы о сотрудничестве с московской фирмой послужили достаточным основанием для того, чтобы студенту позволили провести собрание в зале университета. Дальнейший контакт с клиентами Апанасенок продолжил в снятом на месяц офисе.

Потерпевших трудно назвать наивными: все они имели достаточное образование, чтобы избежать нелепой ситуации.

Наиболее соблазнительно выглядели поездки на Кипр и в Голландию. Быстрый отъезд, высокие заработки, надежные работодатели - все это позволило сделать выбор в их пользу. Студенты начали записываться в группы и сдавать деньги. За получение рабочей визы в Голландии, оформление страховки, бронирование и приобретение билетов вносили по $233. Перед поездкой надо было отдать еще $200, которые предназначались фирме «Руситъ» за услуги по трудоустройству.

Проблемы начались уже во время оформления документов, когда вместо рабочей визы на 3 месяца посольство Голландии проштамповало паспорта туристической - на 10 дней. Затем стала откладываться дата отъезда. Лишь две группы смогли выехать за пределы Беларуси, однако счастливчиками их назвать сложно. Оказавшись в Амстердаме рано утром, будущие экономисты сутки ожидали работодателя в месте, указанном им Апанасенком, но, как несложно предположить, не дождались никого. Денег с собой, рассчитывая на скорый заработок, не брали, и потому пребывание в дорогом европейском городе сложно назвать для этих людей приятным. Еще с большей проблемой столкнулись те, кто посетил Кипр, где политика правоохранительных органов, проводимая к нелегальным рабочим, крайне жестка. Лишь один студент, сумевший все же получить работу и окупить поездку, не стал предъявлять к Апанасенку претензий.

К тому времени, когда часть студентов решила обратиться в милицию, посредника российской фирмы найти было невозможно. Несколько раз он отвечал по мобильнику, обещая вернуть деньги, затем исчез. Фото бывшего студента, отчисленного за неуспеваемость, вывесили на том самом месте, где когда-то висело приглашение на работу. Но эта мера помогла разыскать не Апанасенка, а новых потерпевших.

Бывшего студента задержали в начале этого года. Дело, возбужденное по двум статьям УК, - мошенничество и нарушение предпринимательской деятельности, приняло к производству управление Следственного комитета по Минску. Как утверждал во время следствия обвиняемый, он передал все деньги московской фирме, которая уклонилась от выполнения своих обязательств, однако «Руситъ» продолжает отрицать всякое сотрудничество с гражданином Беларуси. Все нюансы их сотрудничества в ближайшее время выяснит суд.

после теракта

«ОЖИДАЮ СЕРЬЕЗНЫХ ЭКСЦЕССОВ»

Хасбулатов может подсказать, с кем вести переговоры

Всю прошедшую неделю чеченская тема доминировала в российском информационном пространстве. Повод обратить внимание на Чечню дали и теракт в Москве, и чеченский конгресс в Дании, и задержание в Копенгагене Ахмеда Закаева, спецпредставителя Аслана Масхадова. Неудивительно, что едва ли не самой популярной реферирующей персоной для российских СМИ вновь стал бывший спикер Верховного Совета России, один из руководителей антиельцинского восстания 1993г., бывший узник «Матросской тишины» Руслан Хасбулатов. За последние несколько дней вернувшийся из Дании Руслан Имранович дал практически столько же интервью, сколько за 8 лет, прошедших со времени путча. Ресурсы Рунета заполонили слухи о его связях с чеченской диаспорой в Москве, кремлевские газеты вовсю обсуждают его точку зрения на антитеррористическую операцию в Чечне.

О ситуации, сложившейся по «чеченскому вопросу» после 26 октября, обозреватель «Белорусской газеты» Виктор Мартинович беседует с Русланом ХАСБУЛАТОВЫМ.

- Что происходит в Москве сейчас, спустя неделю после трагических событий в ДК шарикоподшипникового завода? Не наблюдается ли ожесточение по отношению к чеченцам и лицам «кавказской национальности»?

- Конечно, ожесточение есть. Причем не только в Москве и других городах России, но и в Чечне. И я считаю, что это совершенно неконструктивный подход.

- В ряде российских СМИ высказывалось предположение, что датский конгресс изначально замышлялся как мероприятие поддержки теракта в Москве. С его помощью якобы планировалось привлечь внимание к проблеме войны в Чечне. К той самой проблеме, о которой говорили и террористы...

- Да это чепуха! Абсолютная чепуха. Во-первых, потому, что конгресс в Дании был влиятельным международным мероприятием, которое планировалось к проведению еще в мае этого года. Первоначально предполагалось, что оно пройдет в Стамбуле. И уже было дано разрешение турецкими властями. Однако впоследствии, под нажимом России, они отменили свое решение. Ну а Дания согласилась.

И потом, на конгресс в Данию собрались представители народа со всего мира, более 40 профессоров, менеджеров, ученых, специалистов. Там было, по-моему, более 30 представителей парламентов европейских стран, стран Балтии, Украины. Все - очень серьезные люди. И ни одного, кстати, слова плохого о России там не было сказано. Все были озабочены тем, как выйти из этого кризиса. Поэтому вот эти пропагандисты кремлевские (а я думаю, что придумали это они) взяли очень фальшивую ноту. Им вместо этого надо было бы приехать на конгресс и попробовать как-то поучаствовать. Использовать влияние этой очень мощной международной силы для урегулирования конфликта. Это было бы более правильно.

Кстати, напомню, что по итогам конгресса была принята резолюция. И в этом документе теракт, совершенный в Москве 23-26 октября, решительно осужден. Принята специальная резолюция с осуждением всех форм терроризма вообще. Так что предположения о взаимосвязи конгресса и событий в Москве - просто чепуха. Все эти рассуждения не стоят даже выеденного яйца.

- Ваше отношение к аресту и возможной экстрадиции специального представителя Аслана Масхадова Ахмеда Закаева? Будет ли это способствовать разрешению чеченского кризиса?

- Видите ли, это уже дело датских властей - проверить, насколько представленные Россией материалы на экстрадицию соответствуют истине. Но, мне кажется, это просто досужие вымыслы. Есть две воюющие стороны. От того, что там какой-то один конкретный человек выпадает, война не прекратится. Значит, надо обеим сторонам искать какой-то компромисс. Ведь не будет Закаева, будет кто-то другой. Делать из этого какую-то глобальную проблему, увлекать себя такой пропагандистской шелухой серьезные люди не будут.

Есть две воюющие стороны? Есть! 150 тыс. солдат и офицеров находятся на территории маленькой республики. С кем они воюют? С кем-то же воюют, правильно? Говорят, не с кем вести переговоры... Но ведь воевать с кем есть, да? Нелепо, правда? Если у вас есть те, с кем воевать, ищите тогда и тех, с кем вести переговоры. Не можете сами найти, пусть помогут организации, созданные в Европе для этих целей: ОБСЕ, ПАСЕ, ООН. В конце концов, я могу подсказать, с кем вести переговоры.

- Теракт в Театральном центре может стать только началом. Не настал ли, на ваш взгляд, момент для России серьезно задуматься о целесообразности ведения антитеррористической операции в Чечне, если эта операция оборачивается такими трагедиями? Почему в России эта тема никак не звучит?

- Вы смотрите в точку. Как будто этот теракт свалился с Луны. Все умалчивают жестокую войну, которая ведется на территории республики. Умалчивают, что все население там находится в статусе заложников. Благодаря как раз той самой 150-тысячной вооруженной группировке, которая действует в Чечне по своему усмотрению, не соблюдая ни внутренние законы, ни международные правила. Конечно, этот теракт связан с войной в Чечне. Поэтому, чтобы полностью исключить такие акции, надо сначала прекратить эту войну.

- Что, на ваш взгляд, должно случиться, чтобы в Кремле если не заговорили, то хотя бы задумались о прекращении операции?

- Я не знаю даже, что должно произойти. Я лично ожидаю в будущем достаточно сложных эксцессов. И нет никакой гарантии, что не будут повторяться такие акции. Разумеется, в том случае, если война продолжится.

Ведь, если посмотреть с позиции теоретика, любая война состоит сплошь и рядом из террористических акций. Когда с одной стороны убивают, а с другой стороны пытаются убить еще больше. Когда, с одной стороны нападают на одно незащищенное место, а с другой стороны пытаются перехитрить противника и нападают на самое неожиданное, уязвимое место. В очень циничном современном мире начали вовсю использовать фактор заложничества. Убивают женщин, детей. Нет ни чести, ни морали, сплошная ложь, причем с обеих сторон. Я вовсе не намерен облагораживать одну сторону в ущерб другой. Обе стороны, вовлеченные в вооруженный конфликт, стоят одна другой. А страдают как раз мирные люди, которые проклинают эту войну, проклинают в равной степени обе воюющие стороны.



Руслан Хасбулатов готов подсказать, с кем из лидеров чеченских боевиков можно вести переговоры. Если его позовут в Кремль

предвзятое мнение

ЗЛОЙ ЧЕЧЕН

и справедливый Путин

Любопытный документ распространило Посольство России в Беларуси 29 октября. Естественно, не о выдворении Бориса Немцова из Минска, а об освобождении заложников из Театрального центра в Москве. Уникальность заявления в том, что оно фактически перечеркивает извинения президента России перед родственниками погибших.

Вадим ДОВНАР

Всю ответственность за случившееся дипломаты возлагают на террористов. Они захватили невиданное число заложников. Они заминировали здание. Они вроде как отказались от переговоров. Однако в день захвата Владимир Путин сказал: *«Мы не смогли спасти всех. Простите нас»*. Т.е., даже не зная точного количества погибших (люди продолжали умирать всю прошедшую неделю), возможно, только догадываясь, что выписанные из больниц туда еще вернутся, президент часть вины возложил на совесть свою и остальных «нас». И в самом деле, не причислил же он себя к террористам! Собственно, как и не уволил опростоволосившихся министров, что было бы логично.

Вообще, публичные извинения *VIP*-персон - та еще мода. Нормальные люди обычно просят прощения за поступки, о последствиях которых либо не задумывались, либо, в случае умышленного причинения вреда, раскаялись. В ситуации с применением газа в московском ДК о случайности и раскаянии не может быть и речи. Наоборот, говоря о *«блестящей операции»* спецслужб, всячески подчеркивают ее тщательную подготовку. Установка же «мочить террористов в сортире» после «Норд-Оста» приобрела звучание Слова Божьего.

Так или иначе, но ни о какой победе, даже временной, над терроризмом говорить не приходится. Проиграли все. Государство российское потеряло более ста своих граждан и сильно увеличило количество своих оппонентов. Причем как в русской среде, так и среди т.н. «лиц кавказской национальности». Теперь о бесконечности чеченской войны можно говорить с еще большей убежденностью. О том, какое число «кровников» породила недавняя спецоперация, можно лишь догадываться. А сколько их будет после неизбежного ужесточения поведения российской армии в Чечне?

С другой стороны, поскольку примененный газ нанес серьезный удар по здоровью освобожденных, говорить об удачном для них развитии событий можно лишь в том смысле, что живы остались. Однако никто не может дать гарантию, что спустя какое-то время они вновь не станут жертвами терактов. Только в следующий раз их уже могут не брать в качестве заложников, а убить сразу.

Вряд ли штурм Театрального центра был вынужденной акцией и ничего другого власти для заложников сделать не могли. Могли начать процесс переговоров, могли не запрещать антивоенный митинг, чем в первый раз поставили под угрозу жизни захваченных. Зная о том, что в зале обессиленные, голодные, а порой и просто больные люди, применили **такой** газ. Приструнив отдельные СМИ, как могут скрывают правду о произошедшем. Первоначально даже пытались умолчать об «отравлении газом» и свалить все на «сердечную недостаточность». Многие специалисты уверены: если бы медикам предоставили всю информацию, количество летальных исходов было бы раза в два меньше.

Вот и получается, что при всем ужасе содеянного бараевцы вели себя адекватнее в сложившейся ситуации. Об этом говорят едва ли не все освобожденные. По словам последних, террористы не напивались и не обкалывались. Даже почувствовав, что их усыпляют, террористы не привели в действие взрывные устройства. Почему? Даже члены оперативного штаба не знают ответа на этот вопрос.

●как у них



Американская мечта

Реальных воплощений этой мечты много. Столько же, сколько людей с мультимиллионным состоянием, бороздящих американские авеню на спортивных кабриолетах. Один из них, американский миллионер русского происхождения, Валерий Вайнберг, дал недавно большое интервью агентству «Росбалт». Интервью, в котором в числе прочих тем рассказал о своем отношении к американской мечте.

О том, что есть американская мечта, эмигрировавший в 1964г. Вайнберг может говорить с полным правом. Его состояние исчисляется несколькими десятками миллионов. Его вес в американском обществе неоспорим: президент нескольких крупных компаний, издатель и главный редактор газеты «Новое русское слово». Недавно ему исполнился 91 год. Кроме газеты в сферу влияния Вайнберга входят также радиостанция, вещающая на три штата, книжный клуб, среди заказчиков которого такие известные личности, как, например, Сергей Хрущев. «Росбалт» пишет, что на вопрос о том, является ли его жизнь воплощением американской мечты, Вайнберг ответил: *«Не совсем». «Еще лет пять назад я мог на длинный уик-энд поехать на рыбалку, любил поиграть в теннис, в гольф. Сейчас я не могу себе этого позволить*, - сказал он. - *Газета, радио, где-то пять общественных организаций, бизнес-поездки - это требует все больше времени. Я иногда задумываюсь, кто счастливее - американский учитель, который имеет два с половиной месяца оплачиваемого отпуска, или я. Да, у них нет спортивных «мерседесов», да, они не пьют «Шато Лафит» и «Шато Марго», они земные люди, но я не знаю, кто по-настоящему счастлив»*. Вот как оно в жизни случается: воплощение коллективной мечты целого государства счастливым себя не чувствует.

Датская мечта

Потомки принца Гамлета безусловно являются меньшими индивидуалистами, чем американцы. Датчане, совсем как идеалистически мыслящая русская интеллигенция конца позапрошлого века, мечтают такими категориями, как «социальная справедливость», «общество мечты».

Жители этой страны алчут спортивную машину и кирпичный дом значительно меньше, чем повсеместную глобализацию среднего класса. И непонятно, в чем дело: то ли в том, что у большинства жителей этой страны есть и машина, и дом, то ли в том, что неолевые ценности просто очень модны в Дании.

Датчане зачитываются национальным бестселлером, книгой Ролфа Йенсена «Общество мечты», в которой автор приходит к формулированию ряда фундаментальных социологических прогнозов. По мнению Йенсена, свсем еще недавно провозглашенное информационное общество уже клонится к своему закату. На его место приходит общественное устройство, основанное не на материалистических, а на духовных ценностях, апеллирующее не столько к разуму, сколько к чувствам и эмоциям.

Даже бизнес в «обществе мечты» будет очень человечным и духовно обусловленным. Работа, по Йенсену, становится *«напряженным развлечением»*, а рыночную цену обретет практически все. Разовьются рынки любви, духовной близости и дружбы, душевного покоя и убеждений.

Определенно нужно быть современным датчанином, чтобы мечтать о таком обществе.

Российская мечта

В силу того, что в идейном и ценностном плане в России царит почти такая же неопределенность, как и у нас, выделить некий единый объект мечтаний в носителях российской социальной реальности очень сложно.

Впрочем, у этой страны есть определенное представление о национальном герое, поэтому есть и некое единое направление, в котором движутся мысли мечтающего россиянина. На наш взгляд, нет ничего удивительного в том, что новый фильм Павла Лунгина «Олигарх» почти все российские глянцевые журналы окрестили картиной о русской мечте. Или - о новой русской мечте. Владимир Машков играет в фильме олигарха Платона Маковского. Его герой - это смесь Бориса Березовского с Владимиром Гусинским. От Березовского в сюжете - корпорация «Инфокар», (читай - «ЛогоВАЗ»), от Гусинского - телеканал «ИТВ» (читай «НТВ»). Впрочем, не исключено, что «олигархизация» мечты среднего россиянина - простая калька с понятия «американская мечта».

Тувалийская мечта

Когда маленькое государство Тувалу принимали недавно в ООН 189-м членом, его премьер-министр Ионатана Ионатана едва не прослезился. Поднимая флаг своей страны на лужайке Объединенных Наций, Ионатана сказал, что вступление в ООН было мечтой нескольких поколений тувалийцев.

Сбыться раньше тувалийская мечта не могла потому, что это крохотное государство, состоящее из четырех островков в Тихом океане, не могло накопить вступительный взнос - $30 тыс. Мечте тувалийцев было суждено сбыться благодаря тому, что калифорнийская компания *Dot TV* задумала зарегистрировать сайт с постдоменным символом *.tv*. Но оказалось, что в 1991г. символ *.tv* уже присвоен государству Тувалу. В итоге страна абсолютно бесплатно стала крупным акционером *Dot TV*. В ближайшие 10 лет ее дивиденды составят $50 млн. Достаточно много, учитывая, что в Тувалу всего 9 тыс. жителей. Еще недавно они обходились без электричества. Теперь на островах началось строительство современных больниц, школ и отелей. В ожидании наплыва туристов островная авиакомпания закупает большие самолеты. В этих условиях $30 тыс. на мечту - очень мало.

●типаж

БЕЛОРУССКАЯ МЕЧТА



Чарка и шкварка

У каждой нации есть мечта. Бразильцы год копят деньги на то, чтобы блеснуть своим костюмом на карнавале. Финны живут ожиданием января с тем, чтобы «разбить зиму» и уехать на две недели в тропики. О чем мечтаем мы, белорусы? Ради чего живем и работаем, на что откладываем деньги? Послушать разговоры - в лучшем случае на стеклопакеты и новую сантехнику. Какое время, такие и мечты: больших денег и большой власти в этой стране не видать, остается обдумывать мелкие радости серенькой жизни.

Виктор МАРТИНОВИЧ

Если человек живет в провинции, его цель - перебраться в Минск. Причем не в Москву или Нью-Йорк, а именно в Минск. Если человек живет в Минске и не собирается отсюда уезжать, его цель - получить квартиру и обустроить ее. А дальше - подумаем. В этой гонке за жилплощадью, карнизами и мебелью, за кучей не сильно нужных, но имеющихся у соседей мелочей, проходят лучшие годы. А потом - *«не успели все разлить, а полжизни за кормою»*. Когда приходит это самое «время подумать», думать уже мало того что поздно, но и просто не о чем. Оглянешься назад - вроде и делал что-то, суетился, стоял в очередях и кидался в бой. А на выходе - недозастекленная лоджия и вышедшая из моды люстра.

Может быть, это - из-за нашей бедности. Из-за того, что мы не можем себе позволить обустроить свое гнездо за год и всю оставшуюся жизнь сочетание «профиль из ПВХ» вспоминать лишь при чтении специальных журналов, но никак не в беседах с друзьями за пивом. Среди творческой интеллигенции стало модно жаловаться на аморальный выбор, перед которым ставит государство: купить хорошую книгу или пообедать... Только у нас эти вещи в принципе могут исключать одна другую. Обычно же расходы на книги (равно как и расходы на все те же стеклопакеты) настолько меньше зарабатываемых денег, что о них просто нет времени задумываться.

Есть, конечно, примеры *self made men* и в Беларуси. Кто-то пробивается наверх, если у нас, конечно, есть верх. И даже остается наверху. И обустраивает уже не полученную от родителей квартиру, а собственный особняк. Только, в отличие от Америки, не они наша национальная мечта. В США, например, существуют специальные программы популяризации «сделавших себя» людей. Несколько американских конгрессменов создали в 60-х гг. прошлого века ассоциацию *RAD* (*Restore American Dream* - «восстановим американскую мечту»). Ассоциация эта регулярно на деньги Госдепа издает биографии тех, кто был «никем» и стал «всем». Чтобы у тех, кто «никто» сейчас, была надежда стать «всем» через какое-то время. И, если подумать, именно эта надежда, или социальная мечта, привлекает в Америку такое количество паломников со всего мира, а местных неудачников удерживает от отчаяния.

У нас о преуспевших людях принято многозначительно молчать. И особняки-то свои они обустраивают лишь до тех пор, пока за ними не придут. Те несколько сотен, за которыми не придут никогда, олицетворением социальной мечты быть не могут по определению. Слишком уж банальной получается эта мечта - иметь прямой выход на одного единственного человека в государстве.

По сути в Беларуси популяризируется совершенно другой социальный типаж, диаметрально противоположный тому, что является воплощением американской мечты. Это - гоголевский маленький человек, бывший при Союзе госслужащим, успевший надорваться и недоспать во время массовых паломничеств на рынки Польши, уставший от жизни и разуверившийся в своей способности сделать что-то выдающееся. Ему предлагается делегировать тот подвиг, который он не совершил в своей жизни, тем товарищам, которые стоят выше него. Именно они построят гигантскую библиотеку, возведут высокую башню и ледовый дворец, словом - исполнят чью-то мечту. Пусть не его, маленького человека, мечту, а скорее свою собственную, но мечту. Вклад маленького человека в исполнение этой мечты может быть таким же маленьким, как он сам. Он может перевести свои маленькие деньги на строительство чего-то большого.

Повседневные мечты нашего среднего класса типичны и однообразны, как ассортимент в Ждановичах. В этом году все ломились в Испанию. В прошлом - кому-то взбрело в голову объявить модной Турцию, и все начали копить на летний отдых в Турции. Место отпуска, марки подержанных автомобилей, все тот же злополучный профиль из поливинилхлорида - как эти мелкие бытовые жизненные цели в принципе могли попасть в разряд тем, допустимых к обсуждению в разделе «а вот бы...»?

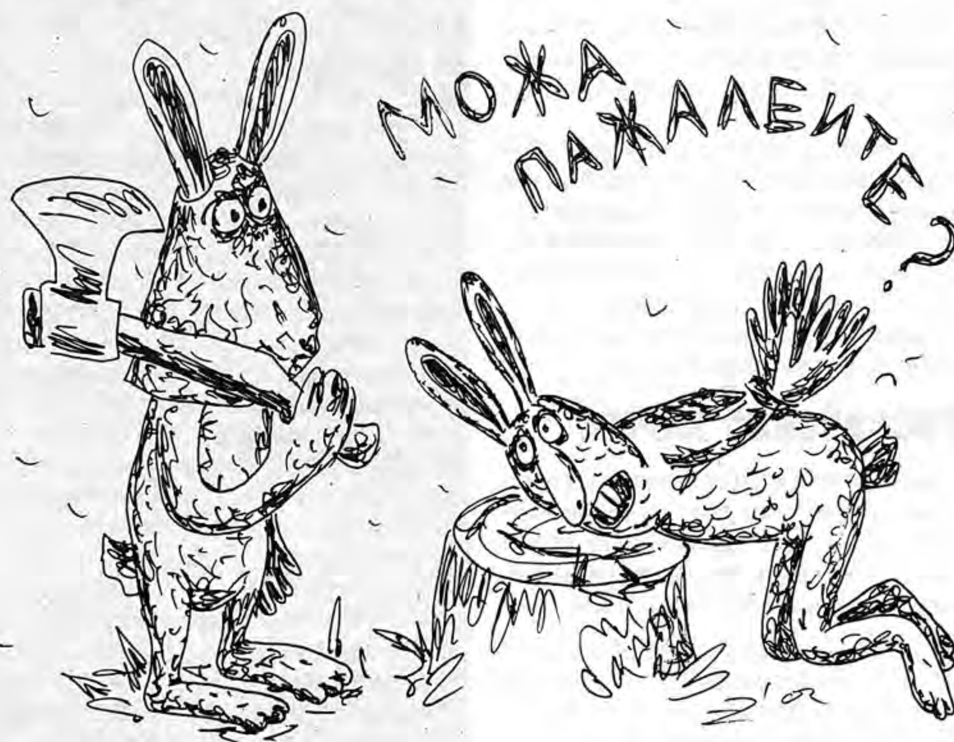
Но мир был бы очень скучен, если бы все мечтали исключительно об атрибутах материального процветания и карьерном росте. Мир зиждется на честолюбивых устремлениях. Сталинские школьники мечтали стать летчиками не потому, что те получали дополнительную банку тушенки к пайку, а потому, что покорять небо - это романтика. Кто займет место космонавта в мечтах современных школьников после того, как писатель Пелевин с присущей ему жестокостью открыл тайну дюралевого чемоданчика, в котором советские космонавты переносили не инструмент, а собственные фекалии? Честолюбивая мечта о профессии иссякла вместе с честолюбивыми профессиями. Сейчас чем более благородна профессия по своей сути, тем более скотски ведут себя ее представители в жизни.

Но, думается, у нашего народа - богатая и сложная душа. Которая, несомненно, мечтает о чем-то более высоком, чем банальное процветание и даже романтичная профессия. Только выхода этой коллективной мечте нет. Когда-то потребность в социальной мечте эффективно абсорбировалась религией. Потом пришла эра пресловутого светлого будущего. Теперь старые мечты отвергнуты, а новые не придуманы. Идея перенимать зарубежный опыт (как это случилось с Россией, активно популяризирующей американскую по сути идею восхождения из обывателя в олигархи) до глубины души противна тем, кто определяет направление социального развития нашей страны.

Вот и получается, что в качестве предмета вожделений неглупому и где-то даже душевно богатому белорусу предлагается щербатая деревенская чарка и нехитрая шкварка.

Вам каких законов не хватает?

На минувшей неделе председатель комиссии Парламентского собрания союза Беларуси и России по безопасности, обороне и борьбе с преступностью Борис Биккинин порадовал электорат новой инициативой, предложив законодательно ограничить распространение ложной информации о белорусско-российском союзе. Кто именно будет определять, ложная информация или достоверная, и по каким критериям, пока неизвестно. Тем не менее вряд ли кто-то очень удивится, если в нашей замечательной стране появится такой закон. А вам еще каких законов не хватает?



Игорь АНДРИАНОВ, заместитель декана философского факультета ЕГУ, священник. Думаю, что сейчас у нас должны приниматься прежде всего законы в экономической сфере. Многие из тех, кто занимается бизнесом, жалуются на отсутствие нормальной, работающей законодательной базы. Проблема не в том, что законов не хватает, а в том, что те, которые есть, не учитывают изменений в обществе за последние годы. Наверное, их нужно как-то корректировать. В России и Польше действуют законы, которые помогают людям серьезно заниматься бизнесом, не уезжая при этом из страны. А вот когда создадут нормальные условия для работы, тогда, естественно, возникнет необходимость вносить некие изменения в законы, связанные с другими сферами деятельности.

Владимир НОВОСЯД, депутат ПП НС. Я бы предложил внести на рассмотрение законопроект, который бы ограничивал распространение глупых мыслей, например, таких, как высказанная депутатом Биккининым. А если серьезно, то у нас в парламент вносится достаточно много законопроектов, где фигурируют слова: «национальная безопасность», «мобилизация», «введение новых налогов». Это агрессивная терминология, создающая впечатление, что мы находимся в кольце врагов. Считаю, что нам следует изменить терминологию и употреблять выражения, которые способствовали бы социальному сотрудничеству и партнерству. Я с нетерпением жду, когда законодатели наконец начнут вносить в правительство законы и декреты, которые не только отнимают и делят, но и прибавляют и умножают. Что касается Биккинина, то он возглавляет комиссию по национальной безопасности и исходя из профиля своей комиссии пытается все обезопасить до стерильности.

Евгений ДИКУСАР, научный сотрудник института физико-органической химии НАН. Мне, честно говоря, все равно, какие законы, где действуют, потому что люди, которые придумывают их, одновременно пишут поправки, которые позволяют эти законы обойти. Общественно-политические законы, в отличие от естественно-физических, носят номинально регулятивный характер, для того чтобы власть имущие с помощью адвокатов или самостоятельно могли их обходить и держать в узде простых людей. Поэтому законов существует более чем достаточно, и придумывать новые - задача достаточно бессмысленная.

Василий ХРОЛ, руководитель депутатской группы «Содействие экономическому развитию». Мне не хватает чисто экономических законов, и не только мне, но и всей стране. Экономических законов, связанных с ипотекой, закона об оценочной деятельности, потому что у нас грядет большая приватизация и нам необходим закон, который оценит госимущество исходя из рыночных методов и методов капитализированной стоимости. У нас не хватает и прогнозируемого, спокойного, простого налогового кодекса, который обеспечил бы снижение налоговой нагрузки на субъектов хозяйствования. Наконец, не хватает закона о регистрации субъектов хозяйствования, в отношении которого был бы наложен мораторий, запрещающий внесение в него любых изменений и дополнений. Регистрировать юридическое лицо нужно просто, доступно в течение трех дней и по принципу одного окна - если гражданин хочет заниматься бизнесом, он должен прийти к чиновнику и сказать: *«Я арендую помещение там, где мне надо, и открываю компанию, которая будет заниматься тем, чем я захочу, кроме тех видов деятельности, которые будут запрещены законом о лицензировании видов деятельности в Республике Беларусь».* И это должно быть прописано в законе, а не в постановлении правительства. Плюс более четко сформулировать гарантии со стороны государства в части защиты собственности.

Ольга АБРАМОВА, депутат ПП НС. Я не могу сказать, что мне каких-то законов не хватает, и не могу сказать, что законов в избытке. По-моему, в нашей законотворческой деятельности стоит совершенно другая проблема. Чего нам на самом деле не хватает, так это желания изменить всю нашу жизнь, начиная от политического устройства власти и заканчивая законами. Т.е. нужна политическая воля реформирования страны в экономике, социальной сфере, во внешней политике.

Рыгор БОРОДУЛИН, народный поэт Беларуси. Мне нужны законы в европейских традициях, законы, гарантирующие свободу личности. Короче говоря, самые демократические законы без учета колхозного социализма. И самое главное, чтобы законы исполнялись, а не оставались на бумаге.

Александр МРОЧЕК, ректор Белорусской медицинской академии последипломного образования. Я плохо знаю, какие законы есть, а каких нет. Тут ведь нужен человек, который внимательно отслеживает, что через парламент проходит. А на практике их деятельность я никак не ощущаю. Вот, к примеру, закон «О трансплантологии». Он принят, но пока не работает. Вообще же, очевидно, что нужны законодательные акты в области медицины.

Юрась ПАЦЮПА, поэт. Мне не хватает закона об ограничении громкости включения музыки. Достали меня мои соседи попсой! Музыки не слыхать, только ударники. Попса - это то, что выгонит меня когда-нибудь из города на хутор! Я бедность могу выдержать, голод, тоталитаризм - но попсу я выдержать не могу!

Павел МОЖЕЙКО, журналист газеты «Пагоня». Закона, карающего следователей, прокуроров и судей, которые ломают жизни невинным людям. Это должно быть моральное осуждение - не надо тюрьмы, «химии» или штрафов. Пускай им не подают руки, свистят в спину... Пусть, в конце концов, паспорта у них будут другого цвета! Только боюсь, что от свиста, который будет стоять на улицах, мы оглохнем.

«Мне не хватает закона об ограничении громкости включения музыки. Достали меня мои соседи попсой!»

«Я бы принял закон о медицинском освидетельствовании депутатов».

Владимир ХИЛЬМАНОВИЧ, председатель гродненского областного отделения фонда имени Льва Сапеги. Не хватает закона о СМИ, по которому можно было бы спокойно открывать газеты, типографии, создавать издательские центры. А главное, мне не хватает нормальной Конституции.

Елена ЖУК, директор рекламного агентства «Жук». Человеческого налогообложения! Сейчас из нас выжимают все соки, законодательство нелогичное, запутанное. Прибыли практически нет, пашешь, как сволочь, а в результате с тебя тянут все больше. А частных предпринимателей просто выживают с рынка - давят, душат и уничтожают!

Геннадий БУРАВКИН, поэт. Закона, который дал бы возможность спокойно жить, имея право на достойную пенсию и достойную зарплату, закона, который гарантировал бы право свободно высказывать то, в чем я уверен и что я думаю. Этих законов не хватает, а предложение депутата принять закон об ограничении высказываний о белорусско-российском союзе, по-моему, называется политической шизофренией. Будь моя воля, я бы принял закон о медицинском освидетельствовании депутатов. Если вы доверяете своим гражданам, избравшим вас, чьи интересы вы представляете в высшем органе власти, почему вы хотите запретить им высказываться, обсуждать, дебатировать, комментировать? Наоборот, слушайте их, учитывайте их мнения, доказывайте им свою точку зрения, убеждайте. И оставьте свои солдафонские приемы, от которых уже плакать хочется.

Николай СТАТКЕВИЧ, лидер Белорусской социал-демократической партии (Народная громада). Мне имеющихся законов хватает, вопрос в том, чтобы они были толковыми и подходящими для общества. Нашей стране не хватает хороших законов, зато есть законы вроде того, что предложил господин Биккинин. Он, кстати, не оригинален. Я вспоминаю старый польский фильм, где светская красавица говорила: *«Я не понимаю, почему так много немецких шпионов? Неужели нельзя принять закон, который бы всех их запретил?»*

Игорь ДОБРОЛЮБОВ, режиссер. Правительство должно принимать законы, которые стимулировали бы развитие культуры, и тратить на нее деньги, без которых она не может существовать. Особенно кинематограф.

Владимир ГОНЧАРИК, экс-кандидат в президенты Беларуси. Мне законов хватает. Беда Беларуси в том, что часть законов у нас, мягко говоря, не очень, а во-вторых, они исполняются своеобразно. А к Биккинину у меня встречный вопрос: а кто будет определять, ложная информация или не ложная? Можно предположить, что депутату заниматься нечем. Пусть бы депутаты нормально рассмотрели заваленную ими проблему о состоянии законности и призвали к отчету тех, кто обязан следить за выполнением этих законов.

Михаил ШАВЕЛЬЗОН, вице-президент Белорусского союза предпринимателей. Мне не хватает самого главного и очень нужного закона - чтобы у нас судьи не нарушали закон. Пусть хотя бы они соблюдают законы, и нам будет легче жить.

ТЕМА НЕДЕЛИ

Восточные сладости


БелТА

А МОЖЕТ, ЛУЧШЕ ДИНАРАМИ?

Кувейт готов помочь рыночному социализму

28-29 октября Александр Лукашенко впервые посетил с официальным визитом страны Персидского залива - Бахрейн и Кувейт. Правительственная делегация сопровождала президента в ходе всех встреч, в рамках которых просили кредитов и другой финансовой поддержки. Привыкшие к приличным доходам от нефти шейхи Персидского залива дружелюбно принимали гостей.

Наталия ГРИБ

Приятные инвесторы

В Кувейтском аэропорту белорусскую делегацию встречал эмир Кувейта шейх Джабер Аль-Ахмед Аль-Джабер Аль-Сабах. Безусловно, присутствие высокопоставленных членов правящей семьи и кувейтского правительства свидетельствовало о глубоком уважении к гостям, что весьма польстило высокопоставленным белорусам, которых в Европе принимают только с частными визитами и в свободное от основной работы время.

В первый день пребывания в государстве Персидского залива **Лукашенко** побеседовал лично с главой Кувейта, заметив потом, что *«закрытых тем между нами не было»*. Он также встретился с первым заместителем премьер-министра и министром иностранных дел ближневосточной страны. После возвращения белорусской делегации на родину пресс-служба белорусского президента сделала акцент на том, что *«для кувейтского руководства не имеет никакого значения, как складываются отношения у Беларуси с отдельными странами, например, Соединенными Штатами, Великобританией, Ираком»*. Что у кого болит... Лукашенко не замедлил подчеркнуть, что все разговоры о международной изоляции Беларуси - не что иное, как *«досужие домыслы оппозиции»*. Действительно, международное сообщество не изолировало Беларусь, оно просто игнорирует правящий режим этой страны.

А еще Кувейт объявлен *«одним из наиболее перспективных партнеров среди стран Персидского залива»*. Должен же кто-то платить за удовольствия... Когда Лукашенко прилюдно объяснился с Владимиром Путиным, он вынужден искать другой источник для поддержания стабильности национальной валюты, для расчетов за энергоресурсы, да мало ли для каких еще важных реформаторских идей.

Раз Лукашенко прилюдно объяснился с Владимиром Путиным, он вынужден искать другой источник для поддержания стабильности национальной валюты, для расчетов за энергоресурсы, - да мало ли для каких еще важных реформаторских идей.

Поэтому обращаем ваше внимание на встречу главы администрации президента **Урала Латыпова** с министром по делам канцелярии Кувейта, в рамках которой было испрошено и обещано *«содействие в реализации предложения о предоставлении кредита правительству Беларуси»*. Т.е. после того как Беларусь потратит три транши кредита российского Центробанка и две транши правительственного кредита России, она займет денег у администрации кувейтского шейха... Все гениальное поистине просто.

А для ускорения процесса понимания в вертикалях власти арабской и белорусской социалистической демократий решено назначить сопредседателями совместной торгово-экономической комиссии глав администраций президента Беларуси и эмира Кувейта и проводить заседания комиссии два раза в год. Кувейтская сторона также заинтересовалась инвестиционными проектами в области образования, здравоохранения и даже предложила помочь в развитии социальной инфраструктуры Беларуси.

Ключевыми вопросами беседы министра финансов Беларуси **Николая Корбута** со своим коллегой были перспективы капиталовложений в экономику Беларуси. Для этого правительство Кувейта пообещало привлечь *«крупные зарубежные инвестиционные организации»*. Можете ли вы себе представить, как какой-нибудь солидный английский фонд выделит полмиллиарда долларов на строительство целлюлозно-бумажного комбината в Беларуси под гарантии кувейтского правительства? Тем не менее белорусские власти рассчитывают привлечь эту пугливую, словно дикая лань, мировую финансовую элиту, которую, к слову, официальный Минск сам же и запугал. Хотя почему бы белорусам не рассчитывать на нефтедоллары из Персидского залива? А пока договорились провести выставку белорусской продукции и встречу деловых кругов в Кувейте.

Следует отметить, что Лукашенко озвучил новую приватизационную политику: *«Белорусская сторона пойдет навстречу всем инициативам Кувейта, в особенности касающихся капиталовложений в экономику республики, участия в акционировании наших предприятий, создания совместных предприятий»*. Раз Россия не идет к Магомету, то Магомет пошел к другой горе. Так, первый вице-премьер **Сергей Сидорский** предложил министру нефти Кувейта приватизировать нефтехимическую промышленность Беларуси. Чтобы договориться об условиях, на этой неделе в Кувейт вылетает миссия белорусских экспертов.

А министр энергетики **Владимир Семашко** провел презентацию 9 приоритетных инвестиционных проектов в области энергетики, нефтехимии, машиностроения, электроники, фармацевтики. И теперь мы будем ждать денег не из Западной Сибири, как это было заявлено еще полгода назад, а с Ближнего Востока. Правда, неясно пока, будет ли сырье у новых инвесторов и каким путем они его к нам поставят: до сих пор считалось, что транспортная составляющая слишком высока, чтобы поставлять в Беларусь любую нефть, кроме российской. Может быть, и в этом вопросе наметился перелом. Во всяком случае, министр нефти увидел возможность *«использовать территорию Беларуси для транспортировки в Россию различного вида топлива»*.

Чудесный фонд

Отдельно подчеркнем имевшую место встречу белорусской делегации с гендиректором Кувейтского фонда арабского экономического развития Бадером Аль-Хумаиди. Помимо уже начавшейся работы в рамках двух проектов по реконструкции светлогорского «Химволокна» и Минской ТЭЦ-3, этот чудесный человек - руководитель фонда - согласился рассмотреть еще один проект. Будет обидно, если в период возврата кредитов белорусские власти изменят свое мнение о нем.

Окончание на стр. 12

АРАБСКОЕ ИЗМЕРЕНИЕ БЕЛАРУСИ

Именно арабское направление внешней активности страны отражает специфику нашего типа политики вообще. Начнем с того, что еще в начале 90-х гг. российские аналитики разрабатывали такую экономическую модель, как использование нефтедолларов для инвестиций на постсоветском пространстве. Поэтому активность Беларуси на данном направлении объективирована и является нормальной. Не Европейский союз или США, а страны арабского Востока - реальные инвесторы в белорусскую экономику. Этот тезис может нравиться или нет, но политики во многих странах делают ставку и на такой вариант сотрудничества.

Леонид ЗАИКО

Вторая сторона вопроса - последствия расширения Евросоюза. Мы выталкиваемся (сами, и с помощью) из европейского экономического пространства. Последствия вступления в ЕС стран Балтии скажутся на белорусской экономике и развитии внешних и внутренних рынков страны. Это многие скоро поймут даже на примере расширения шенгенской зоны. Новая геоэкономическая ориентация будет компенсировать потери на традиционных рынках. Кстати, сейчас Латвия является второй экспортной площадкой Беларуси, что симптоматично. Останется ли она на втором месте после вхождения в Евросоюз? Нет. «Разрезание» экономического пространства неизбежно поменяет и векторы движения товаров и услуг. По этой причине разработка «арабского вектора» является геоэкономическим ответом на расширение НАТО и ЕС. У белорусского руководства не было шансов плестись в европейском обозе на правах новоявленных полуевропейцев, бедных родственников. Это является также и своего рода историческим выбором.

Понятно, что нефтедобывающие страны могут быть не только инвесторами, например, нефтехимической промышленности, собственниками наших предприятий, но и покупателями белорусской продукции. О военной речь отдельная, но такие ссылки на развитие «военного экспорта» уже стали прописной истиной. Дело в другом. Существует и такой феномен, как промежуточные технологии, а для ряда арабских стран именно они более удобны и естественны, особенно для населения. Мы же страна, которая ближе в техническом отношении именно к такому типу технологий. Совмещаемости свойств белорусских товаров с потребительскими стереотипами жителей Ирака или Кувейта либо другой страны может быть достаточно. Не случайно сейчас обращают внимание на цивилизационные разрывы как источник конфликтов. Высокие технологии пугают исламских фундаменталистов. Мы же - из иного технологического мира.

В целом можно подчеркнуть, что развитие связей со странами арабского Востока является одним из контрапунктов и российской элиты, особенно политиков, близких к спецслужбам, и «державников». Ничего удивительного в том, что Беларусь активизировалась в данном направлении. Правда, в дни траура в Москве по погибшим заложникам ряд российских политиков обратил внимание на то, что белорусский президент полетел в те страны, которые ассоциируются в определенной степени с исламским фундаментализмом. Это весьма сильно откладывается в политической памяти лидеров соседней страны. Славяне также отличаются тем, что есть «настоящие» и не совсем славяне, что особенно важно для апологетов белорусско-российской интеграции.



А МОЖЕТ, ЛУЧШЕ...

Окончание. Начало на стр. 11

Справка «БГ». Кувейтский фонд арабского экономического развития (КФАЭР) сформирован в 1960г. и за 30 лет предоставил кредиты более чем 100 странам. Услугами фонда воспользовались 15 стран Центральной и Восточной Европы, в т.ч. Россия. В основном средства инвестируются в сферу транспорта и коммуникаций, энергетики и сельского хозяйства. Как правило, КФАЭР предоставляет кредиты под небольшие проценты. Например, Ливан получил 5 млн. динаров ($15 млн.) на 20 лет под 3% годовых с отсрочкой платежа на три года.

Первый проект по реконструкции светлогорского «Химволокна» общей стоимостью $16,5 млн., как подтвердили нам в концерне «Белнефтехим», уже начал реализовываться. В сентябре была закуплена первая партия оборудования на сумму 59 тыс. евро, а до конца года предприятие сможет использовать до $5,5 млн. Еще 60% от суммы кредита фонд предоставит в будущем году, и на 2004г. останется 10%.

Год назад делегация КФАЭР осмотрела Минскую ТЭЦ-3 и приняла решение финансировать реконструкцию станции. Объем инвестиций для модернизации первой очереди Минской ТЭЦ-3 равен $146-150 млн. Арабские бизнесмены финансируют реконструкцию на условиях 50:50 с белорусской стороной.

Как отмечают члены белорусской делегации, договорились, что белорусская сторона за два месяца подготовит технико-экономическое обоснование реконструкции. А в первом квартале 2003г. совет директоров КФАЭР рассмотрит и примет решение о выделении кредита. Реконструкция Минской ТЭЦ-3 начнется, вероятно, уже в будущем году и будет состоять из трех этапов. Сначала - подготовительные работы, чтобы потребители не почувствовали вывода мощностей из строя, затем - покупка двух газотурбинных установок, и на последнем этапе - замена старых паровых турбин, первая из которых произведена в 1949 г. (!) на заводе им. Сталина в Ленинграде. Реконструкция первой очереди должна быть завершена к 2007-08гг. Остальные две очереди при своевременном капремонте, по мнению директора станции Леонида Прибыльского, проработают еще 10-15 лет.

Первый официальный визит белорусского президента заложил прочный фундамент для развития широкомасштабных двусторонних отношений между нашими странами, в чем мы нисколько не сомневаемся. Хорошо бы еще макроэкономистам подстраховаться да трижды подсчитать источники погашения кредитов, например, в электроэнергетике. А то, случить какой-нибудь форс-мажор, коим наша экономика изобилует в последние годы, - и что тогда говорить цивилизованным банкирам из Кувейта? Им ведь, как россиянам, не объяснишь, что нам хочется нефти по внутренним ценам региона Персидского залива, потому как она самая дешевая в мире. Вряд ли поймут арабские бизнесмены то, что до сих пор понимала Россия, кредитуя Беларусь деньгами и газом.

Размышления о текущем

Александр **ГРИЦАНОВ**



ПОД СВЕЧКОЙ ВСЕГДА ТЕМНО

Но недолго

Чудны дела твои, Господи... Сам по себе официальный визит Лукашенко в два государства Персидского залива можно считать вполне удавшимся. Встречали и принимали, вне всяких сомнений, более чем достойно. И Потенциальные Инвесторы там, безусловно, проживают (предлагаю отныне таковых романтиков-бессребреников именно так и величать - с большой буквы; истосковалось по ним белорусское правительство).

И направленность тамошних экономик вполне дополняет особенности нашенского рыночно-социалистического чуда: выращивание финиковых пальм, разведение верблюдов, ну и, конечно же, нефть. Ни изобильными первыми и вторыми, ни третьей (увы) мы похвалиться не можем. Так что общая схема комментариев данного мероприятия со стороны даже самых крутых недоброжелателей может быть лишь одной: *«А почему бы и нет?»* (Как судачат профессиональные сексологи, естественная реакция женщины - по достижении ею определенного возраста - на не совсем скромные мужские предложения должна быть именно таковой. И это правильно.)

Поэтому вопросы восторженного зрителя сего действа могут, видимо, улечься в иной плоскости: место в какой именно мировой конфигурации мы ищем? Понятно, что любой профессиональный чиновник МИДа уже давно утомился реагировать на подобные дилетантские вопросы. Схемато понятна. Ждут нас - официальных - в очень ограниченном количестве мест. А нести государеву службу-то приходится. Волей-неволей. А ведь если в Минск и приезжают ребята европейского типа, то либо для того, чтобы наговорить очередных мерзостей родному белорусскому внешнеполитическому ведомству (как парни из ОБСЕ), либо для того, чтобы вообще не вписываться ни в какие - местной выделки, стильные, в клеточку - рамки (как Хакамада с Немцовым).

Короче, с бледнолицыми у нашего гордого краснокожего (по цвету идейных предпочтений) племени никак не ладится. Искать партнеров надо в других тусовках. Но вопрос-то в другом аспекте. Акцентированно развивается глобальная международная разборка. О ней не писал только ленивый.

Мусульманский Восток - протестантский (кальвинистский) Запад.

Страны - жертвы исламского терроризма (США, Россия плюс, не дай Бог, потенциально много кто еще) - страны, морально и материально поддерживающие Большой Террор (уши-то торчат именно из-за юго-восточного «вектора»).

Заметим: демократическая Европа пусть без фанатизма, но все-таки преданно выстраивается в кильватер Вашингтону и соответственно Москве: сам факт задержания одного из масхадовских авторитетов в Копенгагене показателен. Успех антиисламиста Ле Пена во Франции - это не только прокол социалиста Жоспена. Это - тенденция. Западу всегда необходим геополитический и, при случае, военный мальчик для показательных порок. Так изначально была создана эта система. Покой ей снится лишь в режиме переделывания ближних и дальних под себя. По критериям экономической эффективности, потребительской динамики и хотя бы начальной демократии.

Так кого и где мы ищем? Не вписавшись в Европу, не вписываемся и в формат Российского государства. И то и другое нам жмет. Т.е. с Европой мы ведем себя как надменные наследники СССР или как минимум держатели акций некогда грозного Краснознаменного Белорусского военного округа. С Россией же мы ломаемся как избалованная мужским вниманием европейская кокетка.

Короче, убегая от разборки, мы стремимся к ней - в ее сферу, под самое пламя свечи. Где темнее всего, где нас какое-то время не обнаружат. Где нас не догонят - как в известной песне.

Дорогой МИД, объясни пожалуйста, что это за внешнеполитическая доктрина - поиск щелей, которые все еще не успела законопатить глобализация. Для отдельного человека, фирмы, группы фанатиков такое поведение допустимо. Для государства, находящегося в центре Европы, - по меньшей мере странно.

Либо мы ставим в этом опасном тотализаторе на заведомо слабейшего из противников и верим в чудо. Но тогда давайте изучать в школах Нострадамуса, давайте объявим ислам потенциальной первой-второй государственной идеологией страны. Давайте готовиться, чтобы четко ведать то, во имя каких именно идеалов страна может быть в перспективе подвергнута геополитической порке.

Либо мы находимся в перманентном поиске места за пределами борцовского ковра. Но зал-то все громче начинает свистеть и смеяться. Тухлые яйца, правда, пока не летят.

Правда, от попадания финиками мы себя застраховали. Ну что ж, и на том спасибо.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции

Экономика

•без камуфляжа

СЕРВИС ПО ОБЕ СТОРОНЫ ДОРОГИ

Плевать пока можно бесплатно

Правительство проявило совсем не платонический интерес к развитию придорожного сервиса, предложив наладить учет доходов предприятий всех форм собственности и обеспечить их рост.

Сергей ЖБАНОВ

Из справки, подготовленной департаментом «Белавтодор» Министерства транспорта и коммуникаций Беларуси к заседанию президиума Совмина, можно узнать, что количество объектов придорожного сервиса на 1 сентября 2002г. составляло 1.099 платных и около 36 тыс. бесплатных объектов (площадки отдыха, площадки для остановки автобусов, питьевые источники и др.). Наибольшее количество платных объектов - 340 (31%) принадлежат владельцам негосударственной формы собственности, 325 (30%) - концерну «Белнефтехим», 100 (9%) - Белкоопсоюзу, а остальными владеют Минторг, Минсвязи и облисполкомы. Но всех владельцев объединяют результаты опроса, согласно которому рентабельность деятельности объектов придорожного сервиса, равно как и количество инвесторов, в последние годы снижается.

Основными причинами такого положения были названы *«невысокая интенсивность движения на автомобильных дорогах и более высокая цена на топливо, чем в Российской Федерации и на Украине, куда стремятся водители для заправки и отдыха»*. В то же время рентабельными объекты придорожного сервиса становятся на дорогах с интенсивностью движения более 8 тыс. автомобилей в сутки. А в нашей республике, несмотря на ее чудное географическое положение, *«средневзвешенная интенсивность на магистральных дорогах составляет 3.136 автомобилей в сутки»*. Только на отдельных участках автодорог М1/Е30 Брест - Минск - граница Российской Федерации и М9 кольцевая автомобильная дорога вокруг Минска интенсивность более или менее соответствует международным нормативам и потому должна обеспечивать развитие объектов сервиса.

Об одной только причине низкой интенсивности движения умалчивает справка - иностранные перевозчики стали объезжать Беларусь еще в прошлом году. Уже тогда побудительным мотивом для исследований Комитета госконтроля стала тема доходов, потому как *«выгодное географическое положение Беларуси перестает быть надежным валютным источником госбюджета»*. Были названы и причины этой беды: многократно завышенный размер платежа за транзитный проезд (в Беларуси - $94, в Германии - $12, в Польше - $24) и снижение норматива нагрузки для трехосных односкатных полуприцепов с 24 до 21 тонны. В результате выиграли соседи: Литва и Латвия, где спрос на разрешения на проезд вырос почти в два раза.

С тех пор убежденность в том, что мы находимся в правильном месте и в нужное время, т.е. в центре европейского материка, не только возросла, но трансформировалась от *«самого центра Европы»* до *«Беларусь - это сердце Европы»*.

Последнее, наиболее неожиданное заявление было сделано белорусским президентом в ходе встреч с эмирами Бахрейна и Кувейта. Правда, оно непосредственно не отразилось на доходах предприятий придорожного сервиса, даже если считать доходом розничный товарооборот. Как это делают в концерне «Белнефтехим», отрапортовавшим, что *«доходы (выручка) от функционирования объектов придорожного сервиса увеличиваются за счет увеличения их количества»*. Этот показатель за восемь месяцев текущего года вырос по сравнению с аналогичным периодом 2001г. на 144,7%. Соответственно, у владельцев меньшего количества предприятий рост оказался скромнее: *«На объектах Белкоопсоюза рост валового дохода составляет 30%, Минсвязи (выручка) - 15-20%»*.

И пусть никого не смущает очевидная несопоставимость таких понятий, как товарооборот, доход, валовой доход. Просто учет доходов в предприятиях придорожного сервиса, принадлежащих даже госорганам, не ведется, а *«отчетность о доходах (выручке) объектов придорожного сервиса негосударственной формы не предусмотрена»*.

Фактически в централизованно управляемой стране существовала никем не узаконенная «свободная экономическая зона» в сфере сервиса. Но теперь с анархией в придорожном бизнесе решено покончить. Для этого предложено разработать положение об отнесении услуг (объектов) к придорожному сервису и методику учета доходов от функционирования объектов придорожного сервиса, а также установить порядок статотчетности о доходах объектов, относящихся к данной категории бизнеса.

Для бурного роста доходов в сфере придорожного сервиса осталось сделать самую малость: наладить нормальные отношения с соседними странами, отрегулировать тарифы и создать благоприятный бизнес-климат, и придорожный сервис расцветет, как в Польше, где даже случайно плюнув на обочину, обязательно попадешь в мотель.

Но эти мероприятия Совмином пока не предусмотрены, а поэтому на обочину можно спокойно плевать и отправлять естественные надобности на 36 тыс. бесплатных объектах придорожного сервиса.

•ультиматум

НА ПОРОГЕ...

Окончание. Начало на стр. 3

Теперь Семашко и Сидорскому необходимо разработать новую четкую программу действий. Это может быть как новый график погашения задолженности (около $250 млн.), так и согласие покупать газ по рыночной, в полтора раза более высокой, нежели «газпромовская», цене. Белорусским энергетикам нужно бы понять, что влиятельные российские газеты не станут посвящать передовицу надуманным конфликтам. За подобного рода публикациями стоит «Газпром», а за выступлением Рязанова скрывается, по мнению независимых экспертов газового рынка, позиция Кремля.

Вполне ясна и еще одна скрытая пружина конфликта. Кремль создал газовую ловушку для Беларуси, чтобы заставить ее отдать магистральные газопроводы в собственность «Газпрома». Очевидно, что российская газовая монополия будет душить белорусских энергетиков сокращением поставок газа до тех пор, пока «Белтрансгаз» не окажется в ее руках. Причем 30% акций перейдет туда в счет погашения долга перед «Газпромом» ($215 млн.). Ситуация осложняется тем, что **Владимир Путин** уже пять месяцев игнорирует все экономические претензии и просьбы **Александра Лукашенко**.

Что дальше? Как сказал один независимый эксперт, вся проблема упирается в деньги. Экономике все равно нужен газ. И хотя, по словам министра жилищно-коммунального хозяйства Беларуси **Александра Милькоты**, в стране полно дров, скорее всего, придется в очередной раз печатать деньги, чтобы каким-нибудь экзотическим способом изыскивать золотовалютные резервы и купить газ по более высокой цене. Пессимистический сценарий развития событий приведет к тому, что в декабре правительство остановит промышленные предприятия и отправит людей в неоплачиваемый отпуск до нового года.

В любом случае с 1 января по межправительственным соглашениям Россия возобновит поставки дешевого газа. Так что нам бы ночь простоять да день продержаться. Только в будущем году аналогичная проблема обострится в августе-сентябре. Праздник непослушания в расчетах кончился. И без новой энергетической политики, основанной на принципах жестких платежей и потребления лишь того объема, за который уплачено, уже не обойтись.

P.S. 2 ноября МИД Беларуси в своем официальном заявлении расценил решение России о 50-процентном сокращении поставок природного газа как преднамеренную акцию *«по оказанию экономического давления на Республику Беларусь»*. *«Такие шаги российской стороны ведут к срыву договоренностей на высшем уровне и наносят серьезный ущерб союзным отношениям Беларуси и России»*, - сказано в заявлении МИДа.

Расклад недели

Сергей **ЖБАНОВ**



БАСУРМАНСКИЕ ДЕНЬГИ

Залог стабильности белорусского рубля

В то время, как Александр Лукашенко заманивал инвесторов-басурманов, основным экономическим ньюсмейкером на прошедшей неделе выступил глава Нацбанка Петр Прокопович, рассказавший о качественных сдвигах в денежно-кредитной сфере.

Прежде всего Петр Петрович подтвердил данное ранее обещание удержать курс доллара США к 1 января 2003г. на отметке 1.920 рублей. И не верить главе Нацбанка здесь нет оснований, поскольку на бирже все под государственным контролем. Но использование административных методов припасено на крайний случай, а пока *«курс белорусского рубля поддерживается только чисто рыночными инструментами. Все это свидетельствует о том, что доверие к рублю возрастает, степень сбалансированности в денежной сфере увеличивается»*.

Этому тоже можно поверить, так как размер чистых иностранных активов сократился с $229 млн. на 1 января этого года до $191 млн. на 1 октября. Вполне естественная динамика, если учесть, что рост объемов денежной массы опережает темпы роста потребительских цен, создавая почву для дальнейшей девальвации национальной валюты. Пока темп девальвации белорусского рубля составил 13,7% к российскому рублю и 18% к доллару США, что соответствует прогнозируемым пределам.

Но, по данным того же Нацбанка, объем денежной массы (М2) с января по август увеличился на 36,4%, а индекс потребительских цен на 23%. Чтобы не вызвать ускорения девальвации и расходования чистых иностранных активов, Нацбанку и правительству при соблюдении рыночных методов регулирования курса национальной валюты крайне необходимы кредиты в иностранной свободно конвертируемой валюте. Например, те же самые последние транши российских кредитов: правительству в размере $40 млн. и Нацбанку от Центробанка в сумме 1,5 млрд. российских рублей.

Прокопович публично божился, что деньги, предназначенные Нацбанку, придут в октябре. Но на дворе уже ноябрь, и глава Нацбанка уверенно смотрит в будущее, не видя никаких препятствий для подхода долгожданной суммы в ближайшие недели.

Справедливости ради стоит сказать, что не один Петр Петрович пребывает в режиме *stand-by*, рассказывая о походе российского обоза с деньгами. Тем же самым занимался на прошлой неделе и министр финансов Николай Корбут. В казне дыра зияет по-прежнему, что вынудило Корбута успокаивать общественность в лице лучших ее представителей - депутатов и сенаторов. Как в трудную военную годину от министра финансов прозвучало долгожданное: *«Ход выполнению данного решения уже дан в Минфине России»*.

Стремление получить обещанные кредиты вполне понятно. Ведь вся система стабилизации национальной валюты фактически привязана к конвертируемой валюте-якорю, т.е. российскому рублю. И если последний транш по каким-то причинам задержится, Нацбанку придется дополнительной эмиссией закрывать дыру в бюджете, одновременно сдерживая давление избыточной денежной массы белорусских рублей продажей чистых иностранных активов. Причем эта проблема носит текущий характер.

Куда серьезнее то, что для продолжения политики стабилизации национальной валюты белорусским властям придется в самое ближайшее время заключать новые кредитные соглашения о валютных кредитах с Россией. Чему совсем не способствует ни состояние белорусско-российских отношений вообще, ни упорное нежелание белорусской стороны соглашаться на создание единого эмиссионного центра в Москве. Белорусские власти даже не пытаются подтвердить своими действиями дальнейшее стремление к интеграции. Точнее, между демонстрацией интеграционных настроений и покрытием дефицита бюджета правительство выбирает второе. На 1 ноября Беларусь перечислила менее 10% от запланированной суммы в бюджет союзного государства. Москва, выполнив свои обязательства на 100%, просто ждет, когда клиент созреет для правильного решения.

А времени для принятия правильного решения у Беларуси немного - на носу следующий хозяйственный и финансовый год. Необходимо найти ресурсы для стабильного будущего национальной валюты. Прежде всего этим обстоятельством, а не поиском новых инвесторов для отдельных белорусских заводов и фабрик можно объяснить поездку Лукашенко в Бахрейн и Кувейт.

Данное предположение вполне подтверждается и косвенной информацией о том, что *«на переговорах с главой администрации президента Беларуси Уралом Латыповым министр по делам канцелярии Кувейта заявил о намерении содействовать реализации предложения о предоставлении кредита правительству Беларуси»*.

Из этого факта можно сделать по меньшей мере два вывода: такое предложение было и исходило оно от белорусской стороны; это единственная альтернатива будущим российским кредитам и, следовательно, гарантия стабильности белорусского рубля в ближайшие годы.

Сама процедура оформления подобных кредитов подсказывает, что раньше, чем к концу 2003г. (при самом благоприятном варианте развития событий), рассчитывать на арабские деньги не стоит. Но деньги эти должны быть получены обязательно, причем независимо от источника, во избежание гиперинфляции. Следует обратить внимание и на тот факт, что анализ причин необходимости получения валютных кредитов правительством и Нацбанком проводился в этом случае без оценки ситуации с оплатой за энергоносители. А она такова, что скоро придется согреваться теплым словом.

И мы нашли такие теплые и приятные сердцу слова в сводках информагентств. Произнес их старший экономист Всемирного банка Джон Литвак, которому общение с белорусскими специалистами *«внушает оптимизм»*, а макроэкономика в Беларуси развивается, доходы не падают и в целом, несмотря на ряд проблем, нынешнее состояние *«далеко от критического»*. Благость, да и только.

●вб - беларусь

НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК ВСЕМИРНОГО БАНКА

Имена меняются - политика остается

С 30 октября по 1 ноября новый старший экономист Всемирного банка по Украине и Беларуси Джон Литвак находился в Беларуси со своим первым официальным визитом. Осенью этого года с нашей страной попрощался обаятельный Марк Хортон из МВФ. Собирают чемоданы Сергей Кулик из Всемирного банка и Карл Дагенхарт из МФК. Замена представителей ведущих международных организаций в Беларуси - это не признак изменения тактики и стратегии поведения международных организаций в нашей стране, а тем более не дань позитивным изменениям в экономике Беларуси. Это всего лишь принятая в данных организациях ротация кадров, которую некоторые представители правительства поспешили связать с грядущим потеплением отношений Беларуси с международными финансовыми организациями.

Ярослав РОМАНЧУК

Новый меморандум

Джон Литвак не просто встречался с представителями правительства, бизнеса и независимыми экспертами. Он привез новость о том, что Всемирный банк (ВБ) готовится к выработке очередного Экономического меморандума. Этот документ представляет собой исследование экономического развития страны, ее основных проблем. Он также предполагает выработку приемлемой для Беларуси и банка стратегии развития. Последний страновой экономический меморандум был подготовлен в далеком 1996г. и назывался «Беларусь: цены, рынки и реформа предприятий». В течение 2003г. Литвак будет руководить группой экспертов, которая тщательно проанализирует основные секторы экономики, а также выработает рекомендации по проведению реформ. Презентация меморандума планируется на начало 2004г. За это время экономика Беларуси может либо окончательно разбалансироваться, либо находиться в начале реализации некой внутренней концепции нового правительства.

Литвак делает акцент именно на совместном характере работы над новым документом. С одной стороны, такой подход позволяет избежать претензий о навязывании точки зрения банка бедной стране, с другой - позволяет в процессе работы (а это как минимум год) убедить отдельных чиновников в правильности тех или иных рекомендаций. Литвак надеется на достижение консенсуса между ВБ, правительством и независимыми экспертами по ключевым проблемам экономического развития. Это очень трудная задача, решить которую на протяжении последних 6 лет не удалось никому из западников. Имея богатый опыт системного экономического анализа в Организации по экономическому сотрудничеству и развитию (ОЭСР), в т.ч. по России, Литвак наверняка представляет, как непросто будет сработаться с правительством, которое имеет длительную историю нарушений базовых экономических принципов такой уважаемой структуры, как ОЭСР. Но на многочисленных встречах в Беларуси он выглядел бодрым и дипломатически оптимистичным.



Максим Малиновский

В Минске Джон Литвак займется тем, с чем не справились все его предшественники: достижением консенсуса между Всемирным банком и властями ради реформ

Есть все основания полагать, что, будучи специалистом в области теории контрактов и экономических стимулов, стратегического поведения, имея опыт анализа газового и банковского сектора, а также общеэкономических обзоров в Болгарии, Югославии и России, Джон Литвак очень быстро сможет понять специфику мотивационной системы представителей официального Минска.

Не кризис, не консенсус

Самое поверхностное ознакомление с нашей страной позволило Литваку сделать вывод о том, что *«недавнее экономическое оживление в соседних странах, в особенности в Российской Федерации и на Украине, во многих аспектах идет в пользу Беларуси. Это относится к большему спросу на экспорт, к увеличению источников иностранных инвестиций»*. Старший экономист по Украине и Беларуси, наверное, почерпнул такую информацию в Киеве, поскольку белорусская статистика гласит, что за 8 месяцев этого года объем белорусского экспорта в Россию сократился на 2,1%, а на Украину - на 51,1%. О буме иностранных инвестиций также что-то не было слышно. А вот в том, что даже на фоне неустойчивых и хаотичных реформ России и Украины очевидны проблемы конкурентоспособности белорусских предприятий, Литвак, несомненно, прав. По его мнению, *«экономическое положение в стране выглядит далеко не критическим»*, но при этом подчеркивает, что *«коренная трансформация белорусской экономики неизбежна»*. Найти консенсус по этому важнейшему стратегическому вопросу с чиновниками, которые дружно поддержали программу развития экономики Беларуси до 2005г., будет сложно, ведь правительство подтвердило правильность выбранного курса.

В качестве безусловного позитива из российского опыта Литвак отметил разработку комплексной подробной программы социально-экономических реформ, которая включала в себя описание конкретных законов и даже сроков их принятия. Имеется в виду программа Грефа. Эксперту Всемирного банка, наверно, еще скажут, что в августе 2001г. правительству была предоставлена аналогичная программа, разработанная независимыми экономистами Беларуси при помощи западных коллег. Цель также была благородной - достижение консенсуса ради реформ, но данный документ, как и многие другие рекомендации и предложения, в т.ч. МВФ, ЕБРР, были проигнорированы. Тем не менее, как подчеркнул Литвак, *«Всемирный банк всегда готов совместно работать, расширять сотрудничество с белорусским правительством, **как только мы найдем общий язык**»*. Трудно встретить хотя бы одного представителя западных организаций, который бы сказал: *«Мы не хотим работать с Беларусью»*. Несмотря на отсутствие этого самого общего языка, и МВФ, и ВБ, и ЕБРР, и МФК не закрывают свои представительства в Беларуси, пытаются убедить белорусских чиновников в преимуществах сотрудничества, а не самоизоляции. Но они не могут просто раздавать деньги правительству только потому, что этого требуют уставы их организаций. *«Если взаимопонимание не будет достигнуто, наши программы в Беларуси останутся очень ограниченными»*, - подтвердил позицию своей организации Литвак.

Бойся сценариев, далеких от реальности

Таким образом, в течение ближайшего года мы будем наблюдать интенсивную работу над очередным меморандумом для Беларуси. Это хороший инструмент вовлечь в дискуссию о будущем Беларуси как западных экспертов, так и представителей власти и отечественных аналитиков. Наверняка в меморандуме, как и в аналогичном документе 1996г., будут представлены возможные варианты развития ситуации в нашей стране. Будем надеяться, что они будут точнее тех, которые были утверждены 6 лет назад. Сравнительная таблица трех предложенных Всемирным банком сценариев с фактическими данными наглядно демонстрирует качество прогнозирования и анализа складывающейся тогда экономической ситуации. Всемирный банк - организация не догматичная, поэтому наверняка учтет свои ошибки и не будет пытаться втиснуть неосоциалистическую экономику Беларуси в жесткие рамки эконометрических моделей и схем, которые даже на Западе не работают.

СЦЕНАРИИ И РЕАЛЬНОСТЬ

Основные показатели	1996	1997	1998	2002
1. Сценарий экономических реформ				
ВВП	2,6	0	6	6
Экспорт	-	3,4	12,2	7,1
Импорт	-	-4	5,2	5,7
Инфляция	52	58,8	31	10,6
Дефицит госбюджета	-5,8	-3,6	-1,2	-0,4
2. Сценарий накопления долга				
ВВП	2,6	0	6	6
Экспорт	-	-0,2	7,9	4,3
Импорт	-	3,7	7,4	6,9
Инфляция	52	51,1	26,7	9,3
Дефицит госбюджета	-5,8	-5	-3,7	-4,3
3. Сценарий низкого роста				
ВВП	2,6	-7	-6	-3
Экспорт	-	-9,5	-7,6	-5,8
Импорт	-	-21,3	-15,4	-9,3
Инфляция	52	110,3	10,4	305,2
Дефицит госбюджета	-5,8	-4,6	-5,1	-6,5
ФАКТИЧЕСКИЕ результаты развития экономики РБ				
ВВП	2,8	11,4	8,3	4,4*
Экспорт	27,1	23,9	-3,4	2,7
Импорт	26,5	24,9	-1,2	4,7
Инфляция	53	64	73	24,4
Дефицит госбюджета	-1,9	-2,2	-1,4	1

Источник: Всемирный банк ««Беларусь: цены, рынки и реформа предприятий» 1996, Минстат.

* Январь-сентябрь

●автобизнес

«ТРИ БРИЛЛИАНТА» В КОЛЯДИЧАХ

Новый автосалон «Мицубиси»

24 октября в Колядичах состоялась презентация нового автосалона «Мицубиси». Компания «Миллениум групп», являющаяся официальным дилером «Мицубиси мотор корпорейшн» на территории Республики Беларусь, уже больше года продает и обслуживает автомобили с тремя бриллиантами на решетке радиатора. И вот к действующему сервису добавился небольшой, но очень уютный демонстрационный зал, в котором потенциальные покупатели могут познакомиться с предлагаемыми к продаже автомобилями.

Леонид КЛЕМАНОВИЧ

Журналистам были продемонстрированы уже известный внедорожник «Паджеро III» и обновленный в нынешнем году компактный универсал повышенной вместимости «Спейс Стар». Нужно сказать, что универсалы повышенной вместимости становятся в Европе все более популярными. Покупатели по достоинству оценили преимущества, которыми обладают эти машины по сравнению с классическими хэтчбэками. Это гораздо большее пространство внутри салона, большая вместимость, большее удобство для водителя и пассажиров, более широкие возможности трансформации салона и большая универсальность. Причем все эти преимущества стали возможными при одинаковых с хэтчбэками габаритах, динамике и управляемости. Обновленный «Спейс Стар» получил новый дизельный двигатель с непосредственным впрыском топлива и турбонаддувом, несколько изменилась светотехника и панели кузова, сделавшие внешний вид автомобиля современнее и симпатичнее.

Присутствовавшие на презентации представители дистрибьютора «Мицубиси» на территории Польши и Беларуси компании «ММС Кар Поланд» поздравили «Миллениум групп» с открытием автосалона и вручили руководству компании набор самурайских мечей. Как пошутили собравшиеся, эти мечи символизируют правила ведения бизнеса и отношений с конкурентами. Правда, выяснить, имеется ли в этом комплекте меч для харакири, так и не удалось.

На презентации также присутствовали представители компании «Шелл», поставляющие сервисной станции «Миллениум групп» весь спектр смазочных материалов и технических жидкостей, необходимых для качественного обслуживания автомобиля. Причем, как отметили обе стороны, отношения между ними сложились не просто клиентские, а партнерские, что позволяет еще больше улучшить качество работы.

Появление подобных автосалонов радует. Даже в нынешних условиях автомобильные дилеры находят возможность повышать качество услуг. И сегодня многие автомобильные марки в Беларуси представлены не одним, а несколькими дилерами, что порождает конкуренцию и дает покупателям возможность выбора, а продавцов заставляет повышать качество своей работы. Отечественный автобизнес обретает цивилизованные черты, и появление нового автосалона «Мицубиси» - еще один шаг на этом пути.

Максим Малиновский

В нынешнем году исполнилось 14 лет, как демократическая общественность впервые отметила «Дзяды» в Куропатах. 2 ноября в День поминовения предков в урочище Куропаты установлен крест-часовня с иконой Матери Божией Куропатской всех невинно расстрелянных.



Максим Малиновский

29 октября Беларусь покинула последняя иностранная сотрудница КНГ ОБСЕ Алина Жосан. ОБСЕ выступила с заявлением, в котором отъезд из Беларуси Жосан характеризуется как *«фактическая высылка»*, которая последовала за «высылкой» из Беларуси ряда других работников Консультативно-наблюдательной группы. Тем не менее мандат группы в Минске остается в силе.



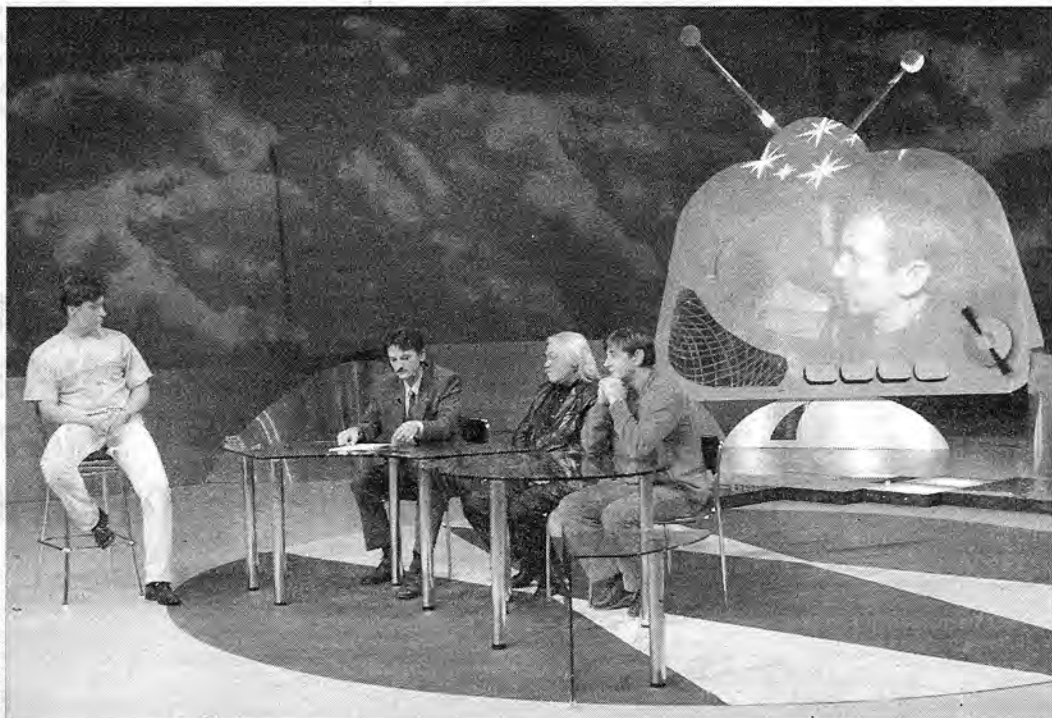
Максим Малиновский

Установлено местонахождение массового захоронения узников концлагеря, находившегося во времена Великой Отечественной войны в районе Слуцка. Выяснилось, что сегодня на месте захоронения располагается железнодорожная бригада департамента железнодорожных войск военного ведомства страны. Из-под асфальта в техническом парке части уже извлечены останки более 20 человек. На основании архивных документов стало известно, что в концлагере содержалось около 9 тыс. узников.



Максим Малиновский

19 ноября исполняется 20 лет победе футболистов минского «Динамо» в чемпионате СССР. 1 ноября в Международный гуманитарно-экономический институт вспомнить молодость и пообщаться с прессой пришли тогдашний начальник команды Леонид Гарай (ныне руководитель управления национальных сборных команд БФФ), вратари Михаил Вергеенко (председатель Минской городской федерации футбола) и Юрий Курбыко (вице-президент БФФ), защитник Сергей Боровский (главный тренер «Торпедо-МАЗ), полузащитник Андрей Зыгмантович (до недавнего времени главный тренер минского «Динамо»), нападающие Виктор Сокол (гостренер Минспорта по футболу), Георгий Кондратьев (тренер минского «Динамо»), Игорь Гуринович (занят в турбизнесе). Ученый совет института присвоил старшему тренеру минского «Динамо»-82 и главному тренеру национальной сборной Беларуси-2002 Эдуарду Малофееву звание почетного профессора. Сам Малофеев на встрече не присутствовал. То дождя убоялся, то ли прессы надоевшей...



Максим Малиновский

На БТ начинается новый проект - «Ложка меда». Спустя месяц после начала нового телесезона пришло время обсудить сделанное и выяснить, кто в этом виноват. Однако виновных (как и недовольных) в студии во время записи программы 2 ноября так и не нашли. Идея программы проста: ругают БТ все кому не лень, а вот найти положительные моменты могут не все. И если разбираться по мелочам, а не хаять все огульно, то можно найти и положительные явления. Этим и были заняты приглашенные гости и журналисты. Ожидается, что телезрители смогут увидеть программу 8 ноября.

Понедельник, 4 ноября

БТ

15.45 «Созвездие надежд».
16.15 «Мультиклуб».
16.55 «Клип-обойма».
17.00 «Петербургские тайны». Сериал.
18.00 Новости.
18.20 «Король Джо». Драма.
20.05 «Главный вопрос».
20.40 «Колыбельная».
21.00 Панорама.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 «10 минут о спорте».
23.00 Новости.
23.20 «Зона Х».
23.30 «Первая волна». Фантастический сериал.

ОНТ

15.00 «Фирма». Боевик.
17.30 «Человек и закон».
18.00 «Наши Новости».
18.10 «Большая стирка».
19.05 «Жди меня».
20.00 Время.
20.30 «Наши Новости».
21.05 «Кто хочет стать миллионером?»
22.00 «На углу у Патриарших». Сериал.
23.05 «Наши Новости».
23.15 «Фабрика звезд».
23.40 «Другое время».
00.20 «На футболе» с Виктором Гусевым.

РОССИЯ

17.50 «Воровка. Счастье напрокат». Сериал.
18.50 «Спокойной ночи, малыши!»
19.00 «Вести».
19.35 «Местное время. Вести-Москва».
19.50 «Тайга». Сериал.
20.50 «Марш Турецкого-2. Заговор генералов». Сериал.
21.55 «Вести. Дежурная часть».
22.15 «Вести».
22.30 «Дежурный по стране». Михаил Жванецкий.

НТВ

16.00 «Сегодня».
16.05 «Агент национальной безопасности». Боевик.
17.00 «Сегодня».
17.15 «Внимание. Розыск!»
18.00 «Сегодня».
18.35 «Крот-2». Детективный сериал.
19.45 «Дальнобойщики». Сериал.
21.00 «Сегодня вечером».
21.35 «Третий лишний». Сериал.
22.15 «Крот-2». Детективный сериал.

КУЛЬТУРА

17.30 Новости культуры.
17.45 «Сага огненной семьи». Док. фильм.
18.10 «Помогите Телеку».
18.20 «Сценограмма».
18.45 «Отрицательный? Обязательный! Неразгаданный Владимир Кенигсон».
19.25 «Свадьба Кречинского». Спектакль.
22.00 «Вести».
22.10 «Великие детективы». «Простое искусство Филиппа Марло».
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет».
23.50 Программа передач.

СТВ

15.35 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
16.05 «Мир Бобби». Мультсериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Семейные страсти».
17.55 «Под углом 23 с половиной». Док. фильм.
18.25 Новости СНГ.
18.40 «Портрет в интерьере».
18.55 «Каменская-2». Сериал.
20.05 «24 часа».
20.20 «СТВ-спорт».
20.40 «Добрый вечер, малыш...»
20.55 «Технология».
21.05 «Арт-экспресс».
21.20 «Русское чудо». Реальное кино.
22.20 «Театральные истории».
22.45 «Пока горит свеча».
23.15 «24 часа».
23.30 «Футбольный курьер».
00.05 «Нокаут».
00.30 «Леди и герцог». Историческая драма.

Вторник, 5 ноября

БТ

06.00, 07.00, 08.00, 09.00 Новости.
06.15 - 09.00 «Доброе утро, Беларусь!»
09.15 «Петербургские тайны». Сериал.
10.05 «Путешествие вокруг света». Док. сериал.
10.20 «Четыре мгновения долгой жизни».
10.45 «Путешествие дилетанта».
11.00 «Соло для дебютанта». Е.Анохина (цимбалы), Е.Вашкевич. (фортепиано).
11.10 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 «Добрый день, Беларусь!»
13.15 «Внимание, черепаха!». Худ. фильм.
14.45 «Сокровенные люди». Док. сериал.
15.00 Новости.
15.20 «Машина превращений». Сериал для детей.
15.50 «Все на орбиту!»
16.00 «Пять чудес».
16.10 «5 х 5».
16.55 «Клип-обойма».
17.00 «Петербургские тайны». Сериал.
18.00 Новости.
18.20 «Контроль земли». Фильм-катастрофа.
20.05 «Стадион».
20.40 «Колыбельная».
21.00 Панорама.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 «10 минут о спорте».
23.00 Новости.
23.20 «Зона Х».
23.30 Ночной эфир.
00.35 Настольный теннис. Евролига. Супердивизион. Женщины. Беларусь-Германия.

ОНТ

08.00 «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.15 «Семейные узы». Сериал.
10.00 «Жди меня».
10.40 «Фабрика звезд».
11.05 Дисней-клуб: «Переменка».
14.40 Возвращение Коломбо. «Гений и злодейство». Детектив.
16.10 «Независимое расследование».
16.50 «Дополнительный прибывает на второй путь». Детектив. 1-я серия.
18.00 «Наши Новости».
18.10 «Большая стирка».
19.05 «Семейные узы». Сериал.
20.00 Время.
20.30 «Наши Новости».
21.05 «Последний герой-2». «Разбитое сердце».
22.00 «На углу у Патриарших». Сериал.
23.05 «Наши Новости».
23.15 «Фабрика звезд».
23.45 «Мишень». Триллер.

РОССИЯ

07.45 «Тайга». Сериал.
08.35 «Марш Турецкого-2. Заговор генералов». Сериал.
09.30 «Мальчик с пальчик». Мультфильм.
10.00 «Вести».
17.50 «Воровка. Счастье напрокат». Сериал.
18.50 «Спокойной ночи, малыши!»
19.00 «Вести».
19.35 «Местное время. Вести-Москва».
19.50 «Тайга». Сериал.
20.50 «Марш Турецкого-2. Заговор генералов». Сериал.
21.55 «Вести. Дежурная часть».
22.15 «Вести».
22.30 «Последний патруль». Остросюжетный фильм.

НТВ

09.00 «Сегодня утром».
09.20 «Национальная безопасность. Трансгены - оружие последнего поколения».
10.00 «Сегодня».
10.05 «Скорая помощь - 5». Сериал.
11.00 «Сегодня».
14.35 «Принцип домино».
15.00, 16.00, 17.00 «Сегодня».
16.05 «Дальнобойщики». Сериал.
17.20 «Преступление и наказание».
18.00 «Сегодня».
18.35 «Крот-2». Детективный сериал.
19.45 «Дальнобойщики». Сериал.
21.00 «Сегодня вечером».
21.35 «Третий лишний». Сериал.
22.15 «Крот-2». Детективный сериал.

КУЛЬТУРА

15.10 «Понимание». «Пирамиды».
16.05 «Третьяковка - дар бесценный».
16.35 «Красное на красном». Док. фильм.
17.30 Новости культуры.
17.45 «Дворцовые тайны». «Путевой дворец».
18.10 «Помогите Телеку».
18.20 «Тимур Зульфикаров». Док. фильм.
18.45 «Партитуры не горят».
19.10 Р.Шуман. Избранное.
19.25 «Поздние свидания». Худ. фильм.
21.05 «Что делать?»
22.00 «Вести».
22.15 «Экология литературы». Вениамин Каверин.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет».
23.50 Программа передач.

СТВ

14.35 «Человек-паук». Мультсериал.
15.05 «Джим Баттон». Мультсериал.
15.35 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
16.05 «Мир Бобби». Мультсериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Семейные страсти».
17.55 «Под углом 23 с половиной». Док. фильм.
18.25 Новости СНГ.
18.40 «Минск и минчане».
18.55 «Каменская-2». Сериал.
20.05 «24 часа».
20.20 «СТВ-спорт».
20.30 «Закон и криминал».
20.45 «Добрый вечер, малыш...»
21.00 «Тема дня».
21.10 «Технология».
21.20 «Русское чудо». Реальное кино.
22.20 «Операция «Тушенка». Комедия.
23.35 «24 часа».
23.50 «Иллюзион»: «Джульетта и духи». Трагикомедия Ф. Феллини
02.15 Музыкальный канал для тех, кто не спит.

Анонсы

5 ноября, вторник

СТВ, 23.50. «ДЖУЛЬЕТТА И ДУХИ» (ИТАЛИЯ, 1965)

Сюрреалистическая трагикомедия. Итальянка средних лет, принадлежащая к среднему классу, погружается в мир своих фантазий, видений, образов. У ее мужа - своя жизнь, и деловая, и светская, и личная. Джульетта в его отсутствие общается с ясновидящими, медиумами и просто с призраками: духи из прошлого, настоящего и будущего всюду окружают ее...

Режиссер Федерико Феллини.

7 ноября, четверг

«КУЛЬТУРА», 18.35. «ПОСЛЕДНЕЕ МЕТРО» (ФРАНЦИЯ, 1980)

Один из ранних фильмов Франсуа Трюффо - «Жюль и Джим» - входит в пятерку «фильмов всех времен и народов», которую определяли кинокритики и киноведы. А вот народную, так сказать, славу получил фильм «Последнее метро», став мифом, символом, потаенной фантазией европейского кино.

Париж, 1942 год. Мадам Марион Штайнер (Катрин Денев), играющая в театре на Монмартре под руководством своего мужа-еврея, талантливого режиссера, после ужесточения порядков немецких оккупационных властей уговаривает его спрятаться в подвале театра. Она берет на себя все хлопоты по подготовке следующего спектакля. Неожиданно Марио влюбляется в Бернара Гранже (Жерар Депардье), который поступает на работу к мадам Штайнер...

Фильм получил 10 премий «СЕЗАР» Французской киноакадемии.

СТВ, 21.00. «ТАКСИ» (ФРАНЦИЯ, 1997)

Автор сценария - культовый европейский режиссер Люк Бессон.

Молодой парень Даниэль, поставщик пиццы, не реализовавший свои способности на поприще автогонок, идет работать таксистом. Он - настоящая находка для пассажира, опаздывающего на самолет: по пути в аэропорт автомобиль Даниэля почти превращается в летательный аппарат. Из-за пристрастия к скоростной езде у Даниэля возникают неприятности с полицией. Инспектор отдела по борьбе с бандитизмом предлагает Даниэлю выбор: или он ходит пешком всю оставшуюся жизнь, или помогает ему поймать банду грабителей, ускользающих от полиции на своем неуловимом «Мерседесе». И до самого конца неясно, кто же сможет удержаться на крутом вираже...

8 ноября, пятница

«РОССИЯ», 12.10. «РУССКИЙ ИСХОД». ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ АЛЕКСЕЯ ДЕНИСОВА

80 лет назад произошло событие, ставшее началом новой, второй волны эмиграции из России. Вслед за Белой гвардией из страны были выдворены самые яркие представители российской интеллигенции, среди которых находились такие столпы русской мысли, как Ильин, Бердяев, Франк, Струве, - всего около 200 человек. Корабль, на котором их вывозили из Петрограда, впоследствии получил символическое название «корабль философов». Кроме философов, там были известнейшие врачи и инженеры, математики и биологи, профессура высших учебных заведений молодой страны Советов. Они презирали Советскую власть, Ленин презирал интеллигенцию. Это была его последняя политическая акция и, как считали сами большевики, весьма гуманная - могли бы и расстрелять. Что, собственно, позднее и было сделано с теми, кто остался.

Как сложилась дальнейшая судьба высланных? Как приняла их Европа? Чем жили, на что надеялись они на чужбине? Какое наследие оставили после себя? Что думают о России их потомки, проживающие ныне в Германии, Франции, Швейцарии? Кроме ответов на эти вопросы, в фильме Алексея Денисова впервые будут представлены уникальные кино- и фотодокументы из частных зарубежных архивов, а также документы из государственных российских архивов, которые практически все эти 80 лет хранились под грифом «Секретно».

РОССИЯ, 22.00. «ДАВАЙ СДЕЛАЕМ ЭТО ПО-БЫСТРОМУ» (ФРАНЦИЯ - ВЕЛИКОБРИТАНИЯ - ГЕРМАНИЯ, 2001)

Власть, деньги, внимание женщин – все это есть у Олега (Владимир Машков). Его уважают, боятся, называют крестным отцом, от его слова зависят судьбы многих людей. Безумные вечеринки с шикарными проститутками, игрой в русскую рулетку и швырянием пачек наличных. Казалось бы, что еще нужно для счастья? Но он устал от такой жизни и хочет отойти от дел, но российских партнеров такой расклад явно не устраивает... Пока ближайшие и самые верные его друзья оспаривают друг у друга власть и место под солнцем, Олег получает предупреждение, что его собираются убить. И именно в этот момент Олег позволяет незнакомке (Дженнифер Джейсон Ли) вторгнуться в свой мир...

Режиссер Сергей Бодров-старший.

9 ноября, суббота

НТВ, 11.05. «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР». «БЕЙСЕРЫ: НЕБЕСНЫЙ ЭКСТРИМ»

Экстремальные прыжки с парашютом с высотных зданий, отвесных скал, Останкинской телебашни в исполнении группы совершенно обыкновенных ребят. В повседневной жизни один из них - банкир, другой - врач, у многих есть семьи. Что заставляет их рисковать собой? Что заставляет их бросаться вниз, в бездну с небольшим ранцем за спиной? Ждать до последнего, и лишь когда до земли 100 метров, дергать за кольцо...

Среда, 6 ноября

БТ

06.00, 07.00, 08.00, 09.00 Новости.
06.15 - 09.00 «Доброе утро, Беларусь!»
09.00 Новости.
09.15 «Петербургские тайны». Сериал.
10.05 «Путешествие вокруг света». Док. сериал.
10.20 «Пой, душа!»
10.45 «Здоровье».
11.10 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 «Добрый день, Беларусь!»
13.15 «Автомобиль, скрипка и собака Клякса». Худ. фильм.
15.00 Новости.
15.20 «Машина превращений». Сериал для детей.
15.50 «Все на орбиту!»
16.00 «Пять чудес».
16.10 «5 х 5».
16.55 «Клип-обойма».
17.00 «Петербургские тайны». Сериал.
18.00 Новости.
18.30 «Из достоверных источников».
18.50 «Потерянный рай». Приключенческий фильм.
20.10 «Видеофильм АТН».
20.40 «Колыбельная».
21.00 Панорама.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 «10 минут о спорте».
23.00 Новости.
23.20 «Зона Х».
23.30 Ночной эфир.
01.05 «Слёзы Святого Петра». Эротический триллер.

ОНТ

08.00 «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.15 «Семейные узы». Сериал.
10.00 «Кремль-9». «Дворцовые тайны времен Леонида Брежнева». Фильм 1-й.
10.40 «Фабрика звезд».
11.05 «Твинисы». Детский сериал.
14.50 « 24-25» не возвращается». Детектив.
16.20 «Шутка за шуткой».
16.50 «Дополнительный прибывает на второй путь». Детектив. 2-я серия.
18.00 «Наши Новости».
18.10 «Большая стирка».
19.05 «Семейные узы». Сериал.
20.00 Время.
20.30 «Наши Новости».
21.05 «Русская рулетка».
22.00 «На углу у Патриарших». Сериал.
23.05 «Наши Новости».
23.15 «На углу у Патриарших». Сериал.
00.15 «Фабрика звезд».
00.40 «Вторая жизнь». Комедия.

РОССИЯ

07.45 «Тайга». Сериал.
08.35 «Марш Турецкого-2. Заговор генералов». Сериал.
09.30 «Приключения бременских музыкантов». Мультфильм.
10.00 «Вести».
17.50 «Аншлаг».
18.50 «Спокойной ночи, малыши!»
19.00 «Вести».
19.35 «Местное время. Вести-Москва».
19.50 Бенефис Романа Карцева.
21.15 «Стань звездой».
22.20 «Три дня вне закона». Детектив.

НТВ

09.00 «Сегодня утром».
09.20 «Преступление и наказание».
10.00 «Сегодня».
10.05 «Скорая помощь-5». Сериал.
11.00 «Сегодня».
14.35 «Принцип домино».
15.00, 16.00, 17.00 «Сегодня».
16.05 «Дальнобойщики». Сериал.
17.20 «Чистосердечное признание».
18.00 «Сегодня».
18.40 Футбол. Лига Чемпионов. «Спартак» (Россия) - «Базель» (Швейцария). Прямая трансляция.
21.00 «Сегодня вечером».
21.35 «Третий лишний». Сериал.
22.15 «Разборка в маленьком Токио». Боевик.

КУЛЬТУРА

15.10 «Понимание». «Удивительный орган - мозг».
16.05 «Арт-панорама».
16.35 150 лет со дня рождения Д.Мамина-Сибиряка. «Забытое золото».
17.30 Новости культуры.
17.45 «Отечество и судьбы». Онегин - Отто.
18.10 «Помогите Телеку».
18.20 «Пьеса для адмирала и актрисы, или Макароны по-флотски». Док. фильм.
18.50 Концерт Дмитрия Хворостовского.
19.30 «Осень». Худ. фильм.
21.05 «Школа злословия».
22.00 «Вести».
22.15 «Острова». Никита Богословский.
23.00 «Дама в очках, с ружьем, в автомобиле». Сериал.
23.50 Программа передач.

СТВ

05.00 «Мэш». Комедийный сериал.
05.30 «Шерше ля ФАН».
06.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
06.30 «Джим Баттон». Мультсериал.
07.00 «Человек-паук». Мультсериал.
07.30 «Минщина. Люди, события, факты».
07.35 «СТВ-спорт».
07.45 «24 часа».
08.00 Новости СНГ.
08.15 «Арт-экспресс».
08.30 «Тема дня».
08.40 «Технология».
08.50 «Переход». Фантастическая драма.
10.45 «1/52».
11.00 «Автопанорама».
11.15 «Планета людей».
11.25 «Завтрак с Инной Афанасьевой».
11.30 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
12.30 «24 часа».
12.50 «Такая профессия».
13.20 «Каменская-2». Сериал.
14.35 «Человек-паук». Мультсериал.
15.05 «Джим Баттон». Мультсериал.
15.35 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
16.05 «Мир Бобби». Мультсериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Семейные страсти».
17.55 «Под углом 23 с половиной». Док. фильм.
18.25 Новости СНГ.
18.40 «Фильм, фильм, фильм...»
18.55 «Кобра». Телесериал.
20.05 «24 часа».
20.20 «СТВ-спорт».
20.30 «Автопанорама».
20.45 «Добрый вечер, малыш...»
21.00 «Технология».
21.10 «Русское чудо». Реальное кино.
22.10 «Новости мировой шоу-индустрии».
22.40 «Любовь и поножовщина». Психологическая драма.
23.55 «24 часа».
00.10 «Иллюзион»: «Ниночка». Романтическая комедия.
02.10 Музыкальный канал для тех, кто не спит.

Четверг, 7 ноября

БТ

07.00 Новости.
07.15 «Красные дипкурьеры». Худ. фильм..
09.10 «Мультиклуб».
09.45 «Неуловимые мстители». Худ. фильм.
11.05 «Славянский базар в Витебске-2002».
12.00 Новости.
12.20 «Сказка о Мальчише-Кибальчише». Мультфильм.
12.40 «Новые приключения неуловимых». Худ. фильм.
14.05 «Цені і постаці». «Великое искушение».
14.30 «Вечеринка с «Бяседай». Муз. программа.
15.00 Новости.
15.20 «Корона Российской империи, или Снова неуловимые». Худ. фильм.
17.35 «Славянский базар в Витебске-2002».
18.40 «Собачье сердце». Худ. фильм.
21.00 Панорама.
21.45 «Циники». Драма.
23.25 «10 минут о спорте».
23.35 Ночной эфир.
01.10 «Соль на нашей коже». Мелодрама.

ОНТ

07.30 «Дела давно минувших дней....» Детектив.
09.10 Концерт Ильи Резника «Маленькая страна».
10.00 Новости.
10.10 «Приключения барона Мюнхаузена». Мультфильм.
10.30 «Гусарская баллада». Комедия.
12.05 «Фабрика звезд»
12.20 «Инспектор Лосев». Детектив. 1-я серия.
13.35 Дисней-клуб: «Черный плащ».
14.00 Новости (с субтитрами).
14.10 «Правда о птицах». Сериал.
15.00 Программа В. Вульфа «Диктаторы». Иосиф Броз Тито.
15.40 «Фабрика звезд».
16.00 «Петровка, 38». Худ. фильм.
17.30 Л.Лещенко, Л.Долина, О.Газманов в концерте «Желаю Вам...»
19.05 Е.Петросян, Е.Степаненко в эстрадном спектакле «Семейные радости».
20.00 Время.
20.30 «Наши Новости».
21.00 «Семейные радости». Продолжение спектакля.
23.40 «Фабрика звезд».
00.10 «Тридцатого» - уничтожить!» Боевик.

РОССИЯ

09.35 «Тайна голубого огня». Мультфильм.
10.05 «Киноистории Глеба Скороходова».
10.15 «Большая семья». Худ. фильм.
12.25 « В «Городке». Дайджест.
13.00 «Вести».
13.20 «Офицеры». Худ. фильм.
15.15 «Комната смеха».
16.05 Л. Долина, Н. Басков, И. Кобзон в праздничном концерте.
17.10 «Джентльмены удачи». Комедия.
19.00 «Вести».
19.25 «Театр + ТВ».
21.25 «Не валяй дурака...» Комедия.

НТВ

09.00 «Сегодня».
09.05 «Кулинарный поединок».
10.00 «Сегодня».
10.05 «Квартирный вопрос. Первый этаж предлагать!».
11.00 «Сегодня».
11.05 «Красный день календаря». Фильм Леонида Парфенова.
12.00 «Сегодня».
12.05 «Жандарм из Сен-Тропе». Комедия.
14.00 «Сегодня».
14.05 Праздничный концерт. 1-я часть.
15.00 «Сегодня».
15.20 **Праздничный концерт.** 2-я часть.
16.05 «Любить по-русски». Худ. фильм.
18.00 «Сегодня».
18.20 «Любить по-русски-2». Худ. фильм.
20.20 «Враг моего врага». Боевик.

КУЛЬТУРА

11.05 «Союз Советских Социалистических Рекордoff». Док. фильм.
12.05 «Искатели». Сериал.
13.00 VIII Международный фестиваль цирка в Масси. Часть 1-я.
13.55 «Наталья Рыкова. Сны счастливого человека». Док. фильм. 1-я и 2-я серии.
14.50 Билет в Большой.
15.30 «Жил-был пес». Мультфильм.
15.45 100-лет со дня рождения. «Рина Зеленая - имя собственное».
16.25 «Каин XVIII». Худ. фильм.
17.55 Вечер Венской музыки.
18.35 «Последнее метро». Худ. фильм.
20.45 «Культурная революция».
21.40 «Танго желаний». Док. фильм.
22.35 «Гомоза».
23.00 «Дама в очках, с ружьем, в автомобиле». Сериал.
23.50 Программа передач.

СТВ

05.30 «Шерше ля ФАН».
06.00 «Мир Бобби». Мультсериал.
06.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
07.00 «Минщина. Люди, события, факты».
07.15 Новости СНГ.
07.30 «Фильм, фильм, фильм...»
07.45 «СТВ-спорт».
07.55 «Технология».
08.05 «Здравствуйте, доктор!»
08.20 «Добро пожаловаться».
08.30 «Триста спартанцев». Приключенческий фильм.
10.50 «Очевидец».
11.25 «Кобра». Телесериал.
12.30 «Воздушные приключения». Комедия.
15.20 «Человек-паук». Мультсериал.
15.45 «Джим Баттон». Мультсериал.
16.15 «Ремонт».
16.30 «Портрет в интерьере».
16.45 «Лесные прятки». Док. фильм.
17.00. «Театральные истории».
17.10 «Комедия строгого режима». Сатирическая комедия.

Чтобы отличиться перед начальством, руководство колонии решает силами заключенных поставить революционный спектакль к юбилею Ленина. На роль вождя приходится пригласить весьма похожего на него, но всеми презираемого зека, осужденного за бродяжничество. И зек входит в роль, постепенно приобретая власть над всем лагерем...

19.00 «Кобра». Телесериал.
20.05 «24 часа».
20.20 «СТВ-спорт».
20.30 «Технология».
20.40 «Радиоточка».
21.00 «Такси». Фильм Люка Бессонна.
22.55 Концерт со звездами.

Пятница, 8 ноября

БТ

07.00 Новости.
07.15 «Неоконченная повесть». Мелодрама.
09.05 «Созвездие надежд».
09.50 «Город мастеров». Фильм-сказка.
11.10 «Славянский базар в Витебске-2002». Концерт О. Газманова.
12.00 Новости.
12.20 «Кошкин дом». Мультфильм.
12.35 «Мимино». Кинокомедия.
14.15 «Цені і постаці» «Наваждение».
14.30 «Пой, душа!»
15.00 Новости.
15.20 «Музыка сердца». Мелодрама.
17.20 «Твоя страна - твоё телевидение».
18.50 «Ложка меда». Ток-шоу.
19.30 «Эйс Вентура. Розыск домашних животных». Комедия.
21.00 Панорама.
21.45 «Эйс Вентура. Когда зовет природа». Комедия.
23.10 «10 минут о спорте».
23.20 Ночной разговор.
00.55 «Город женщин».

Фильм о так и не повзрослевшем мужчине 50 лет, находящемся под влиянием женщин, которые его беспокоят, развлекают и пробуждают неведомые чувства. Эта картина Ф.Феллини не о женщинах, а о мужчине и его мечтах.

ОНТ

07.30 «Флиппер». Приключенческий сериал.
08.15 Мультфильм.
08.25 «Играй, гармонь любимая!»
09.00 «Слово пастыря».
09.15 «Здоровье».
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Смак».
10.30 «Путешествия натуралиста».
11.00 «Смехопанорама».
11.40 «Фабрика звезд».
12.10 «Инспектор Лосев». Детектив. 2-я серия.
13.20 «Ералаш».
13.30 Дисней-клуб: «Базз и его команда».
14.00 Новости (с субтитрами).
14.10 «Дикие штучки». Док. сериал.
14.30 Программа В.Вульфа «Диктаторы». Бенито Муссолини.
15.15 «Огарева, 6». Худ. фильм.
16.45 «Песня года».
17.55 «Шутка за шуткой».
18.55 «Кто хочет стать миллионером?»
20.00 Время.
20.30 «Наши Новости».
21.00 «Последний герой-2». «Обмен».
22.05 «Фабрика звезд».
23.05 «Захват в метро». Триллер.
00.55 «Карнавал джаза». Концерт Л. Долиной и И.Бутмана.

РОССИЯ

09.20 «Сам себе режиссер».
10.20 «Сто к одному».
11.15 «Форт Боярд».
12.10 «Русский исход». Док. фильм Алексея Денисова.
13.00 «Вести».
13.20 «Виват, гардемарины!» Худ. фильм.
16.05 «Моя семья».
17.00 «Аншлаг».
17.55 «Бригада». Остросюжетный сериал.
19.00 «Вести».
19.25 «Зеркало».
19.50 «Бригада». Остросюжетный сериал.
21.00 «Стань звездой».
22.00 Мировое кино. «Давай сделаем это по-быстрому».

НТВ

09.00 «Сегодня».
09.05 Михаил Евдокимов, Леон Измайлов. «Смешной концерт».
10.00 «Сегодня».
10.05 Михаил Евдокимов, Леон Измайлов. «Смешной концерт».
11.00 «Сегодня».
11.05 «Совершенно секретно».
12.00 «Сегодня».
12.05 «Жандарм в Нью-Йорке». Комедия.
14.00 «Сегодня».
14.05 «Своя игра».
15.00 «Сегодня».
15.20 «Женский взгляд». Евгений Матвеев.
15.55 В гостях у Елены Степаненко.
18.00 «Сегодня».
18.05 «Любить по-русски-3». Худ. фильм.
20.30 Ф.Киркоров, Л.Гурченко, Н.Басков, Алсу, Л.Лещенко, И. Кобзон и др. в концерте «Звездная осень».

КУЛЬТУРА

11.10 «Петербург. Время и место». Музей-квартира С.М.Кирова.
11.35 «Недлинные истории».
11.50 «Заяц Коська и родничок». Мультфильм.
12.05 «Искатели». Сериал.
13.00 VIII Международный фестиваль цирка в Масси. Часть 2-я.
13.55 «Наталья Рыкова. Сны счастливого человека». Док. фильм. 3-я и 4-я серии.
14.50 «Душой исполненный полет». Выступают «звезды балета» России.
15.30 «Провокация». Спектакль.
17.30 «Прогулки по Бродвею».
17.55 «В вашем доме». Людмила Гурченко.
18.35 «Мой ласковый и нежный зверь». Худ. фильм.
20.20 «Блеф-клуб».
21.00 Новости культуры.
21.15 «Триптих». Театр «Зингаро». Фильм-спектакль.
22.35 «Легкий жанр».
23.00 «Дама в очках, с ружьем, в автомобиле». Сериал.
23.50 Программа передач.

СТВ

05.45 Музыкальный канал.
06.15 «Канал истории». «Удивительные исцеления». Док. фильм.
07.15 «В гостях у Тофика».
07.30 «Деннис-непоседа». Мультсериал.
08.00 «Флинт - детектив во времени». Мультсериал.
08.30 «Хитклиф». Мультсериал.
09.00 «Минщина. Люди, события, факты».
09.10 «СТВ-спорт».
09.20 Дискавери на СТВ.
09.45 «Минск и минчане».
09.55 «Дикая планета»: «Глаза змеи». Док. фильм.
11.00 «Автопанорама».
11.15 «Технология».
11.25 «Завтрак с Инной Афанасьевой».
11.30 «Портрет в интерьере».
11.45 «1/52».
12.00 «Диалог со всем миром»: «Великая река амазонок». Док. фильм.
12.30 «Фильм, фильм, фильм...»
12.45 «Филармоническая неделя».
12.50 «Личной безопасности не гарантирую...» Драма.
14.45 «24». Истории.
15.00 «Такая профессия».
15.30 «У нас все дома». Комедийный сериал.
16.05 «Непобедимый Спайдермен». Мультсериал.
16.30 «Вуншпунш». Мультсериал.
17.00 «Семейное кино из коллекции «Hallmark»: **«В три часа ночи».**
18.00 «Общий дом». Док. фильм.
18.15 «Минск и минчане».
18.30 «24 часа». Телесериал.
19.30 «Черный ящик».
20.05 «24 часа».
20.20 «СТВ-спорт».
20.30 «Технология».
20.40 «Автопанорама».
20.55 «Театральные истории».
21.05 «Шоколад». Мелодрама.
23.45 «Лучшие клипы мира».
00.05 «Последний холостяк».
00.40 «Шерше ля ФАН».
01.25 «Конец света». Боевик.

ТЕЛЕПРОГРАММА НА 4 - 10 НОЯБРЯ

Суббота, 9 ноября

БТ

07.00 Новости.
07.15 «Путешествие к центру Земли». Приключ. сериал.
08.10 Герои Книги рекордов Гиннесса в сериале «На пределе».
08.35 «Існасць».
09.10 «Мультиклуб».
09.45 Экран индийского кино. «Когда остаешься один». 1-я серия.
11.20 «Здоровье».
11.45 «Наше наследие».
12.00 Новости.
12.20 «Веселая семейка».
12.50 «Соло для дебютанта». Владимир Куница (альт).
13.05 «Телевизионный Дом кино».
13.35 «Цені і постаці». «Одиночество».
14.00 «Мужская работа-2». Приключенческий сериал.
15.00 Новости.
15.20 «Турнир».
16.00 «Ли Эванс. И что теперь?» Комедийный сериал.
16.30 КВН.
18.00 Новости.
18.20 «На перекрестках Европы».
19.15 «Невезучий». Криминальная комедия.
21.00 Панорама.
21.45 «Королева Марго». Ист. драма.
00.20 «10 минут о спорте».
00.30 Ночной музыкальный эфир.

ОНТ

07.30 «Флиппер». Приключенческий сериал.
08.15 Мультфильм.
08.25 «Служу России!»
08.50 Дисней-клуб: «Тимон и Пумба».
09.15 «Дог-шоу».
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Непутевые заметки» с Д.Крыловым.
10.30 «Пока все дома».
11.05 «Властелин вкуса».
11.50 «Инспектор Лосев». Детектив. 3-я серия.
13.15 «Ералаш».
13.30 Дисней-клуб: «Утиные истории».
14.00 Новости (с субтитрами).
14.10 «Дикие штучки». Док. сериал.
14.35 Программа В.Вульфа «Диктаторы». Адольф Гитлер и Ева Браун.
15.20 «Умницы и умники».
15.45 «Мы чье, дурачье?» Концерт Михаила Задорнова.
16.30 «Запах женщины». Мелодрама.
19.25 Л.Лещенко, Л.Долина, М.Галкин и др. в телеконкурсе «Мисс «Большая стирка».
20.30 «Наши Новости».
21.00 «Поле чудес». Праздничный выпуск
22.20 «Крепкий орешек-2». Боевик.
00.30 «Времена».
01.25 «Реальная музыка».

РОССИЯ

09.15 «Утренняя почта».
09.50 «Городок». Дайджест.
10.20 «Весна на Заречной улице». Худ. фильм.
12.10 «Парламентский час».
13.00 «Вести».
13.20 «Вокруг света».
14.10 «Диалоги о животных».
15.00 Футбол. Чемпионат России. ЦСКА - «Спартак» (Москва).
17.00 «Синьор Робинзон». Комедия.
18.50 «В «Городке».
19.00 «Вести недели».
20.10 «Специальный корреспондент». «Лекарство от СПИДа».
20.35 «Путешествие «Аншлага».

НТВ

09.00 «Сегодня».
09.05 «Одиссея Романа Карцева».
10.00 «Сегодня».
10.05 «Растительная жизнь».
10.40 «Вы будете смеяться!»
11.00 «Сегодня».
11.05 «Бейсеры. Небесный экстрим». Профессия-репортер.
11.25 «Служба спасения».
12.00 «Сегодня».
12.05 «Жандарм на отдыхе». Комедия.
14.00 «Сегодня».
14.05 «Своя игра».
15.00 «Сегодня».
15.20 «Истории охотника за крокодилами». 2 серия.
15.45 «Принцип домино».
16.00, 17.00 «Сегодня».
17.05 «Убийцы». Боевик.
20.00 «Намедни».
21.30 «Клан Сопрано». Сериал.

КУЛЬТУРА

11.20 «До мажор».
11.50 ГЭГ.
12.05 «Искатели». Сериал.
13.25 «Приспособлены к жизни в природе». Саванна.
13.55 «Магия кино».
14.20 «Кто там...»
14.50 «Страстное и сочувственное созерцание». Телеспектакль.
16.15 «Жизнь артиста». В.Федосеев.
17.05 «Комаров». Мультфильм.
17.25 «Дом актера». «Вместе с нами».
18.05 «Сферы».
18.45 «Кино, которое было». «Кулиджанов: когда деревья были большими».
19.25 «Дом, в котором я живу». Худ. фильм.
21.00 «Тем временем».
21.40 «Линия жизни». Евгений Весник.
22.30 «Ограбление по...» М/ф для взрослых.
22.55 Программа передач.
23.00 «Дама в очках, с ружьем, в автомобиле». Сериал.

СТВ

05.45 Музыкальный канал.
06.15 «Семейное кино из коллекции «Hallmark»: «Одиссея».
07.15 «В гостях у Тофика».
07.30 «Деннис-непоседа». Мультсериал.
08.00 «Флинт - детектив во времени». Мультсериал.
08.30 «Хитклиф». Мультсериал.
09.00 «Минщина. Люди, события, факты».
09.10 «СТВ-спорт».
09.20 «Автопанорама».
09.40 «Театральные истории».
09.55 «Дикая планета»: «Все о собаках», «Насекомые». Док. фильмы.
10.55 «24 часа». Телесериал.
12.00 «Завтрак с Инной Афанасьевой».
12.25 «Филармоническая неделя».
12.30 «Ремонт».
12.50 «Планета людей».
13.00 «Шальная баба». Триллер.
14.55 «Очевидец».
15.30 «Вовочка». Комедийный сериал.
16.05 «Непобедимый Спайдермен». Мультсериал.
16.30 «Вуншпунш». Мультсериал.
17.00 «Час пик».
17.45 «Портрет в интерьере».
18.00 «Новости мировой шоу-индустрии».
18.30 «Сумасшедшие на стадионе». Комедия.
20.30 «Кто я?» Комедийный боевик.
23.15 «Радиоточка».
23.35 «Дэвид Копперфильд». Док. фильм.
00.35 «Лучшие музыкальные клипы».
01.30 «Сбежавшая невеста». Комедия.

Воскресенье, 10 ноября

БТ

07.00 Новости.
07.15 «Путешествие к центру Земли». Приключенческий сериал.
08.05 «Клип-обойма».
08.10 «Секреты кино». Сериал.
08.35 «Арсенал».
09.05 «Не зевай!»
09.45 Экран индийского кино. «Когда остаешься один». 2-я серия.
11.20 «Сад мечты».
11.45 «Путешествие дилетанта».
12.00 Новости.
12.20 «Всё нормально, мама!»
13.05 «Созвездие надежд».
13.35 «Праведники народов мира». «Забудь имя своё...»
14.05 «Мужская работа-2». Приключенческий сериал.
15.00 Новости.
15.20 «Криминальное досье».
15.45 Мир животных в сериале «Борьба за выживание».
16.40 «Планета АРТ».
17.05 «Ах, водевиль, водевиль...» Худ.фильм.
18.10 «Колесо телеобозрения».
18.25 «Охотники в прериях Мексики». Худ. фильм
21.00 Панорама.
22.00 «Телебарометр».
22.20 «Открой свои глаза». Психол. драма.
00.20 «10 минут о спорте».
00.30 «Лучшие музыканты современности». Оркестр Виллема Бройкера.

ОНТ

08.00 «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.15 «Пять минут страха». Детектив.
10.50 «Поле чудес».
11.50 «Песня года».
13.20 «Ералаш».
13.30 «Сыщик петербургской полиции». Детектив.
15.00 Новости.
15.15 «Сами с усами».
15.40 «Потерпевшие претензий не имеют». Детектив.
17.20 «Большая стирка».
18.20 «Вне поля зрения». Триллер.
20.30 «Контуры». Спецпроект.
21.10 Праздничный концерт ко Дню милиции.
00.30 «Последний раунд». Боевик.

РОССИЯ

09.40 «Шестеро лебедей». Мультфильм.
10.05 «Город принял». Детектив.
11.40 «Городок». Дайджест.
12.10 «Клуб сенаторов».
13.00 «Вести».
15.55 Праздничный концерт ко Дню Российской милиции.
19.00 «Вести».
19.25 «Фантазии Михаила Задорнова».
21.15 «Миллион - победителю». Комедия.

НТВ

09.00 «Сегодня утром».
09.20 «Чистосердечное признание».
10.00 «Сегодня».
10.05 «Скорая помощь-5». Сериал.
11.00 «Сегодня».
14.35 «Принцип домино».
15.00, 16.00, 17.00 «Сегодня».
16.05 «Дальнобойщики». Сериал.
17.20 «Национальная безопасность. Золотой кредит Колымы».
18.00 «Сегодня».
18.35 «Менты в Кремле».
21.00 «Сегодня вечером».
21.35 «Третий лишний». Сериал.
22.15 «Крот-2». Детективный сериал.

КУЛЬТУРА

10.30 «Обыкновенное чудо». Худ. фильм.
12.05 «Искатели». Сериал.
16.05 «С потолка».
16.35 «Документальная полка».
17.15 «Выбранные места из...» Константин Ванщенкин.
17.30 Новости культуры.
17.45 «Полуденные сны».
18.10 «Помогите Телеку».
18.20 «День чудесный». Мультфильм.
18.35 Е.Светланов. «Избранное» (С.Рахманинов. Симфония №3).
19.20 100 лет со дня рождения артиста. «Неостывающие шутки Эраста. Гарина».
20.00 «Свадьба». Худ. фильм.
21.05 «Оркестровая яма».
21.45 «Знаменитые арии». С.Прокофьев. «Война и мир».
22.00 «Вести».
22.15 «Болезнь совершенства» (Свидетельства об Олеге Дале). Док. фильм.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет».
23.50 Программа передач.

СТВ

05.00 «МЭШ». Комедийный сериал.
05.30 «Шерше ля ФАН».
06.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
06.30 «Джим Баттон». Мультсериал.
07.00 «Человек-паук». Мультсериал.
07.30 «Минщина. Люди, события, факты».
07.40 «Добро пожаловаться».
07.50 «Планета людей».
08.05 «Час пик».
08.50 «Сумасшедшие на стадионе». Комедия.
10.45 «1/52».
11.00 «Завтрак с Инной Афанасьевой».
11.25 «Филармоническая неделя».
11.30 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
12.30 «Здравствуйте, доктор!»
12.50 «Территория смерти». Док. фильм.
13.25 «Кобра». Телесериал.
14.35 «Человек-паук». Мультсериал.
15.05 «Джим Баттон». Мультсериал.
15.35 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
16.05 «Мир Бобби». Мультсериал.
16.30 «Автопанорама».
16.50 «Семейные страсти».
17.55 «Портрет в интерьере».
18.10 «168 часов».
18.55 «Кобра». Телесериал.
20.05 «Арт-экспресс».
20.20 «Пока горит свеча».
21.00 «Хороший сын». Психологический триллер.
22.55 «Закон и криминал».
23.10 «Собачья жара». Драма.
01.15 Музыкальный канал для тех, кто не спит.

Куда пойти

Выставки

«КИТАЙСКАЯ АКВАРЕЛЬ». Выставка 15 китайских художников. До 7 ноября. «АМЕРИКАНСКАЯ СОВРЕМЕННАЯ ГРАФИКА». Национальный художественный музей РБ (ул. Ленина, 20, т.227-45-62). С 11.00 до 18.00, вых. - вторник.

«ЛЯВОН ТАРАСЕВІЧ. ПОЛЬСКИЙ ПАВИЛЬОН НА 49-Й БИЕННАЛЕ В ВЕНЕЦИИ». Музей современного изобразительного искусства (пр. Ф.Скорины, 47, т.213-37-34). С. 11.00 до 19.00, вых. - воскр., понед.

Театры

Зал камерной музыки (пр. Ф.Скорины, 44а, т.284-47-09, 284-35-80, 284-51-03).

«МГНОВЕНИЕ СУДЬБЫ МИКАЭЛА ТАРИВЕРДИЕВА». Исполняют: Нина Тишко (меццо-сопрано), Евгений Виданов (флейта), Михаил Богданов (баритон), Владимир Михневич (ф-но). 8.11 (пятница).

Национальный академический драматический театр им. Горького (ул. Володарского, т.220-15-41, 220-39-66).

«ВОЛКИ И ОВЦЫ». Комедия в 2-х частях А.Островского. 5.11 (вторник).

«ЕДИНСТВЕННЫЙ НАСЛЕДНИК». Премьера комедии в 2-х частях Ж.-Ф.Реньяна. 6.11 (среда).

«РАСКІДАНАЕ ГНЯЗДО». Трагическая история. Я.Купала. 8.11.

«КАЛИГУЛА». Драма в стиле *Hard* А.Камю. 9.11 (суббота).

«АМФИТРИОН». Интимные сцены из жизни богов и людей в 2-х частях. 10.11 (воскр.).

Малая сцена

«РУЛЕТКА». Драма раскаяния с облегченным финалом Э.Радзинского, Ф.Достоевского. 8.11 (пятница).

Белорусский государственный молодежный театр (ул. Даумана, 1; т.289-32-62).

«ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ». Психологическая драма Т.Уильямса. 5.11 (вторник).

«ПЛУТНИ СКАПЕНА». Комедия Ж.Б.Мольера. 6.11 (среда).

«ГДЕ-ТО ДАЛЕКО». Комическая драма А.Погребенской. 8.11 (пятница).

«ПИГМАЛИОН». Роман в 2-х действиях Б.Шоу. 9.11 (суббота).

«ТОЙБЕЛЕ И ЕЕ ДЕМОН». Трагикомедия И.Б.Зингера. 10.11 (воскр.).

Молодежный театр эстрады (ул. Московская, 18а, т.222-82-96, 222-82-03).

ВЕЧЕР ДЖАЗОВОЙ МУЗЫКИ. Концерт Игоря Волкова и трио «Столица». 5.11 (вторник).

ТЕАТР АВТОРСКОЙ ПЕСНИ «ЭСКИЗ». Концерт «О ней, об этой и о той». Исполняют С.Шпилевский, М.Монтволинский, А.Апанович. 6.11 (среда).

НОВЫЙ БЕЛОРУССКИЙ РОК-*UNPLUGGED*. Исполняют группы: «Тяни-толкай» и «Патриот». 7.11 (четверг).

«С ПОДСОЛНУШКОМ». Спектакль-игра для детей в исполнении комик-шоу группы «Доктор Ю.М.ор.». 9.11 (суббота). Нач. в 11.30 и 14.00.

ТП «ВИРТУОЗЫ СЦЕНЫ» В МАЛОМ ЗАЛЕ ДВОРЦА РЕСПУБЛИКИ (Октябрьская пл., 1, т.223-31-82, 8-0296-26-90-49).

«ГОЛОСА». Пьеса В. Варфоломеева с участием Владимира Гостюхина. 9.11.

«ЖОРЖ ДАНДЕН, ИЛИ ОДУРАЧЕННЫЙ МУЖ». 10.11.

«Альфа Концерт» и «Никола-театр» на сцене ДК им. Дзержинского (ул. Комсомольская, 30, т.206-64-92, 227-87-16 (автоответчик).

«УЖИН С ПРИДУРКОМ». Премьера комедии Ф.Вебера. 11.11.

ТП Евгения Волобоева «Белорусские сезоны» на сцене Дома литератора (ул. Фрунзе, 5, т.285-81-04, 245-07-06)

«ЛЕГКО ЛИ ОБМАНУТЬ ЖЕНЩИНУ?». Психол. комедия. 11.11

Гастроли, концерты

Дворец Республики (пл. Октябрьская, 1).

ИСПАНСКИЙ ТЕАТР ФЛАМЕНКО ТОМАСА ДЕ МАДРИД. С совершенно новой программой в рамках мирового турне. (Орг. - Агентство «Альфа Концерт», т.206-64-92, 8-029-601-00-44). 6.11 (среда).

«СЛУГА ТРЕХ ГОСПОЖ». Комедия с участием народного артиста России Геннадия Хазанова, народной артистки России Ольги Волковой, заслуженной артистки России Елены Санаевой, Елены Габец. (Орг. - Агентство «Артпрестиж» при поддержке интернет-провайдера «Атлант телеком» и ресторана «Золотой лотос», справки по т. 222 38 06, GSM 623 11 10). 21.11 (четверг).

Начало всех мероприятий в 19.00, если другое время не указано

Джаз

«Джаз-Саунд Клуб Евгения Владимирова» представляет I Международный фестиваль «Минск-ДЖАЗ-2002»

Новый Концертный Зал в центре Минска (ул. Ульяновская, 8)

18 ноября. ВИРТУОЗЫ ФОРТЕПИАННОГО ДЖАЗА. Игорь Бриль (Москва), трио Николая Сизова (С.-Петербург), Дайва Старинскайте (вокал), Доминикас Вишняускас и трио Дмитрия Голованова (Литва).

Театр Юного зрителя

19 ноября. САКСОФОННЫЙ ЭКСТАЗ. «Супер-Сакс-Квинтет» (С.-Петербург), «Бриль-Бразерс Квинтет» (Израиль - Москва).

20 ноября. ДЕНЬ ЗНОЙНОГО ДЖАЗА. Трио Сергея Манукяна (Москва) и Джоэл Гонзалвес (Куба).

Билеты продаются в метро и театральных кассах, тел.: 226-12-43

Дискотеки, вечеринки

КЛУБ. РЕСТОРАН. КАЗИНО «БЕЛАЯ ВЕЖА» (ул. Варвашени, 17, т.239-16-00). Живая музыка. 23.00 - кабаре «Белая Вежа» представляет шоу «Феерия», с 0.00 - ночная дискотека в стиле европоп.

ШОУ-ПРОГРАММА *NIGHT STAR*. Танцевальная вечеринка с 22.00 до 6.00. Шоу программа с 22.00 и 19.10. С 24.00. Ночной клуб *Night Star* (ул. Свердлова, 2, т.220-07-94, 220-11-90).

РЕСТОРАН, БИЛЬЯРД - ежедневно с 12.00 до 6.00. ДИСКОТЕКА, ШОУ-ПРОГРАММА - ежедневно с 22.00 до 6.00. Клуб «Тоннель» (ул. Пушкина, 28, т.2-512-512).

РЕСПЕКТАБЕЛЬНЫЙ КЛУБ «АЛЬКАТРАС» (пр. Ф.Скорины, 25. т.227-59-82). Шоу-программа, дискотека. Ежедневно с 22.00 до 6.00.

•вино

«СУНИЧАНКА» ПРОТИВ БУРГУНДСКОГО

О вкусах не спорят

"Жизнь слишком коротка, чтобы пить плохое вино" (французская поговорка).

Для рядового советского потребителя хорошее вино неизменно было или молдавским, или грузинским. Любить "Хванчкару" считалось хорошим вкусом. О традициях виноделия в других странах знали только понаслышке, а зачастую и вовсе не задавались таким вопросом - нечего было буржуазные продукты потреблять и поднимать тамошнюю экономику.

Вера ШАРОГЛАЗОВА

Конечно, отношение к импорту всегда неоднозначное. Ведь не зря при расчете ВВП импорт - величина отрицательная, то бишь она уменьшает благосостояние общества. А экспорт, соответственно, положительная. Вероятно, поэтому начиная с 1998г. квота на импорт виноградных вин в нашу страну стала резко сокращаться. В 1997г. она составляла 5 млн. дал (декалитр равен 10 л), а в 2001г. - уже 1 млн. дал. Такая политика (конечно, вкупе с пивной политикой) привела к тому, что население перешло на "чернила", коих, кстати, в 2001г. было выпито даже больше, чем хмельного напитка (24 млн. дал против 21,7 млн. дал пива). Ситуация более чем ненормальная.

В 2002г. квоту на импорт виноградных вин немного увеличили (1,5 млн. дал), и импортеры чуточку воодушевились. Особенно заметней стало присутствие французских и итальянских вин на прилавках магазинов крупных городов. Однако большинство этих вин - столовые или местные (о классификации читайте ниже), т.е. вина низшей категории.

Молдова

Вина из Молдовы занимают 80% белорусского рынка импортных вин, что вполне объяснимо. Приблизительно такой же процент присутствия молдавских вин и на российском рынке. Страны бывшего Союза - основные рынки сбыта вин Молдовы, поскольку в мире завоевать свою нишу этим напиткам не удалось. Производство легких натуральных вин, виноматериалов для игристых вин и коньяков - основное направление виноделия Молдовы. Хорошие белые вина получают в северной и средней части страны из винограда сортов Алиготе или Рислинг. В южной зоне лучшие вина изготавливают из сортов Каберне Совиньон, Мускат белый, Ркацители, Пино-гри и т.д. Виноградарство Молдовы характеризуется большим количеством сортов, из которых свыше 90% - европейского происхождения. Хотя, как говорят специалисты, условия выращивания винограда в республике хорошие, но не самые лучшие. Там идеальная почва, но все портит удаленность от моря. Поэтому высококачественные вина в Молдове не получишь.



Грузия

Чего нельзя сказать о Грузии. Условия выращивания винограда здесь такие же, как и в лучших местах мира. Например, на Альпийских склонах в районе Бургундии, вулканических островах Атлантики или острове Мадейра. Еще один интересный факт: вина из Крыма намного хуже, чем из Грузии или Молдовы, хотя Крым находится рядом с Грузией. Дело в том, что там вулканы погасли полмиллиона лет назад, да и влажности маловато. По официальной статистике, грузинских вин завозится в Беларусь в 10 раз меньше, чем молдавских, но почему-то на прилавках белорусских магазинов их вполне достаточно.

Объяснить это можно по-разному. Однако больше всего грузинские вина страдают от подделок. В 1996г. российские исследователи обнародовали ошеломляющий факт: в одной только Москве знаменитого грузинского бренда "Хванчкара" было продано в 100 раз больше, чем произведено Грузией! В Минске же я неоднократно видела бутылки с искаженными названиями грузинских вин: рассчитано на не очень опытного потребителя, который где-то слышал, но не совсем запомнил. Например, та же "Хванчкара" превратилась в "Кванчкарели". Только искушенный потребитель сможет отличить подделку от настоящего вина (конечно, если названия на этикетках совпадают) до покупки.

Франция

Французы считаются лучшими виноделами в мире, ведь там способ выдавливания вина людьми предпочитается механическому производству. Механические прессы употребляются только для изготовления шипучих шампанских вин. В 1989г. Франция произвела 60 млн. гектолитров вина, что соответствовало примерно 20% мирового производства, и тем самым перегнала даже Италию.

С тех пор Франция занимает лидирующее положение в производстве вина. В Беларусь же Франция завозит намного меньше, чем Италия, Болгария или Венгрия. Все дело в цене - лучшие французские вина не для рядового белорусского потребителя (цена зачастую более 100 тыс. белорусских рублей за бутылку).

Окончание на стр. 21

•культура пития

УРОКИ ФРАНЦУЗСКОГО

«Бордо», «Жюрансон», «Шабли»...

Они благородны и аристократичны. Их старость бывает только величественной и никогда - жалкой. О богатстве их вкуса можно говорить бесконечно, а сами французы уверены, что глоток этого вина улучшит настроение самому «замшелому цинику» - вина из провинции Бордо. Впрочем, так можно сказать не только о бордосских винах. Каждая из винодельческих провинций Франции оспаривает право называться лучшей, доказывая это вкусом, качеством и многовековой историей своих вин.

Маша АРСЕНЬЕВА

Но Бордо все-таки считается самым знаменитым винодельческим регионом Франции. И самым древним - первый виноградник был посажен здесь еще до нашей эры римскими легионерами.

Сегодня Бордо делится на 53 винных района, в каждом множество замков (шато), прославившихся на весь мир такими винами, как *Medoc* (Медок), *Graves* (Грав), *Sauternes* (Сотерн).

Осенним утром Сотерн окутан густым туманом, потом он рассеивается, и виноградники весь день согревает еще жаркое солнце. Именно погодные условия влияют на особое качество винограда в Сотерне. Кроме того, здесь и по-особому его выращивают, добиваясь перезревания и появления на темно-сливовых, фиолетовых ягодах т.н. «благородного гниения». Виноград уменьшается в размерах и становится более сладким - отсюда и особое качество вин из Сотерна, которые считаются одними из самых изысканных вин Франции.

О винах этого региона говорят, что их отличительными свойствами являются тонкость и деликатность, сила и крепость, экстравагантность и совершенство. В молодости они свежи и нервны, а цвет «платья» напоминает сухую солому. С возрастом оно становится цвета старого золота, вкус его еще богаче и полнее, в букете появляются тона меда, лесного ореха и засахаренного апельсина.



Максим Малиновский

В столичном магазине **«Бордо» (Захарова, 61)** представлены не только бордосские вина, но и из провинций Бургундия, Лангедок-Русильон, Долины Роны - более 100 наименований. Здесь продаются только лучшие вина, относящиеся к категории *АОС - Appelation d'Origine Controlee*. Такая пометка на бутылке - гарантия того, что вы купили не просто французское вино, но очень качественное вино. Вина категории *АОС* могут оцениваться до $10 тыс. за бутылку, но как во Франции, так и в Минске простое ординарное вино можно купить и совсем не дорого - за 6-11 тыс. И попробовать - в «Бордо» вам предложат совершить не только увлекательную экскурсию по винной Франции, но и продегустировать вино.



Максим Малиновский

Коллекция вин в «Бордо» постоянно обновляется, и каждое новое вино удивительно и необыкновенно. После глотка такого вина становится понятен ставший афоризмом вопрос: *«Какое вино вы предпочитаете в это время дня?»* Неудивительно, что буфетчик, которому Воланд в романе Булгакова "Мастер и Маргарита" задал этот вопрос, растерялся: что за вопросы, в самом деле, нашему буфетчику и нашему человеку. А французы, между прочим, выпивают 180 л вина в год, что считается мировым рекордом. Но почему-то во Франции никогда не боролись с пьянством, почему-то люди там меньше страдают от заболеваний сердечно-сосудистой системы и неврозов.

Одно из новых вин в «Бордо» - «Жюрансон», названное по имени региона. Виноградники в этих местах считаются лучшими на юго-западе Франции. По преданию, во время крестин Генриха Наварского (1553г.) его дед, чтобы малыш рос сильным и крепким, натер губы маленькому королю чесноком и дал выпить несколько капель «Жюрансона».

Оно нежное и тонкое, в его букете тона лещинного ореха, ананаса и гуайявы. «Жюрансон» можно подавать не только к сладким блюдам, но и к рыбе.

А изысканные «Шабли Гран Крю» и «Шабли Премье Крю» лучше подать к белому мясу. Но просто «Шабли» и «Пти-Шабли» требуют более легких блюд - может быть, сыра.

«Монбазийяк» - одно из самых старых ликерных вин Франции, впервые его сделали монахи в 1080г. Оно несколько кисловато, но вместе с тем в его букете тона орехового крема и сушеных фруктов. «Монбазийяк» можно предложить к сладким блинчикам и фруктовым тортам, а также украсить стол с рыбными блюдами, жареной уткой, курицей в сметанном соусе.

Продолжать этот историко-гастрономический тур можно очень долго. И наконец, выбрать вино для каждого времени суток, определенного времени года и состояния души, а потом полностью согласиться с великим русским поэтом А.С. Пушкиным, написавшим: *«Но ты, Бордо, подобен другу...»*

●напитки

ФРУКТОВЫЕ КРАСКИ ЖИЗНИ

с соками «Крингс»

Европейские исследователи составили меню из 10 продуктов, придерживаясь которого, можно дожить до 90 лет в добром здравии. Среди картофеля и шпината, рыбы, бананов и фасоли указан... томатный сок. Впрочем, если изучить состав каждого сока, то апельсиновый и яблочный, ананасный и виноградный соки содержат массу полезных веществ, жизненно необходимых для организма.

Маша АРСЕНЬЕВА



Совсем недавно на белорусском рынке появились соки компании *Krings fruit-drinks*. Это один из крупнейших и старейших производителей соков в Германии. *Krings fruit-drinks* является официальным поставщиком соков для авиакомпании «Люфтганза», что свидетельствует о высоком качестве продукта.

Натуральные 100-процентные без консервантов и добавления сахара высококачественные соки «Крингс» экспортируются во все европейские страны.

На белорусском рынке сейчас пока есть только фруктовые соки, но в дальнейшем компания представит широкую гамму овощных соков. Сегодня белорусские потребители могут попробовать соки апельсиновый, яблочный, ананасный, томатный, мультивитаминный и сок из красного винограда. И не просто попробовать, а постараться пить их как можно больше. Если в Европе в среднем человек выпивает не меньше 30 л сока в год, в России - 8-10, то у нас эта цифра еще меньше. Между тем еще в Древнем Риме считали, что главное лекарство от всех болезней - регулярное потребление овощей, фруктов и соков. Длительные исследования европейских ученых показали, что соки «включают» в нашем организме все механизмы очищения и насыщают его естественными и полезными соединениями, потому как в овощах и фруктах содержатся практически все важные витамины и минеральные вещества. В итоге ежедневно выпитый стакан сока незаметно оздоравливает и укрепляет организм.

Результаты последних исследований, опубликованные в журнале Национального онкологического института США, показали, что регулярное потребление помидоров, качественного томатного сока может существенно сократить риск развития ряда онкологических заболеваний.

А в Австралии пришли к выводу, что «золотые яблоки» (перевод слова «помидоры» с испанского языка) предотвращают преждевременное старение. В помидорах много яблочной и лимонной кислот, необходимых для пищеварения, поскольку они поддерживают кислотно-щелочной баланс в организме.

В **томатном** соке много аскорбиновой кислоты, железа, калия, он очень полезен как восстанавливающее средство. Существенное отличие томатного сока «Крингс» от других соков - он содержит натуральную морскую соль, богатую йодом, цинком, кальцием и магнием.

Ананасный сок полезен при ангине и заболеваниях почек. Но особенно его рекомендуют пить тем, кто стремится похудеть: в **ананасном** соке есть уникальное вещество бромелайн, которое является естественным «сжигателем» жира.

Апельсиновый сок не только повышает тонус организма и снимает усталость, но и укрепляет кровеносные сосуды. Он особенно полезен в холодную и сырую пору года - высокое содержание витамина С в апельсиновом соке способствует профилактике и лечению простудных заболеваний.

Благотворное влияние на работу сердца оказывает сок **красного винограда**. По некоторым исследованиям, этот сок является эффективным средством для профилактики сердечных приступов.

В **яблочном** соке помимо калия и железа много бора, который способствует укреплению костей.

Плохой аппетит?.. Стакан **грейпфрутового** сока «Крингс» поднимет аппетит, улучшит пищеварение и нормализует кровяное давление.

Врачи рекомендуют ежедневно пить 600 г овощного или фруктового соков, в которых сохранены витамины в чистом виде, и тогда вы не только будете чувствовать себя бодрее и увереннее, но и защитите себя от разных заболеваний и действительно проживете 100 лет в добром здравии.

По вопросам оптовых поставок обращайтесь в ИП «Дольче вита трэйд»: (017) 206-44-89/90, 217-84-45/47.

●лидеры рынка

НОВАЯ МОДА НА РЫНКЕ МОРОЖЕНОГО

Гоша стал крутым и увлекся поэзией

Попугай Гоша объявил начало нового сезона - осень-зима 2002. Его костюм соответствует самым последним веяниям европейской моды - он выдержан в мягких лиловых, нежно-молочных и карамельных тонах. Эскимо «Крутой Гоша», в котором спиралью закручены слои черничного и ванильного мороженого - один из новых видов мороженого ИП «Морозпродукт». А если вы не слышали, как Гоша читает стихи, попробуйте «Сонет», еще одно новое мороженое, - наслаждение поэзией вкуса Гоша гарантирует.

Маша АРСЕНЬЕВА

«Морозпродукт» - самый «молодой» производитель на рынке мороженого. Первый стаканчик мороженого с разноцветным попугаем был выпущен в 1998г., но за прошедшие четыре года «Морозпродукт» стал одним из лидеров на отечественном рынке мороженого. Сегодня ассортимент предприятия насчитывает более 50 наименований, среди которых широко известные и уже полюбившиеся мороженое «Гоша» в вафельном стаканчике (с абрикосовым, малиновым, черносмородиновым и другими наполнителями), эскимо «Триумф» (с ароматом клубники, вишни, кокоса и др.). Лучшего десерта после семейного ужина, чем мороженое «Фиеста», не найти - его хватит всем, и проблема, скорее, будет в другом - как из различных видов «Фиесты» выбрать мороженое по вкусу. Ну и, конечно, нельзя не сказать о роскошных тортах «Вечер», «Вечерний» и «Гоша». Торты ванильный с фундуком, шоколадно-кофейный с ароматом коньяка и шоколадной стружкой, ванильный с изюмом и ароматом винограда «Изабелла», шоколадно-арахисовый с ароматом фисташки - великолепное дополнение к любому праздничному столу, фуршету и презентации.

«Морозпродукт» стремится не только удовлетворить самый взыскательный вкус как ребенка, так и взрослого (кто сказал, что мороженое любят только дети?), предлагая широчайший выбор мороженого. В основе продукта должны лежать качество и безопасность для потребителя, именно поэтому на предприятии прежде всего была создана лаборатория за контролем качества. Тщательнейшим образом исследуется качество молока, сливочного масла, растительных жиров, различных наполнителей и даже упаковочной тары. Кроме того, специалисты «Морозпродукта» строго следят за ходом технологического процесса, чтобы исключить всякую возможность малейшего изменения качества продукта.

Закономерным следствием такой работы стало не только признание потребителями бренда «Гоша», но и многочисленные награды на международных конкурсах. В частности, одни из последних - Диплом международного фестиваля «Выбор года»» и серебряная медаль на Московской выставке «Мороженое. Индустрия холода - 2002».

Основные направления коллекции «Морозпродукта» - не только харак-

●лидеры рынка

ДЛЯ ТЕХ, КТО ЛЮБИТ БЛЮЗ

Грушевый, лимонный...

10 золотых, 9 серебряных и 8 бронзовых медалей, завоеванных на различных международных конкурсах, в коллекции одного из лидеров на рынке безалкогольных напитков ООО «Завод «Вейнянский родник». В самое ближайшее время «Вейнянский родник» представит новую серию продукции - витаминизированные, спортивные и энергетические напитки.

Маша АРСЕНЬЕВА

«Вейнянский родник» начал «бить» в 1994г. Завод стал первым предприятием на рынке, который начал разливать напитки в пластиковые бутылки ПЭТФ. Для производства напитков используется вода из артезианской скважины глубиной 168 м. Она проходит сложную многоступенчатую систему очистки. Гарантией качества может служить и то, что специалисты лаборатории контролируют ход всего технологического процесса. Кроме того, регулярно делаются микробиологический, радиологический и химический анализы напитка.

Перечень напитков «Вейнянского родника» очень широк - одна только фруктовая серия насчитывает более 70 наименований. Золотая серия «Спринт», напитки «Солнечный» и «Шиповник», «Зеленое яблоко» и «Грейпфрут» не раз были высоко оценены на престижных конкурсах-дегустациях в Минске (Международная специализированная выставка «Вина и напитки»), Санкт-Петербурге (ежегодная ярмарка «Пивной аукцион»), Москве (международный салон «Интердринк»).



Разнообразна серия слабоалкогольных напитков - «Джин-тоник», «Ромкола», «Грушевый блюз», «Лимонный блюз» и др.

«Вейнянский родник» старается максимально учесть вкусы всех потребителей и потому разработал коллекцию напитков «Лайт». Они предназначены для больных сахарным диабетом и людям, соблюдающим низкокалорийную диету.

Кроме того, завод выпускает питьевые («Вейнянская вода»), лечебно-столовые минеральные и питьевые минеральные воды «Сосны-1» и «Сосны-2». Эти воды великолепно подходят в качестве столового напитка, а «Сосны-1» рекомендуется пить людям с различными заболеваниями желудка.

Сегодня «Вейнянский родник» расширяет производство сокосодержащих напитков. Потребители уже оценили великолепный вкус напитков серии «Фруктовый дождь», сделанных на основе натурального сока.

Вейнянский родник

терное для этой компании разнообразие вкусов, но и сочетание новых вкусовых композиций.

«Морозпродукт» предлагает попробовать шесть новых видов мороженого: два вида эскимо «Крутой Гоша» и четыре вида мороженого «Сонет».

«Крутой Гоша» действительно крут - это двухслойное мороженое, но слоя распределены не в виде сэндвича, а закручены по спирали. Слой ванильного мороженого необычно, но очень вкусно сочетается с черничным, в основе которого, к слову, настоящий черничный джем, а покрыто эскимо хрустящей молочной глазурью с воздушными рисинками.

Первый слой еще одного «Крутого Гоши» тоже ванильный, но он закручен в спираль с крем-брюле и залит нежно коричневой карамельной глазурью со вкусом ириски, в которую добавлена крошка миндального ореха.

«Модельный ряд» «Сонета» тоже состоит из нескольких оригинальных видов, но это мороженое отличает еще и упаковка. Оно сделано в форме распустившейся розочки, края лепестков которой залиты различными добавками. Так, «Сонет» ванильный - фирменный вкус «Морозпродукта» - дополняет мягкая карамель. Еще одно новое сочетание вкусов, которое «Морозпродукт» вывел в «Сонете», - ванильное мороженое с джемом из лесных ягод (малины, черники и клубники) и джемом из чернослива. А вершина поэтического и кулинарного искусства - «Сонет» пломбир. В самом мороженом используется натуральный сок из 12 фруктов с добавлением бета-каротина, а украшает мороженое джем из персиков и абрикосов.



● вино

«СУНИЧАНКА» ПРОТИВ...

Окончание. Начало на стр. 19

В 1935г. во Франции был создан Национальный институт наименований вин и водок по происхождению (*INAO*), где была разработана классификация французских вин. *Vin de Table* (столовые) - вина самого низкого качества, не имеющие никаких отличительных особенностей, занимают около 50% всех производимых во Франции вин. Следом идут *Vin de Pays* (местные). Это элитные столовые вина, по вкусу которых можно определить, в какой местности рос виноград, используемый для производства напитка. *VDQS* (*Vins Delimites de Qualite Superieure*) - марочные вина контролируемых наименований высшего качества. Хорошие, но не выдающиеся вина. И, наконец, лучшие - *AOC* (*Appellation d"Origine Controlee*), вина контролируемых наименований по происхождению. Сделать вино такой категории - мечта каждого французского винодела. В Беларуси преобладают столовые или местные французские вина. Их можно купить по цене от 8 до 20 тыс. рублей.

Италия

Италия занимает второе место в мире по производству вина. Основными винодельческими регионами страны являются Сицилия и Пьемонт. В Пьемонте изготавливают лучшие вина 34 контролируемых наименований. Наиболее известными красными винами можно признать "Бароло" (его называют "король вин и вино королей"), "Барбареско", "Москато" и т.д. На Сицилии производят вина "Бьянко", "Алькамо", "Регалеали" (белое и красное), "Этна" и другие. Классификация итальянских вин отлична от французских. Самые низкие - столовые (*Vini da tavola*). Более высокую оценку получают типичные - *Vini tipici* - вина. Самые лучшие - *DOC* (вина контролируемого происхождения) и *DOCG* (вина контролируемого и гарантированного происхождения).

В настоящее время в мире виноделов возникла идея создания единой классификации вин. Очень неудобно ориентироваться потребителю в зарубежных винах, поскольку в каждой стране свои категории. Еще одна проблема - запрет на рекламу алкогольных напитков. Очень нелегко свыкнуться белорусскому потребителю с непривычными названиями европейских вин, и рука сама собой тянется к "Алазанской долине", "Алиготе", "Киндзмараули" или "Каберне" (которые чаще всего и подделывают).

По данным Минстата, в 2001г. в Беларусь завезли вина из 22 стран, а за первое полугодие 2002г. - из 19. Такого разнообразия не видел советский потребитель. *"У меня есть дома Рислинг"*, - пел Бутусов, завлекая девушку (судя по песне) к себе домой, и это было здорово: ни у кого в то время не было дома "Рислинга". Сейчас наличие этого замечательного белого немецкого вина в наших магазинах никого не удивляет. Открытая экономика порождает выбор, а конкуренция - равновесную цену. В любом случае выигрывает потребитель. Так что, уважаемые читатели, голосуем за "Рислинг" и за "Бордо".

● этикет

РЮМОК ДЛЯ ВОДКИ НЕ БЫВАЕТ

«Вино какой страны в это время дня вы предпочитаете?» **- некогда участливо осведомился Воланд у удивленного буфетчика в известном романе Михаила Булгакова. Надо думать, что если бы речь зашла о том, из какой посуды полагается пить тот или иной напиток, удивление буфетчика было бы не меньшим.**

Мария АНТОНОВА

Между тем не ошибиться в подборе посуды для того или иного напитка - целое искусство. Как написано в старинном руководстве по этому вопросу, *«для белых вин принято подавать рюмки на более высоких ножках, чем для красных. Емкость рюмок для крепких и десертных вин - 50-70 мл, для столовых - 100-150 мл»*. Но и этого недостаточно для того, чтобы прослыть знатоком этикета. Полагается знать и помнить не только то, в чем подается вино, но и к чему его предлагать.

Итак, сухое белое столовое вино подается к салатам, языку, холодному цыпленку, сырам, рыбе и морским продуктам. При этом температура напитка должна быть в пределах 10-12 градусов. Красному вину разрешается быть несколько теплее, поскольку его букет лучше всего проявляется при 16-18 градусах. Красное вино, как правило, «сопровождает» мясные блюда и подается к ростбифу, окороку, печеночному паштету, мясному ассорти и другим мясным блюдам.

Во время супа можно слегка передохнуть, поскольку к этому блюду вино не подается. Однако после него и перед вторым блюдом вполне допустимы марочные, а после солянок и жирных супов - крепкие портвейны.

Десертные вина «Кокур», «Токай», «Гратиешты» и другие уместны на десерт с фруктами и сладким. Здесь же можно предложить шампанское. Однако не забудьте при этом, что сладкое шампанское разливается в т.н. шампанки-креманки, а сухое - в высокие бокалы. Вино должно быть охлажденным до температуры 8-10 градусов и наливаться тонкой струйкой в несколько приемов.

Знаменитый белорусский ответ на вопрос «Сколько наливать?» - «Ты што, краёў не бачыш?» ничего общего с этикетом не имеет. Практически все бокалы наполняются до 2/3, а предназначенные для бренди и коньяка всего на 1/3. Выпивать залпом полный бокал до дна неинтеллигентно, а исконно российская привычка «освежать», добавляя спиртное в недопитую рюмку, в приличном обществе просто неприемлема. Тем, кто захочет продемонстрировать свою начитанность, советуем помнить, что количество спиртного измеряется пальцами, находящимися в горизонтальном, а не в вертикальном положении. А внушительные размеры стакана для виски обусловлены не желанием клиента выпить за раз как можно больше живительного напитка, а тем, что туда должен поместиться еще и лед.

Вне всякого сомнения, самый большой бокал предназначается для пива. Стандартный бокал вмещает 0,5 л напитка и может быть либо в форме тюльпана без ножки, либо кружки соответствующего объема.

Коктейль - напиток капризный, он не имеет бокала или рюмки строго регламентированной формы. Для одного подойдет стакан, для другого - бокалы для мартини. Но самое удивительное, пожалуй, то, что среди всего этого разнообразия в западных наборах стекла отсутствует рюмка для водки. Впрочем, это отнюдь не означает, что этот напиток не пользуется популярностью. Как свидетельствует интернациональный опыт, если хочется выпить - всегда найдется из чего это сделать.

Общество

●средний класс

«Белорусская газета» продолжает цикл публикаций, посвященных стилю жизни, образу потребительского поведения и структуре ценностей среднего класса

НЕСКРОМНОЕ ОБАЯНИЕ БУРЖУАЗИИ

В европейских странах в структуре потребительской корзины среднего класса, который составляет треть общества, траты на продукты питания занимают всего лишь 16-20%. Основную часть своих доходов (57%) средний европеец тратит на услуги - отдых, спорт, образование и культуру. У нас, по некоторым оценкам, «средних» белорусов около 2%. Они могут себе позволить расходовать на питание не более 30% доходов, а на свой досуг - около 40%. Но чтобы полноценно его проводить - посещать рестораны и косметологические салоны, отдыхать в клубе и заниматься в фитнес-центре, - доход на семью из трех человек должен составлять не меньше $1-1,5 тыс. в месяц.

Марина ГУЛЯЕВА

В ресторане

Людей, которых в нашей стране можно отнести к категории среднего класса, уже можно назвать постоянными и основными посетителями ресторанов. Как правило, это руководители средних и мелких фирм. 70% всех их посещений приходится на долю деловых ужинов и обедов, когда расходы оплачиваются фирмой. Самостоятельно наши средние каждый день позволяют себе комплексный обед, который обходится в 5-10 тыс. рублей, раз в неделю поужинать и два раза в месяц - семейный обед по выходным. Если добавить к этому посещение «Макдональдса» с детьми, что тоже в числе постоянных статей расходов, в общей сложности на питание вне дома средняя белорусская семья тратит около $180.

Завсегдатаев ресторанов можно разделить на две категории. Первая - «середняки», выросшие из индивидуальных и частных предпринимателей. Для них посещение ресторана все еще остается вопросом престижа, свою неуверенность и отсутствие всяких манер они компенсируют соответствующим поведением. *«Самые тяжелые клиенты»*, - так о них отзываются в ресторанах. Эти люди не требуют изысков мексиканской кухни и заказывают банальные блюда - стейк с картошкой, мясной салат и, как правило, водку в большом количестве.

Ко второй категории «средних» относятся люди от 27 до 45 лет из интеллигентных и обеспеченных семей, они продолжают семейный бизнес либо имеют собственный. У них хорошее образование, как правило, они знают иностранные языки, много путешествуют и занимаются самообразованием. Они хорошо ориентируются в карте вин и умеют грамотно составить заказ, правильно сочетая конкретное блюдо с определенным алкогольным напитком. Ведут здоровый образ жизни и потому заказывают нежирные низкокалорийные блюда, вместо кофе выбирают фруктовый или зеленый чай. Ужин на двоих с бутылкой французского вина этим средним обойдется в 60-70 тыс. рублей.



IREX/ProMedia

При всех своих относительно высоких доходах по сравнению с доходами большинства граждан, наши средние все равно не могут позволить себе ходить в ресторан каждый день просто позавтракать, пообедать и поужинать. Хотя то, что во многих заведениях появилось утреннее меню, говорит о том, что люди, которые уже и завтракают вне дома, есть.

В салоне

Лет тридцать назад ухоженная, с ярким маникюром и макияжем женщина вызывала

ПРИВЫЧКА ОТДЫХАТЬ ОСТАЛАСЬ

Денег не хватает

Белорусский туризм активно развивается меньше десяти лет. За это время он пережил колоссальный подъем, спад и теперь находится в состоянии стагнации. Во многом это связано с положением дел основных потребителей туруслуг - представителей среднего класса.

Ольга МИКША

Кстати, наличие в стране среднего класса не вызывает сомнения у менеджеров туристических компаний. *«Все, кто выезжает отдыхать за границу, - это и есть средний класс»*, - считает гендиректор компании «Смок» **Лариса Бойко**.

Многие менеджеры туристических агентств сошлись во мнении, что к этой категории следует отнести людей, которые могут потратить на десятидневный отдых от $250 до $600. После российского кризиса 1998г. их количество в целом продолжает сокращаться, опустилась и верхняя планка расходов на отпуск. Одновременно происходит внутреннее перераспределение: обеспеченных становится меньше и они становятся т.н «средним средним классом» - с более низкими доходами. По оценке **Владимира Маковского**, директора компании «Внешинтурист», если в 1996-98гг., «золотые» для белорусского выездного туризма, доля туристов среднего класса составляла 60% от их общего числа и очень многие могли позволить себе потратить за отдых до $800, то теперь их становится все меньше - не более 40%, и верхняя планка расходов на путешествия также снизилась - до $600. Однако, несмотря на сокращение доходов большинства представителей среднего класса, *«у них осталась привычка отдыхать за границей»*, - говорит Маковский. Как правило, теперь они останавливаются в трех- и четырехзвездочных отелях, но по-прежнему предпочитают лететь самолетом, иногда - поездом. Автобусом - только изредка и недалеко.

«Все те, кто выезжает отдыхать за границу, и есть средний класс»

Векторы предпочтений

Самой популярной страной для белорусского туриста была и остается **Турция**. Эту страну отличает замечательный климат, выход к четырем морям, дешевая виза, развитая туристическая инфраструктура и умеренные цены. Сюда налажены чартерные рейсы, благодаря популярности маршрута стоимость перелета за несколько лет ощутимо снизилась. Стоимость туров $350-400 (***) и $650-700 (****). Немаловажным плюсом является отсутствие в Турции совкового привкуса, который все еще ощущается в **Болгарии** - второй по популярности стране для зарубежного отдыха белорусов. Страна по-прежнему привлекает отсутствием языкового барьера и любимым с детства Черным морем. Между тем в последние годы Болгария активно обновляет доставшийся с советских времен гостиничный фонд, строит новые гостиницы, причем четырех- и пятизвездочных больше, нежели с двумя или тремя звездами (такой уровень остается за отелями двадцатилетней давности).

Тройку лидеров в туристических предпочтениях представителей белорусского среднего класса замыкает **Испания**. Отдых здесь объективно дороже - авиаперелет, более дорогие отели, рестораны, развлечения. Поэтому Испания постепенно теряет свою привлекательность для обеспеченного слоя среднего класса и стала уже практически недоступной для «среднего среднего». Стоимость популярных туров - от $350 (начало сезона, ***) до $500-700 (сезон, ****). В этой же связи набирает популярность автобусный тур: насыщенная экскурсионная программа по европейским городам и недельный отдых от полученных впечатления на испанском побережье ($350-450). Отметим, что раньше средний класс на автобусах не путешествовал. Теперь те, кто уже не в состоянии позволить себе купить испанский тур с проживанием в четырехзвездочном отеле, предпочитают утомительное, но познавательное путешествие через Европу на автобусе , чем отдых в турецком трехзвездочном отеле без привычных удобств - напитков и фруктов в номере, собственного пляжа и т.п.

Пакуем чемоданы дважды в год

Среди белорусского среднего класса распространилась практика отдыхать дважды в год - весной и осенью (в отличие от небольшой общественной прослойки действительно богатых людей, которые могут позволить себе отдых в летний бархатный сезон и зимой - где-нибудь в Северной Африке или Юго-Восточной Азии). Туроператоры отметили, что сумма средств, которую тратит средний класс на отдых дважды в год, лишь немного больше той, которую они тратят на летний отдых: *«Средний класс работает много, напряженно, и отдыхать надо чаще, но в июле-августе, когда деловая активность замирает и бизнесмены могут поехать с семьями в отпуск, туризм обходится дорого. Поэтому многие стали отдыхать еще раз в межсезонье, когда цены заметно падают»*. Типичные представители среднего класса ездят в отпуск, когда «уже тепло, еще недорого». Здесь оказываются востребованы туры в Турцию и Испанию с авиаперелетом; пятидневные автобусные туры в Чехию и Венгрию с экскурсией или с отдыхом на озерах ($135-200); экскурсионные туры по Европе (до $400).

На удивление плохо продается Италия, причем дело не в отсутствии спроса, а в масштабных сложностях с въездом в эту страну граждан государств бывшего соцлагеря. В результате многие туркомпании практически перестали включать эту замечательную страну в свои планы. Пожалуй, единственная программа, которая еще действует, - это недельный тур экскурсий, каждый день в новом итальянском городе ($450). Масса впечат-

неоднозначную оценку с применением ненормативной лексики (*«Вырядилась, б...»*), причем род ее занятий не вызывал ни малейших сомнений. Неудивительно - в 70-е гг. в Минске было всего два косметологических салона. Сама профессия вызывала недоумение, и некоторые почему-то связывали ее с полетами в космос. Космонавт, косметолог... В сущности, по тем временам косметология была абсолютно неизведанной областью, как и космическое пространство, которое мы начали покорять. Кроме того, существовали и тогдашние стереотипы внешней красоты, определенные кино и литературой того времени. Доярка не могла быть с маникюром, а передовик производства - одетым в элегантный костюм.

Но в начале 90-х появились иные герои: ухоженные и лощеные Марианна и Педро, Иден и Круз принесли другие стандарты. По мнению белорусских косметологов, именно благодаря рекламе и сериалам у людей стало меняться отношение к своей внешности. Хотя мужчина с маникюром до сих пор воспринимается более чем неадекватно.

И все-таки они это уже делают. Сегодня модно быть чистым и ухоженным, косметология перестает быть исключительно женской епархией. Вообще, состоятельные мужчины с удовольствием ходят в косметологические салоны, некоторые выбирают весь комплекс услуг, не учитывая рекомендаций специалистов и не запоминая названий конкретной услуги. Так же ведет себя и определенная категория женщин. Она придет в салон и, как рассказывают в одном из салонов, *«всех построит»*, потребует увольнения не понравившегося ей мастера, даст советы хозяйке и, не посмотрев в зеркало, уйдет недовольная оказанной процедурой. В принципе результат таких женщин и не интересует, для них приход в салон - возможность продемонстрировать вещи и драгоценности и обсудить их среди такой же тусовки. Хозяйка одного из престижных столичных косметологических центров, говоря об этой категории своих клиенток, цитирует Коко Шанель: *«...И есть те жизни, которые прожиты для того, чтобы быть рассказанными»*.

Средства позволяют им покупать дорогую косметику, кремы и делать пластические операции в дорогих российских клиниках. Таких женщин называют *«хорошо слепленными»*, *«качественно затонированными»*, но косметологи почему-то избегают слов *«красивые»* и *«ухоженные»* и утверждают, что красоту за деньги не купишь. А тем более воспитание и уровень культуры, который, как говорят косметологи, в этой категории невысок.

Чтобы полноценно проводить досуг - посещать рестораны и косметологические салоны, отдыхать в клубе и заниматься в фитнес-центре - доход на семью из трех человек должен составлять не меньше $1-1,5 тыс. в месяц.

Завершая маникюр и разговаривая по мобильному телефону, она говорит *«приходи сюдой»* и *«поняла»* (ударение на первом слоге). Одной такой клиентке косметологи по-дружески составили словарь правильных ударений и произношения слов.

В среднем на посещение сауны, фитнес-центра и солярия средние белорусы тратят около $50 в месяц. По мнению хозяйки еще одного минского салона, помимо регулярных процедур по уходу за своей внешностью нормальная средняя женщина не должна заниматься домашним хозяйством, а иметь достаточно средств, чтобы оплачивать услуги домработницы и повара.

В клубе

Средний белорус ходит в клуб раз в неделю - как правило, в конце недели. Но если еще три года назад он мог оставить в баре $100, и таких было много, то сегодня подобных клиентов единицы - в среднем за вечер тратится 40-50 тыс. рублей на одного человека.

В Беларуси всего два боулинг-центра («Мэдисон» и «Журавинка»). По мнению экспертов, нужно открыть еще несколько, чтобы количество дорожек с нынешних 18 выросло до 50. И возможно, в будущем году в Минске появится еще один такой клуб, в конце года откроются они в областных центрах - два в Бресте и один в Гомеле.

При немалом, казалось бы, количестве клубов, ресторанов и дискотек постоянные посетители склонны говорить, что развлечений в столице мало.

лений, очень утомительно, довольно дорого и непредсказуемое получение визы.

Еще не сформировалась у потребителей туруслуг репутация Черногории как курортной страны. У многих она до сих пор ассоциируется с войной на Балканах, хотя ничего подобного там уже нет. А есть чистое море и сосновые леса. При этом цены ощутимо ниже ($350), чем в соседней Хорватии, которая дорожала от сезона к сезону и прошлым летом стала практически недоступна для большинства среднего класса (около $1 тыс.).

Большинство среднего класса пока не может позволить себе отдыхать в Греции. Страна довольно дорогая, а море то же, что в Турции и Испании - Эгейское и Средиземное (от $500-600 (***) до $750 (****).

Зато обеспеченные белорусы успешно осваивают горнолыжные курорты. Верхушка среднего класса может позволить себе кататься в австрийских Альпах (от $400 за неделю), а большинству все же по карману польские и словацкие Татры (от $180).

Постоянство тенденций

По мнению маркетолога компании *Sunny travel* **Алеси Асаенок**, пять лет назад людей, которых мы сегодня относим к верхушке среднего класса, было больше едва ли не на треть. Они путешествовали с комфортом, поэтому некоторые турагентства даже не видели необходимости в создании у себя автобусных отделов. Туристическая отрасль в Беларуси переживала бурный рост. С 1999г. ясно обозначилась тенденция к сокращению доходов и соответственно уменьшению потока выезжающих туристов. По мнению Владимира Маковского, теперь только половина представителей среднего класса может заплатить за тур $400 - и это вдвое меньшая сумма, чем та, которую они же могли потратить еще четыре года назад.

Конкуренция на рынке жесточайшая - благоприятные для отрасли годы привлекли в нее множество предпринимателей, общее число турфирм к настоящему времени составляет более полутысячи. Турагентствам приходится прикладывать массу усилий, чтобы завоевать клиента. Один из распространенных методов - бонусная система для постоянных клиентов. Асаенок считает, что постоянными клиентами становятся, когда обращаются в агентство во второй раз. С этим мнением согласны менеджеры других белорусских туроператоров. Как правило, постоянные клиенты получают скидки на приобретаемые туры (в зависимости от его стоимости скидка может составить $10-40), на трансферы, кроме того постоянных клиентов информируют о новых программах и маршрутах. Обычно постоянные клиенты составляют пятую часть от общего числа клиентов турагентства.

Самые постоянные клиенты в агентствах - это люди с достатком выше среднего уровня. Кстати, часто они пользуются услугами агентств для составления индивидуальных маршрутов. По словам Маковского, таких людей немного, но обслуживать их доставляет огромное удовольствие ведущему менеджеру. Туры для индивидуалов обходятся намного дороже, чем массовые - на 30-50%. Цену повышают билет на рейсовый самолет (часто это - европейские авиакомпании) и бронирование номера в определенном отеле. Белорусский средний класс в большинстве своем индивидуальные туры позволить себе еще не может.

Диалоги о кино

с Андреем **ФЕДОРЧЕНКО**
и Максимом **ЖБАНКОВЫМ**



МНЕ БЫ В НЕБО

«Антикиллер» - стрелок с осенью в сердце



Максим: За последние десять лет мы привыкли весьма снисходительно судить российское кино. И не случайно. Большинство фильмов были сырыми и просто скучными. То, что провозглашалось новым словом, например «Страна глухих», оказывалось вымученной попыткой говорить о новом времени на заштампованном языке старого «Мосфильма». Старое поколение по привычке пыталось клепать «духовку», а молодое бежало учиться одновременно у Хичкока, Параджанова и усатого Никиты Сергеевича. Поэтому за «Антикиллера» я брался с четким предчувствием очередного облома. Но, странное дело: фильм серьезно «зацепил» внимание и остался в памяти. О нем, против ожиданий, хочется говорить.

Андрей: Думаю, что это знак перемен. Российское кино постепенно преодолевает и чрезмерную инерционность, и растерянность перед лицом новой эпохи. И что интересно: при этом оно активно осваивает «народный» формат, стиль новой российской поп-культуры. Следуя за популярным литературным материалом. Был сериал по Марининой, были фильмы о Бешеном, а вот «Антикиллер» сделан по роману успешного детективщика Даниила Корецкого.

М.: А почему именно Корецкий? Многие киношники и сейчас предпочитают работать на западном материале!

А.: Корецкий - человек не простой. Сам бывший «опер» и далеко не последний. В отличие от милицейской чиновницы Марининой он попадал в очень серьезные переделки и хорошо знает то, про что пишет. Кроме того, в своих самых удачных романах Корецкий попытался описать ломку привычных устоев криминального мира в начале 90-х. Как летописец смутного времени он в чем-то точнее и глубже резонерствующих интеллектуалов.

М.: Тогда понятно, почему умный юноша из хорошей семьи Егор Михалков-Кончаловский сделал ставку именно на «Антикиллера». Но непонятны как невероятный шум вокруг премьерного московского показа, так и крайне нервная реакция в прессе.

А.: Шум - это часть нормальной рекламной кампании. Вон под «Сибирского цирюльника» даже особый одеколон сварганили! А критики просто обиделись. Наверное, ждали другое кино.

М.: Но фильм и вправду странный. Вполне привычный криминальный сюжет, лучшие из актеров старшего поколения (Шакуров, Ульянов, Белявский) в образе блатных паханов, вставной номер «отморозка» Виктора Сухорукова с наркошпаной «на подпевках», Гоша Куценко с абсолютно пустыми глазами... Снято все на гонконгских скоростях, головокружительная работа камеры, монтаж боевых сцен от французов из «Добермана», цвет от французов из «Амели». Первое впечатление - принципиальная нестыковка незатейливого «нового русского детектива» и новейших технологий киносъемки и монтажа. По бюджету и технике это проект уникальный и неожиданный для России.

А.: Вот это и зацепило! Вызывающий зависть и раздражение лозунг: «Мы на качестве не экономим!» Сравни картинку «Антикиллера» с той же «Войной» - разница просто бросается в глаза. Можно считать, сколько иномарок разбито на съемках. А можно просто признаться себе: здесь играют не только деньги. «Антикиллер» демонстрирует абсолютно новый для России стиль мышления в кино.

М.: Сны и мечты бывшего оперуполномоченного?

А.: А хоть бы и так! Так их не показывал еще никто.

М.: Ну так уж и никто! Глядя на главного героя Лиса (кстати, отличная работа Гоши Куценко), с ходу вспоминаешь знаменитого Грязного Гарри из полицейских фильмов с Клинтом Иствудом. Знакомая схема: несовершенство правоохранительной системы выводит на улицы одиноких защитников закона с «Магнумом» в твердой руке.

А.: Да, но «Антикиллер» при этом четко привязан к российским реалиям. Герой Куценко выходит из тюрьмы, где отсидел за превышение полномочий. Срок, наверное, немалый. И оказывается в совсем другой стране. Абсолютно ему чужой. Грязный Гарри - жесткий полицейский, слуга закона. А Лис-антикиллер - никто: бывший зэк, бывший мент. За ним не стоят ни страна, ни закон. Поэтому он одинаково интересен и криминальным боссам, и запуганным «наездами» банкирам. А ему все одинаково неинтересны. Он просто хочет на Кубу.

М.: А вот это совсем не случайно. Почему не в Марракеш или на Гавайи? Куба - это заповедник коммунизма в стиле латино. Редкое сочетание валютной проституции, игорного бизнеса и управления обществом по сценариям времен позднего Брежнева. Для Лиса это - не чужое настоящее, а уютное прошлое. Там тепло и знакомо. И ментов на улицах не убивают.

А.: Вот в этом и новизна. Режиссер делает «полицейское кино», следуя мысли эстетствующей героини Ренаты Литвиновой из муратовских «Трех историй»: *«Этой планете я бы поставила ноль»*. Здесь полная противоположность спешному строительству национальной русской идеи из подручного материала, которое ведут авторы «Войны», «Брата-2» и «Звезды». В «Антикиллере» идет открытое прощание с мифами идеологии и нации - любимыми сказками двадцатого века. На этой территории им места нет. Но есть простые желания: чтобы было тепло и не стреляли.

М.: «Антикиллер» сводит счеты не только с прежними мифами. Это ярко выраженное постсоветское кино. Те, кто его делал, четко понимают: Герасимов, Бондарчук, да и братья Михалковы - классики ушедшей эпохи. Сегодня фильмы надо делать иначе.

А.: Но, скажет читатель, где же идейное богатство? Где борения духа? Где пропаганда общечеловеческих ценностей? Где все это в «Антикиллере»? Не есть ли он уступка «не нашим» идеалам?

М.: Такого читателя можно отослать к финалу фильма: успешно стравив и уничтожив конкурирующие банды, Лис стоит у окна. Его лицо - в прицеле снайпера из дома напротив. И что будет дальше, решит подброшенная уцелевшим «крестным отцом» монетка. Которая летит и вот-вот упадет. Блестящий финал - и в то же время абсолютно точно передан дух времени. Защищенных нет. Как у Шнура: *«Путевка в небо выдается очень быстро. Вышел на улицу - случайный выстрел...»* Художник верен своему предназначению не тогда, когда он говорит «правильно». А тогда, когда остро чувствуя время, честно делится своим ощущением со зрителем. Используя весь диапазон технических приемов.

А.: А я в таком финале увидел коммерческий аспект. Ситуация не завершена - значит можно ждать «Антикиллера-2».

М.: Верно, хотя на месте авторов я бы именно здесь поставил точку. Так целостнее впечатление и ярче идея: человек закона обречен судить себя по его нормам. Настоящий мент бывшим не бывает.

А.: Так тебе все-таки понравилось?

М.: «Антикиллера» трудно любить. Но сделан он мощно. И задает интересный ракурс восприятия вещей. Тот же «Апрель» по-человечески теплее. Но многое там мне показалось абсолютно придуманным, картонным. А здесь - плоский комиксовый сюжет и при этом очень точная атмосфера «сдвинутого времени». В котором нет смысла ждать помощи и просить о милосердии. Ключевой элемент сюжета - распад старых криминальных кланов. Это существенно: именно так сегодня разрушаются и другие привычные формы общностей людей. Дальше каждому идти в одиночку.

А.: С косяком в зубах и мечтой о Гаване?

М.: Главное – чтобы не с руками в крови. Вот мораль «неморального» «Антикиллера».

«Белорусская газета» продолжает знакомить своих читателей с полузабытыми страницами нашей истории


Прямой эфир литературно-художественной передачи со студии на Коммунистической, 6 (1958г.)

ГОВОРИЛО И ПОКАЗЫВАЛО-2

Были времена, когда белорусское телевидение смотрели

У телевидения короткая история. Но все 46 лет существования БТ телевизионный экран, как зеркало, отражал происходящее в стране и мире. Впрочем, у телевидения есть и своя собственная история, не менее интересная, нежели его передачи.

Вероника ЧЕРКАСОВА

«Магнолия», «Лотос», «Лаванда»...

В 60-70-х гг. телевидение с подачи первого исследователя советского ТВ Владимира Саппака рассматривали не как СМИ, а как вид искусства. И большее внимание обращалось на художественное, а не на информационное вещание. Самой престижной считалась литературно-драматическая редакция.

БТ в те времена было чем гордиться. Школа белорусского телефильма, белорусской кинодокументалистики и белорусского телевизионного спектакля была признана во всем Советском Союзе. Телефильмы и телеспектакли, сделанные на БТ, шли на «ура» на Интервидении. На БТ режиссером Александром Гутковичем был снят очень популярный в те годы фильм «Вся королевская рать» по роману Роберта Пенна Уоррена с Георгием Жженовым в главной роли. В фильме есть кадры, где «роль» Конгресса США «исполняет» здание телевидения на Коммунистической, 6. Придумывались оригинальные циклы, изобретались творческие приемы, которые спустя некоторое время авторы с удивлением видели на Центральном телевидении.

И мало кто знает, что первая штатная должность комментатора на советском телевидении была введена именно в Беларуси в конце 60-х гг., а занял ее Леонид Ларютин.

Техника той поры - тема особая. Первые телекамеры напоминали сундуки на штативах, но когда было очень надо, оператор снимал стационарную камеру со штатива, брал ее на плечи (а весила она десятки килограммов) и ходил по студии - так, как нынешние операторы работают с современными «Бетакамами». Перед эфиром камеры прогревались по четыре часа, еще несколько часов выставлялся свет.

На заре развития телевидения многое снималось на пленку кинокамерами «Пентафлекс» производства ГДР. Они были огромными, наверху торчали «рога» с кассетами, а в ручку был вмонтирован электромотор. Одной кинокассеты хватало на три минуты, в которые журналист должен был вместить все свои соображения и выводы. Это бодрило. Потом появились французские камеры «Эклер» с магнитофоном «Награ». Здесь пленки хватало уже на десять минут, что первое время представлялось роскошью на грани расточительства. Потом и их стало не хватать. Видеозапись появилась лишь в -70-х, до этого передачи шли только в прямом эфире. Первые видеомонтажи осуществлялись механическим способом - видеоленту разрезали, а потом в нужном месте склеивали.

Техническое несовершенство компенсировалось чертовским желанием работать. Периодически до БТ доходила информация о последних достижениях инженерной телевизионной мысли. Например, ходили слухи, что где-то на Западе делают монтаж по меткам, т.е. кадр в кадр. Здесь об этом могли лишь мечтать. На студии стояли огромные видеомагнитофоны «Кадр-3». На счет «раз, два, три» надо было одновременно запустить два магнитофона, а потом за 0,4 секунды до стыка нажать на кнопку «запись». Такая техника позволяла делать довольно грубый монтаж, а ведь порой приходилось монтировать не слова, а звуки. Мало кто сегодня помнит, что речи Брежнева последнего периода его правления практически никогда не шли прямо в эфир. Их записывали на видеоленту, а потом в рекордные сроки монтировали, чтобы уже через несколько часов его старческое шамканье и мычание мог разобрать рядовой телезритель. Был здесь и политический расчет: наши зарубежные враги не должны были догадаться, насколько был немощен советский генсек. Впрочем, в Москве для таких передач, шедших под грифом «особо важные», закупалась самая последняя техника. У нас же режиссеру полагалось быть снайпером, ибо точный стык был доступен лишь профессионалу экстра-класса, да и то - с божьей помощью. Творческий процесс по сути сводился к борьбе с технической отсталостью.

Особый разговор - смерть генсеков и прочих членов правительства. Как правило, на протяжении нескольких дней граждане СССР имели возможность любоваться балетом «Лебединое озеро» и слушать концерты скорбной классической музыки. Все плановые программы, независимо от их темы и направленности, «слетали» на неопределенный срок.

В начале 80-х на студию пришли передвижные телевизионные видеозаписывающие станции, сначала - «Лотос», потом - огромные «Магнолии», стоившие 1 млн. 300 тыс. советских рублей (цветочные названия на телевидении почему-то вообще были весьма популярны - способ обработки кинопленки назывался «Лаванда»). Впервые качественную западногерманскую видеотехнику БТ получило к московской Олимпиаде 1980г. В Минске шли отборочные матчи по футболу, а стандарт вещания на Олимпиаде предусматривал повтор с двух-трех камер забитых голов и острых моментов. Для этого были приобретены два телевизионных журналистских комплекта (ТЖК) и немецкий видеомагнитофон «Бош Фаренсее», к которому, как водится, забыли купить блок памяти. Пришлось за немалые деньги его докупать. Доставили недостающий блок в последний момент, а его установка и наладка были закончены всего за несколько часов до начала трансляции первого матча на Москву.


Съемки телепередачи «Комсомольско-молодежные экипажи и звенья на уборке урожая» (1983г.)

Теледекорации хранились в «кармане» - помещении на задворках студии, где были свалены фанерные щиты, деревянные рамы, осколки предыдущих передач, при виде которых невольно приходили на ум слова Цветаевой *«Когда б вы знали, из какого сора...»* Тогда не было компьютерной графики, современных спецэффектов. Были дерево, картон, фанера, краска, ткани и много фантазии. А еще - световые приборы, которые при грамотном применении позволяли «рисовать» светом и тенью на плоских поверхностях. Брали небольшой кусок фанеры с пропиленными в нем дырками, заводили за него свет и проецировали изображение на вертикальную поверхность. Добавьте сюда цветные светофильтры - и получите решение целой студийной стены. Несколько позже на студии появился «электронный карандаш», который позволял рисовать прямо в кадре, а также добиваться потрясающих по тем временам спецэффектов, которые отсутствовали тогда даже в Москве.

В 80-х было наконец достроено здание по ул. Макаенка, 9, и теперь в городе было два телевидения, как их тогда называли, - аппаратно-студийный комплекс (АСК) - 1 и АСК-2.

Молчание - золото

Кроме идеологических табу, в те годы свободу творчества ограничивала цензура. Сегодня трудно даже представить, что именно было запрещено снимать. Нельзя было показывать церкви с неснятыми крестами (из эфира пришлось убрать даже заставку с фотографией Красного костела), аэропорты, взлет самолета с привязкой к линии горизонта, железнодорожные узлы, мосты, планы, снятые выше чем с третьего этажа, здание штаба Белорусского военного округа и множество других объектов, перечень которых до конца был известен лишь одному человеку - студийному цензору Ольге Филимоновне. Она была бичом режиссеров и редакторов, поскольку по одному ее слову из уже готовой передачи мог быть изъят целый сюжет, да и саму передачу, если цензор углядела в ней крамолу, не мог спасти даже председатель Госкомитета.

Среди многочисленных табу встречались и совсем абсурдные. Например, как объяснить запрет на съемку районного партийно-хозяйственного актива? Оказывается, просто. На партхозактиве были представлены делегаты от всех партийных организаций, причем пропорционально их численному составу. И среди них, само собой, были военные. Так вот, подсчитав на общем плане количество сидящих в зале людей в военной форме, зная число жителей района и квоту у военных на членство в партии, коварный враг мог вычислить количество войск, расположенных в данном районе. Цензор запросто мог потребовать вырезать из передачи упоминание о том, что какой-то торг неожиданно перевыполнил план в два с половиной раза, поскольку такое обыкновенное чудо могло случиться лишь в одном случае: если в район прибыла новая воинская часть.

О том, был ли смысл в этой цензуре, можно судить по рассказу Сергея Виноградова: *«Как-то мне пришлось снимать Лидскую авиационную штурмовую дивизию. Во время предварительной беседы с цензором я подписал кучу бумаг, в которых обязался не разглашать государственной тайны, после чего цензор строго предупредил: «МИГи-15» снимать можно, но чтобы новых «МИГов-17» в кадре и близко не было». Приехал, снимаю на аэродроме и вдруг вижу, как летчики рассматривают роскошный цветной альбом. Подошел, спросил, что это, а они и отвечают: «Да вот, американский буклет об устройстве «МИГ-19»...*

Практически на каждом крупном промышленном предприятии существовал режимный отдел, в котором надо было получать разрешения на съемки. И не дай бог в кадр попадали номера военной техники - перед съемкой их от греха подальше замазывали грязью.

Однажды скандал разгорелся после того, как по БТ было показано панно на гостинице «Планета». Кто-то не в меру бдительный с богатой фантазией углядел в нем стилизованную иудейскую минору. В другой раз причиной недовольства начальства стали шестиконечные звезды, нечаянно попавшие в оформление музыкальной передачи вперемешку с пяти- семи- и восьмиконечными.

Кроме того, была еще и военная цензура, которая строго наказывала за ошибки. Зинаида Бондаренко вспоминает, как вела в прямом эфире концерт по заявкам воинов Советской Армии из, как говорили тогда, «энской» части, поскольку в те времена нельзя было упоминать ни номера части, ни рода войск, ни места их расположения. Перечисляя заявки, Зинаида Бондаренко имела неосторожность сказать, что *«сейчас прозвучит песня по просьбе военнослужащего из Барановичей»*, тем самым раскрыв государственную тайну о дислокации войск. На телевидении ходила шутка: *«Слово не воробей. Поймают - вылетишь»*. Бондаренко за эту оговорку не только лишили премии, но и вызывали в политуправление штаба КБВО, где долго отчитывали за допущенный промах.

Это сладкое слово - свобода

Свобода приходила по частям. Но телевизионщики были готовы к ней, как никто. После того как генсеком стал Юрий Андропов, в стране развернулась кампания по наведению дисциплины на производстве, а также по пресечению использования служебного автотранспорта в личных целях. Съемочная группа в составе Сергея Виноградова и Юрия Хащеватского возле универмага «Беларусь» сняла номера служебных автомобилей «Волга», на которых крупные и не очень начальники или их жены с шоферами в рабочее время приезжали на шопинг. В кадр попал управляющий делами ЦК КПБ, который средь бела дня с черного хода волок к машине сумки с дефицитом. Но, как оказалось, телевизионщики переоценили масштабы постигнувшей общество свободы, и к тому времени, когда съемочная группа возвратилась в телецентр, руководство на самом высоком уровне уже было в курсе произошедшего и потребовало отдать злополучную кассету.

Цензор мог потребовать вырезать из передачи упоминание о том, что какой-то торг перевыполнил план в два с половиной раза, поскольку это могло случиться лишь в одном случае: если в район прибыла новая воинская часть.

Перестройку ознаменовало повальное увлечение телемостами, когда телетехника связывала не только города и страны, но и соседние комнаты одной студии. Созданная на Центральном телевидении программа «Взгляд» собирала у экранов всю страну. На национальных студиях стремительно возникали ее аналоги. На БТ им стал «Крок». Несколько раньше был запущен «Молодежный телевизионный центр» - передача, аналогов которой не было и нет до сих пор. Придумывал ее Сергей Виноградов, а делала вся редакция. «МТЦ» выходил в эфир, как правило, два дня, в субботу и воскресенье, по три часа. И два дня вся телестудия работала на одну программу. Одновременно были задействованы 600-метровая, 300-метровая и 100-метровая студии, фойе первого этажа и располагавшийся там бар. На различных площадках обсуждались актуальные темы - студенческая жизнь, цены, которые с началом перестройки стремительно рванули вверх, нехватка продуктов, первые демократические выборы в Верховный Совет, введение талонов на водку и т.д.

Одновременно на других площадках шла дискотека, обсуждались картины молодых художников, работал кинозал, в котором показывались отрывки из новых фильмов. На «МТЦ» были задействованы четыре передвижные телевизионные видеозаписывающие станции - ПТВС, которые стояли в городе, и благодаря им любой желающий мог принять участие в проходившем на студии разговоре. Для передачи снимались десятки сюжетов. На следующий день «МТЦ» обсуждали в общественном транспорте, в очередях, да и просто на улице. Можно с уверенностью утверждать, что тогда белорусское телевидение смотрели. Подтверждением служит хотя бы тот факт, что в 80-е гг. и в начале 90-х БТ получало 50-60 тыс. писем в год. После каждой серьезной передачи в корреспонденцию редакцию приносили мешками.

О чем писали? От заявок на исполнение любимой песни (*«Уважаемая «Теледискотека!» Послезавтра моей бабушке исполняется 70 лет, и я вас очень прошу исполнить для нее песню ансамбля «Чингиз-хан» «Казачок»*) до просьб о помощи - разобраться, добиться правды, починить крышу... На студии существовал отдел писем со своим штатом и картотекой, велся учет, осуществлялся контроль. В конце 80-х грянула беда - постановление ЦК КПСС «О работе с письмами трудящихся», согласно которому ни одно письмо, присланное трудящимися в СМИ не должно было оставаться без ответа. А теперь представьте себе, что такое ответить на сотни писем озабоченных сограждан. Работать было уже некогда.

Перестройка шла своим чередом, и оказалось, что журналисты дожили до времени, когда начальство требовало от них не партийной сознательности, а остроты и смелости. Но теперь уже не Ольга Филимоновна, а взлелеянный за десятилетия запретов внутренний цензор мешал в полной мере воспользоваться навалившейся на нас свободой. Ее апофеозом стал захват в 1991г. телевидения Белорусским народным фронтом.

Это было время митингов, после одного из которых Винцук Вячорка, Зенон Позняк и Алесь Марочкин приехали на телекомплекс и потребовали предоставить им 15 минут для выступления в прямом эфире БТ. Для надежности в заложники был захвачен зам. председателя Госкомитета по телевидению Виталий Чанин. Эфир был предоставлен, и практически сразу после выступления раздался звонок из ЦК КПБ, руководство которого, посмотрев выступление бээнэфовцев, тоже попросилось (!) в прямой эфир. Полтора часа до приезда руководителей страны на белорусских экранах красовалась заставка, играла неторопливая музыка, а все телефоны Гостелерадио обрывали зрители, горевшие желанием узнать, не случилось ли в стране государственного переворота. ЦК КПБ приехал на студию едва ли не в полном составе и выступал гораздо дольше 15 минут. Надо думать, что в этот день рейтинг БТ достиг рекордной за время его существования отметки.

Телевидение в те годы опережало время. В феврале 1991г. «Крок» вышел в эфир с сюжетом, в котором шла речь о необходимости введения в стране многопартийной системы. Тут же последовал разнос «сверху» с напоминанием о том, что по Конституции в стране существует лишь одна партия - коммунистическая. Ровно через два дня был принят закон об отмене однопартийной системы.

По воспоминаниям работников БТ, пожелавших остаться неназванными, период демократизации БТ продолжался до приснопамятного 1994г., после чего всем снова пришлось вспомнить об идеологических установках и генеральной линии.

Фото из архива «БГ»



Лица БТ: Зинаида Бондаренко, Катерина Нестерович, Марина Толстошеева

ТЫ ПОМНИШЬ, ТОВАРИЩ?

Но не одной работой жило телевидение в те далекие годы. Сколько азербайджанского портвейна по 2 руб. 02 коп. было выпито на расположенной перед студией набережной Свислочи и прилегающих к ней зеленых насаждениях! Неподалеку от АСК располагалось кафе «Театральное» (в просторечье «Черные скалы»), которое студийцы считали «своим». И не зря, ибо сотрудников БТ там можно было встретить в любое время суток.

Пили и на самой студии. В артфойе, где обычно проходили репетиции, стоял хороший старый рояль. Одно время народ повадился туда распивать спиртные напитки. Охрана, представленная в то далекое время дедками с красными повязками на рукавах, бдительно следила за порядком, и вынести пустую бутылку было так же трудно, как и внести полную. Находчивые сотрудники стали складывать бутылки под крышку рояля. Так продолжалось до тех пор, пока рояль не понадобился для съемок. Приглашенный музыкант ударил по клавишам, а в ответ раздалось глухое бренчанье.

Старожилы припоминают, как в 60-е гг. буфетчица Дома радио по просьбам трудящихся наливала в обед коньяк в стакан с подстаканником, а чтобы начальство не догадалось, какой градус у этого «чая», не забывала,бросать в стакан ложечку. Ну как сегодня поверить в то, что в страшные годы тоталитаризма в самом его идеологическом сердце - на телевидении! - в торце холла первого этажа был бар, в котором румяная барменша Таня лихо отмеряла мензуркой с делениями трехзвездочный грузинский коньяк, а также финский брусничный и клюквенный ликеры, с 11 утра до самого позднего вечера, причем в любых количествах.

Были у телевизионщиков и «свои» магазины. На первой студии, расположенной на Коммунистической, это был гастроном «под шпилем», а на второй студии - гастроном напротив киностудии, который назывался «у Юзика», хотя спиртным там испокон веку торговали дородные злые тетки. Понадобилось немало усилий для того, чтобы выяснить этимологию этого названия. Оказалось, что долгие годы в винном отделе работал продавец по имени Юзик, добрый человек, тяжело контуженный во время войны. У творческих работников далеко не всегда хватало денег до зарплаты, а выпить, как известно, хочется независимо от того, сколько у тебя бренчит в кармане. Добрый Юзик давал спиртное сотрудникам киностудии и актерам в долг, фиксируя все в специальной тетрадке. Говорят, в ней было немало известных имен. Юзика уже давно не было, но в народе магазин еще долго называли его именем.



Прямой эфир передачи «Спроси себя, товарищ». Рабочее собрание на электромеханическом заводе им.Козлова (1975г.)

БГ-ТЕХНОЛОГИИ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК ● НОЯБРЬ - 2002

●итоги

ВЫБИРАЕМ БЕЛОРУССКОЕ?

В рамках *PTS'2002* названы лучшие белорусские производители компьютеров

Выставка "Перспективные технологии и системы" (*PTS'2002*) еще не началась, а о некоторых ее результатах можно говорить уже сегодня. Так, были подведены итоги 2-го национального конкурса белорусских компаний - производителей вычислительной техники на звание производителя «ЛУЧШЕГО КОМПЬЮТЕРА ГОДА'2002».

Главной целью конкурса было определение компаний, достигших наивысших результатов в области производства компьютеров на белорусском рынке, т.е. способных предложить наиболее качественное, надежное и сбалансированное решение для удовлетворения потребностей разных групп отечественных пользователей компьютеров. В рамках конкурса определялись лучшие компьютеры в трех номинациях:

1. "Лучшая рабочая станция" - профессиональный компьютер для программирования, работы с графикой, мультимедийными данными.
2. "Лучший домашний компьютер" - компьютер домашнего назначения, ориентированный прежде всего на мультимедийные и игровые задачи.
3. "Лучший компьютер начального уровня" - малобюджетный компьютер для решения основных офисных задач. Эта номинация выдвигалась на конкурсе впервые.

18-22 октября авторитетным жюри была проведена экспертиза компьютеров.

Несмотря на то, что к участию в конкурсе приглашались все белорусские фирмы, реальных желающих оказалось совсем не много - прошлогодние участники *CD-Life, American Logic* и "Компьютеры и периферия", а также присоединившиеся в этом году *NTT* и "Конструктив".

Компьютеры оценивались по следующим критериям:

- *производительность (быстродействие в отобранных тестах);*
- *стабильность (устойчивость в ходе выполнения тестов);*
- *стоимость (целесообразность цены);*
- *функциональность и поддержка устройств;*
- *возможности расширения и модернизации;*
- *эргономика и дизайн (удобство клавиатуры и мыши, качество монитора, уровень шума, температура);*
- *качество сборки.*

В номинации **"Лучшая рабочая станция"** награды распределились таким образом:

1-е место: компьютер фирмы *American Logic*
2-е место: *CD-Life*
3-е место: *NTT*

Как отмечает Макс Курмаз, экспертное жюри долго колебалось, стоит ли вообще присуждать кому-либо победу в этой номинации, так как ни один из представленных компьютеров не соответствовал концепции рабочей станции начального уровня на базе персонального компьютера. Это были просто дорогостоящие офисные компьютеры с игровыми видеокартами и другими стандартными компонентами. Но в итоге, как видно, решение жюри было благосклонным по отношению к конкурсантам.

В номинации **"Лучший домашний компьютер"**:

1-е место: *CD-Life*
2-е место: *American Logic*
3-е место: «Конструктив»

И, наконец, в номинации **"Лучший компьютер начального уровня"**, долго поразмышляв, поспорив и все обсудив (потому что компьютеры *CD-Life* и *American Logic* набрали одинаковую сумму баллов: первый был лучше по качеству сборки и эргономике, второй - по скорости, а по стоимости они практически не отличались друг от друга), жюри вынесло такое решение:

1. *American Logic*
2. *CD-Life*
3. «Конструктив».

Таким было решение жюри. Прокомментировать результаты и процесс проведения конкурса мы попросили одного из его представителей - **Макса КУРМАЗА**:

Окончание на стр. 30

●прорыв

«ДЕЛОВАЯ ИНИЦИАТИВА» АНОНСИРОВАЛА НОВЫЕ ПРИНТЕРЫ

DataCard SP35/Select Platinum для печати на пластиковых картах

Компания «Деловая инициатива», официальный дистрибьютор продукции *DataCard* на территории Республики Беларусь, сообщила о появлении на рынке новых принтеров *SP35/Select Platinum*, которые пришли на смену модели *Select Class* и предназначены для печати на пластиковых картах.

DataCard является общепризнанным мировым лидером на рынке оборудования для печати на пластиковых картах. В настоящий момент принтерами этой фирмы обеспечено абсолютное большинство проектов в Беларуси, в которых предусмотрено изготовление пластиковых карт («Приорбанк», БМРЦ, «Белинвестбанк», «Белагромромбанк», «Славнефтебанк», «Технобанк», ФСЗН, «Белтрансгаз», «Агат», «Строймир», «Датис», «Клуб «Вирус» и др.).



Новые принтеры фирмы *DataCard SP35/Select Platinum* позволят вам в кратчайшие сроки организовать выпуск пластиковых карт для различных областей применения:

- пропуска, удостоверения в системах контроля доступа;
- дисконтные и рекламные карты;
- клубные карты;
- интернет-карты со скретч-полосой;
- телефонные карты;
- банковские и платежные карты;
- бэджи, пластиковые визитки;
- страховые и медицинские карты;
- карманные календари и т.д.

Основными преимуществами новых принтеров *SP35/Select Platinum* являются:

- Высокое качество печати - принтеры используют сублимационный (*dye-sublimation*) способ печати с уникальной технологией воспроизведения изображения (*Advanced Imaging Technology*™) и разрешением 300 *dpi*. Использование красящих лент серии *Platinum*™ позволяет печатать полноцветные изображения с еще большей четкостью и лучшей цветопередачей.
- Простота и надежность в работе - использовать принтеры так же удобно и легко, как обычный офисный принтер. Принтеры занимает мало места, легко переносятся и устанавливаются. Совместимы с *Windows 98, NT, ME & 2000* и *XP*.
- Принтеры могут быть укомплектованы опцией кодирования магнитной полосы и смарт-карт.
- Высокая производительность при фотографическом качестве печати: на полноцветную печать карты требуется около 35 сек, на монохромную печать - около 5 сек.

Новые принтеры фирмы *DataCard SP35/Select Platinum* доступны с 1 ноября 2002г. Стоимость *SP35* составляет 2.190 у.е., *Select Platinum* - 2.950 у.е.

Ознакомиться с оборудованием для печати на пластиковых картах на базе представленных в данной статье принтеров можно будет на стенде компании «Деловая инициатива» на выставке «Перспективные технологии и системы», которая пройдет с 5 по 8 ноября.

«Деловая инициатива» работает на рынке с 1994г. и занимает одну из лидирующих позиций среди системных интеграторов, поставщиков оборудования в области производства, персонализации и обслуживания пластиковых карт.

«Деловая инициатива»: Минск, ул. Чкалова, 14-206, тел. (017) 2102-936, 2174-304, 2222-133, моб. 8-029-7777-122, *E-mail: info@delinit.by, http://www.delinit.by.*

«Американ Лоджик»: ближе к клиенту

Белорусско-американское предприятие «Американ Лоджик» существует уже 10 лет. За это время появились и исчезли десятки компаний. «Американ Лоджик», однако, продолжает оставаться на плаву и задавать тон и традиции высокого качества на белорусском компьютерном рынке.

В прошлом году компания заняла 1-е место на конкурсе «Лучший компьютер года» в рамках *PTS'2001* в номинации «Лучшая рабочая станция», а в этом стала первой уже в двух номинациях - «Лучшая рабочая станция» и «Лучший офисный компьютер». А ведь это два полярных стандарта: для рабочей станции важно выбрать мощный компьютер, удовлетворяющий максимальным требованиям к устойчивости и производительности. Офисному компьютеру желательно быть недорогим, нацеленным на выполнение более простых задач, пригодным для работы менеджеров, но не требующим больших ресурсов.

То, что «Американ Лоджик» оказалась первой в обеих номинациях, свидетельствует о ее умении удовлетворить запросы любого клиента. Узнав, для выполнения каких задач и где будет использоваться компьютер, специалисты помогут выбрать конфигурацию, оптимальную с точки зрения потребностей и цены. Здесь нет массового производства, потока - все делается для каждого конкретного пользователя. Ведь в каждом компьютере есть процессор, материнская плата, видеокарта и прочие комплектующие, но основная задача состоит в их правильном совмещении. Умение выбрать оптимальное решение и есть показатель профессионализма. То, что специалисты «Американ Лоджик» им обладают, в очередной раз подтвердил конкурс «Лучший компьютер года».

Конкурс - это инженерная задача, поставленная перед участниками и требующая удовлетворения определенных требований - прежде всего производительности. Но не только. Должен быть баланс цены (в этом классе компьютеров), производительности и качества. Компания успешно справилась с этой задачей на конкурсе - точно так же качественно и оперативно удовлетворяет «Американ Лоджик» и требования клиентов.

В номинации «Лучший домашний компьютер» «Американ Лоджик» заняла второе место, что, безусловно, тоже успех. В этом сегменте достаточно сложно выбрать конфигурацию компьютера, которая удовлетворила бы всем требованиям, выставленным жюри конкурса. Домашний компьютер не требует столько ресурсов, как рабочая станция, но и не может быть таким простым, как офисный компьютер. Кроме всего прочего, он должен быть защищен от неопытного пользователя, ведь компьютером дома пользуются не только профессионалы.

«Американ Лоджик» отличается высокой мобильностью в работе с клиентами - здесь каждый покупатель получит не то, что стандартно, а то, что ему необходимо, т.е. оптимальный вариант.

Много лет назад «Американ Лоджик» первой из белорусских компьютерных компаний предоставила трехлетнюю гарантию на свою продукцию, установив, таким образом, планку для других. Сейчас она в очередной раз продемонстрировала, что конкурентам есть к чему стремиться - планка «Американ Лоджик» высока, и компания продолжает идти вперед. И, кстати, в скором времени планирует переехать в центр Минска. Как сказал вице-президент **Аркадий КАЧЕРОВСКИЙ**, *«поближе к клиенту»!*

Более подробную информацию можно получить по адресу: **Минск, ул. Притыцкого, 60, корп. 4, офис 802. Тел.: (017) 252-54-28, 252-33-12.**

●gsm-рынок

МОБИЛЬНАЯ СВЯЗЬ

Лучшая витрина октября

На рынке мобильной связи происходят все более интересные вещи: по-разному используя свои преимущества, операторы, по сути, только сейчас приступают к настоящей борьбе за абонента. Это следует из простой статистики: в Беларуси, несмотря на бурный всплеск активности, вызванный приходом этим летом нового оператора - МТС, пока пользуются мобильной связью всего 4% населения. Между тем уровень цен на услуги мобильной связи на сегодняшний день доступен значительно большему количеству людей, чем еще четыре месяца назад.

Александр ИЛЬИН

Тарифы белорусских сотовых операторов - вот главный показатель активности рынка. Тарифы снизились. Точнее, сначала опустился ценовой порог владения мобильным телефоном - бывший монополист в стандарте *GSM* под давлением конкурента был вынужден отменить плату и за подключение, и за тестирование собственного телефонного аппарата абонента. В результате вместо прежних $80 сегодня, чтобы стать «мобильным», достаточно заплатить чуть более $20 (у МТС предоплата составляет 42 тыс. рублей).

Ныне о своей готовности стать абонентами сотовой связи заявляет все большее количество людей. Кто-то уже сделал свой выбор, кто-то, будучи подключенным к одному из операторов, ждет интересных предложений от другого. Но большинство белорусов пока без мобильных телефонов, и это 96% населения нашей не такой уж и маленькой страны. Ситуация такова, что большинством потенциальных абонентов сотовой связи выбор еще не сделан, хотя решение приобрести сотовый телефон уже созрело. Очевидно, что настоящий взрыв «мобильного» рынка в Беларуси придется на следующий год.

Что важнее всего в предложении сотового оператора? Прежде всего цены и качество услуг. По мере развития рынка в понятие «качество» входит все больше компонентов: помимо охвата территории это и дополнительные сервисы, и отлаженная, работающая без сбоев система биллинга, и развитая дилерская сеть. Безусловно, стандарты качества сервиса на белорусском рынке сегодня устанавливает МТС - как компания со значительным опытом, крупнейший сотовый оператор Восточной Европы. Бывшему *GSM*-монополисту *Velcom* и первому оператору сотовой связи в Беларуси компании «Белсел» ничего не остается, кроме как отвечать на принципиально новые для рынка предложения МТС чем-то аналогичным.

МТС, осваивая новые рынки, нередко использует ценовой прессинг, которого, как правило, не выдерживают конкуренты. Очевидно, что данная тактика применена и в Беларуси: расценки у МТС на разговоры ниже, чем у *Velcom*, по всем сопоставимым позициям, абонентская плата в сравнимых тарифных планах также намного ниже. Не имея возможности конкурировать по цене, *Velcom* оперирует своим единственным пока преимуществом - охватом территории Беларуси, достигнутым за три года работы.

Единственным, потому что, постепенно наступая, МТС отнимает у *Velcom* другие преимущества. Уже нет превосходства в интервальной тарификации: в октябре у МТС появилась и интервальная, и даже посекундная тарификация в тарифных планах «Деловой», «Санни» и «Десятка». Уже неактуально и преимущество по льготным временным интервалам: в тарифном плане «Санни» расценка в льготное время гораздо ниже самой дешевой расценки *Velcom* - МТС предлагает уже даже не 90, а 70 рублей за минуту (звонки на «любимые» номера и на все номера внутри сети МТС в льготное время) - это меньше $0,04.

Очевидно, что сейчас, на старте, МТС очень важно обеспечить себе лидирующие позиции именно по тарифам, потому что очень скоро именно тарифная политика станет самым важным преимуществом в глазах потенциального абонента.

Всего за один месяц - октябрь - МТС создала беспрецедентно широкую для Беларуси линейку тарифных предложений для абонента. Это четыре тарифных плана для физических лиц, три разных вида тарификации, уникальная для Беларуси услуга «любимый номер» - все то, чего нет у конкурентов. Фактически создана самая привлекательная витрина, к которой очень внимательно присматриваются абоненты. Чем ответят *Velcom* и «Белсел»? И главное - успеют ли они ответить, прежде чем начнутся действительно массовые подключения абонентов? Впрочем, в МТС заявляют, что октябрьские предложения - это только начало...









• навигатор

ЗА ЧЕМ ИДТИ НА PTS?

О приближающейся выставке «Перспективные технологии и системы: информатика, телекоммуникации, безопасность» (*PTS'2002*) не читал и не слышал, наверное, только очень ленивый. Для многих - организаторов, экспонентов, участников многочисленных конкурсов и прочих активных граждан - насыщенная программа, связанная с выставкой, давно уже началась. Для тех, кто еще находится на стадии принятия решения (*«А стоит ли PTS'2002 того, чтобы я обратил на нее свое внимание?»*), мы предлагаем краткий обзор мероприятий, намеченных на эти четыре дня - с 5 по 8 ноября.

Начнем с того, что в этом году в *PTS* участвуют около 60 белорусских компаний, работающих в сфере информационных технологий. Кроме того, для тех, кто предпочитает пассивному созерцанию стендов и ведению деловых переговоров более «живые» акции, организаторы подготовили множество конкурсов и шоу. Поговорим о них подробнее.

Первый белорусский конкурс «Открытые дизайнерские дуэли», призванный выявить таланты начинающих дизайнеров, работающих с компьютерной графикой и *Flash*, де-факто полным ходом идет уже давно. 21-26 октября был проведен отборочный тур, в ходе которого из 100 присланных работ авторитетное жюри отобрало 5 лучших. Их авторы приглашены на финальный этап конкурса, который состоится **6 ноября с 14.00 до 15.00** в Центре цифровой Вселенной. В распоряжение каждого участника будет предоставлен компьютер со стандартным набором программного обеспечения. В течение часа участник под наблюдением жюри и зрителей должен будет выполнить задание заключительного этапа.

На площадке **«Лучший компьютер года»** вниманию общественности будут представлены компьютеры - победители одноименного конкурса, а **8 ноября в 15.30** состоится церемония награждения.

Конкурс «Лучший мобильный телефон года» проводится при поддержке веб-проекта *Onliner*, где по адресу *http://www.onliner.by/vote* было проведено народное голосование, призванное определить лучший мобильный телефон года в трех номинациях: мобильные телефоны начального уровня, телефоны бизнес-класса и «имиджевые» телефоны. Результаты голосования, а также оценки экспертной комиссии будут объявлены в ходе выставки, а на стенде, посвященном этому конкурсу, можно будет ознакомиться с моделями-победителями, а также воочию увидеть тех, кто работает над созданием самого популярного ресурса Байнета о мобильной связи *Onliner.by*.

На протяжении всей выставки будет работать игровой павильон **«Центр цифровой Вселенной»** общей площадью 800 кв. метров, отведенный под различные развлекательные мероприятия и шоу. 70 игровых компьютеров будут отданы в руки профессионалов и любителей. В Центре будут проходить презентации ведущих белорусских *IT*-компаний и спонсоров выставки, разыгрываться ценные призы.

В **«Медиа-салоне» *ICON Computer/Video Projections***, который расположится на втором этаже выставочного павильона, посетители смогут увидеть представление творческих работ медиаавторов в необычной форме, с демонстрацией технических новшеств *DVD/VHS*-плееров, плазменных экранов и плоских мониторов *Samsung Electronics*.

А внимание всех геймеров Беларуси, несомненно, привлечет **«Кубок *PTS* по компьютерному спорту»**. Соревнования пройдут в следующих играх: *Counter-Strike 5x5, Quake III 1x1* и *Warcraft III 1x1*. **6 ноября с 10.00 до 18.00** будет проходить финал турнира *Counter-Strike*, **7 ноября с 10.00 до 18.00** - финал турнира *Warcraft III* и, наконец, **8 ноября с 10.00 до 18.00** - финал турнира *Quake III* Кубка *PTS* по компьютерному спорту («Центр цифровой Вселенной»).

Напомним, что *PTS'2002* будет проходить в Национальном выставочном центре в Минске по ул. Я.Купалы, 27.

• ваша защита

БЕЗОПАСНОСТЬ ПРЕДПРИЯТИЯ

Миф или реальность?

Вы уверены, что на вашем предприятии - хорошо охраняемом, оборудованном современными системами сигнализации и видеонаблюдения, защищенном бронированными дверями - нет утечки информации, жизненно важной для его существования?

Зачастую у многих руководителей понятие «безопасность» ассоциируется лишь с методами обеспечения физической безопасности, хотя это тоже немаловажно. Но на самом деле обеспечение безопасности представляет собой сложный процесс взаимодействия разнообразных методов и средств, обеспечивающий успешную деятельность компании в своей отрасли. Безопасность - это гарантия защиты от любых недоброжелательных действий, непредвиденных событий и неблагоприятных обстоятельств, создающих угрозу бизнесу.

Нарушение безопасности информации на предприятии (ее кража, разглашение, изменение либо уничтожение) приводит к весьма печальным последствиям, доставляя массу неприятностей руководству и негативно отражаясь на работе предприятия в целом. Злоумышленник может легко **скомпрометировать администрацию предприятия**, передать внутренние **секреты в руки посторонних (конкурентов), шантажировать руководство**. В худшем случае умело проведенная атака на безопасность информации **может вызвать гибель** предприятия, а также **наступление административной и уголовной ответственности** для руководства. И все это реальность, а не миф.

Таким злоумышленником может быть необязательно посторонний - **80% нарушений безопасности информации происходит по вине собственных сотрудников.** Добавьте сюда конкурентов и всех тех, кому не дают покоя ваши успехи. Им не нужно ваше имущество, о сохранности которого вы уже позаботились. Информация - самый дорогой товар.

Не следует ждать, пока придет беда. Ее легче предотвратить, чем бороться с последствиями.

Но зачастую возникает трудность при решении этого вопроса, а именно: **что** надо защитить, **как** лучше это сделать и **кто** лучше это сделает. Таким образом, чтобы обеспечить полную и всестороннюю безопасность, необходимо обратиться сразу к нескольким компаниям: по компьютерной, по технической безопасности, по организации охранных мероприятий и др. Это, в свою очередь, требует дополнительных средств и времени. Уникальной в этом роде является компания «БЕЛТИМ». Это единственная в стране компания, которая может обеспечить весь спектр услуг по безопасности объекта:

- по вертикали - начиная с обследования и экспертизы состояния безопасности, анализа рисков, до разработки и внедрения мер, поставки спецтехники и оборудования, плюс гарантийное обслуживание, обучение работе с техсредствами, консалтинг по всем сопутствующим вопросам;

- по горизонтали - защита практически по всем возможным каналам утечки информации и нанесения ущерба в области информатизации, начиная от технической защиты помещений, оборудования, автомобилей, защиты по аудио-, видеоканалам, до защиты ПК и локальных вычислительных сетей.

«БЕЛТИМ» выгодно отличают строгая конфиденциальность при работе с клиентами и партнерами; наличие необходимых лицензий ГЦБИ и КГБ, сертификатов и экспертных заключений; наличие опытных и высококвалифицированных специалистов; дилерские и партнерские отношения с ведущими производителями технических средств защиты информации России и других стран; оперативность и мобильность в ведении дел. Компания имеет возможность вести гибкую ценовую политику, четко ориентированную на потребности клиента.

В этом году на выставке *PTS'2002* (5-8 ноября в НВЦ «Белэкспо») «БЕЛТИМ» будет представлять **новое направление - «Интегрированные системы безопасности бизнеса».** Суть его заключается в разработке и внедрении разнообразных услуг по созданию безопасности бизнеса и бизнес-процессов: экономической, юридической, технической, технологической безопасности и многое др. Проект основан на комплексности предоставления услуг компаниями «БЕЛТИМ», «Аудит-Сервис», «Импром», где «БЕЛТИМ» выступает как головная организация, предоставляющая доминирующую составляющую безопасности бизнеса - защиту информации и информационных систем.

Заинтересовались? У вас есть шанс убедиться в этом воочию. Компания «БЕЛТИМ» приглашает вас посетить экспозицию **«БЕЛТИМ»** на 4-й Международной специализированной выставке *PTS'2002*.

Использование большого опыта и интеллектуального потенциала специалистов «БЕЛТИМ», современного аппаратного, программного и технического обеспечения позволит решить проблемы защиты информации и комплексной безопасности бизнеса с учетом всех особенностей и пожеланий клиентов.

Сумейте опередить конкурентов и, как всегда, остаться лучшими. «БЕЛТИМ» готов вам в этом помочь.

ООО «БЕЛТИМ»: Минск, ул. Варвашени, 77-434. Тел./факс +375 (17) 234-95-12, 234-99-11. ***E-mail: beltim@sec.by. URL: www.sec.by.***



● лидеры рынка

GREENLINE - ЛИНИЯ ВАШЕГО УСПЕХА

Комплексный подход к корпоративным клиентам

Компаний, работающих сегодня на белорусском рынке *IT*-индустрии, много - одни собирают и продают компьютеры, другие занимаются их обслуживанием, третьи осуществляют консультации, четвертые готовы предложить создание *web*-сайтов... Корпоративным клиентам, стремящимся воспользоваться всем вышеупомянутым, но ценящим свое время и не желающим тратить его зря, обращаясь в десятки фирм, порой приходится нелегко. Если они, конечно, не знают о существовании компании *GreenLine Computer*.

Компания *GreenLine Computer* успешно работает на белорусском рынке уже более семи лет. И главным принципом ее работы является **комплексный подход к решению всех задач**, связанных с максимальным удовлетворением потребностей клиентов:

- поставка только высококачественной и надежной компьютерной техники;
- выполнение системной интеграции;
- создание структурированных локальных сетей;
- осуществление гарантийного и послегарантийного обслуживания;
- предоставление консультаций;
- создание *web*-сайтов.

Специально созданный отдел по работе с корпоративными клиентами поможет решить любые вопросы, связанные с компетенцией всех отделов компании.

Сделать обслуживание максимально удобным для клиентов - одна из целей *GreenLine Computer*.

Компания является единственным в стране дистрибьютором мониторов *Sony*. А все знают, что *Sony* - эталон качества и надежности, общепринятый стандарт техники как для повседневной домашней и офисной работы, так и для дизайнерских студий.

GreenLine Computer является также авторизированным дистрибьютором компаний - *Acer, ProView, Cnet, Genicom Corporation*, авторизированным партнером *CISCO*.

Как дистрибьютор *Acer* *GreenLine Computer* предлагает вашему вниманию весь спектр оборудования, производимого компанией. Поставляемая продукция корпорации производится европейским заводом *Acer Computer GmbH* в Германии, что также позволяет осуществлять техническую поддержку и обслуживание потребителей компании в кратчайшие сроки. Торговая марка *Acer* сертифицирована в Республике Беларусь, и на базе компании *GreenLine Computer* открыт официальный сервис-центр *Acer*.

Важное место в деятельности компании отведено сетевым проектам и системной интеграции. Штат высококвалифицированных инженеров в сжатые сроки спроектирует, изготовит и поставит «под ключ» сетевые решения любого уровня сложности. *GreenLine Computer* имеет все соответствующие лицензии и использует сетевые продукты фирм *CISCO, Simon, Acer, W&Q, 3Com, Intel* и пассивное сетевое оборудование *Legrand*. Деловое сотрудничество с крупнейшими системным интегратором и оптовым поставщиком сетевого оборудования в России *IT Information Technologies* позволяет компании выполнять сетевые проекты по самым выгодным ценам.

Кроме того, *GreenLine* занимается и производством компьютеров собственной торговой марки «ПК ГринЛайн», которые сопровождаются всеми необходимыми лицензиями и реализуются через разветвленную сеть дилеров. Высокая квалификация персонала и предлагаемые на выбор компоненты от ведущих мировых производителей гарантируют компьютерам компании *GreenLine* успех на рынке.

Итак, комплексный подход в сочетании с высоким уровнем обслуживания позволяют удовлетворить требования самых взыскательных клиентов.

Позвоните в *GreenLine Computer* и убедитесь в этом!



Компания *GreenLine Computer*: Минск, пр-т Ф.Скорины, 61. Тел.: (017) 202-05-58. Факс: (017) 237-30-11. *E-mail: mail@greenline.by, http://www.greenline.by*.

● интернет

СОСТАВЛЯЮЩИЕ УСПЕХА

«Атлант Телеком»: молодо - не зелено

Интернет-провайдер «Атлант Телеком» оказывает услуги доступа в Интернет около полутора лет, т.е. в сравнении с корифеями рынка компанию можно назвать относительно молодой. Однако стратегической задачей «Атлант Телеком», как и любого другого отделения международного холдинга «Атлант-М», является достижение успеха на рынке. Поэтому для реализации данной задачи в условиях жесткой конкуренции была выработана корпоративная стратегия, основу которой составляет ряд ключевых элементов.

Во-первых, речь идет об оказании услуг самого высокого качества посредством использования современного оборудования и технологий доступа в Интернет. В настоящее время «Атлант Телеком» реализует комплексную программу развития собственной технологической инфраструктуры. Промежуточными результатами реализации этой программы являются первоклассный узел коммутируемого доступа в 240 цифровых портов, обеспечивающий скоростной коммутируемый доступ по протоколам *V.90* и *V.92*. Кроме того, это сеть из семи узлов выделенного доступа, связанных между собой оптоволоконными магистральными каналами связи пропускной способностью 100 Мбит/с. Наконец, это постоянно расширяющийся внешний канал связи, который сегодня составляет 512 кбит/с. Необходимо отметить, что программа предполагает дальнейшее планомерное развитие во всех указанных направлениях, более того, рассматривается возможность предоставления в следующем году услуг доступа в Интернет в ряде областных центров Беларуси.

Широкий выбор услуг доступа в Интернет, который может удовлетворить требованиям самых взыскательных покупателей, - вторая составляющая успеха компании. Сегодня «Атлант Телеком» рад предложить своим абонентам практически все виды доступа в Интернет и передачи данных. Помимо традиционного тарифицируемого доступа компания предлагает два вида популярнейших интернет-карт и 10 тарифных планов неограниченного коммутируемого доступа. Абоненты, пользующиеся услугами высокоскоростного выделенного доступа по современным технологиям последней мили *ADSL* и *IDSL*, имеют уникальную возможность выбрать любой из трех принципов оплаты услуг: помегабайтный, неограниченный и комбинированный, когда абонент получает неограниченный входящий и тарифицируемый исходящий канал. Таким образом, клиент компании всегда может выбрать решение, которое полностью соответствует его потребностям или финансовым возможностям.

Отдельного упоминания заслуживает новая услуга компании - организация распределенных корпоративных сетей на основе оптоволоконной сети передачи данных «Атлант Телеком». Для многих компаний это означает отличную возможность связать в единую компьютерную сеть свои подразделения, расположенные в различных частях Минска.

Что же касается тарифов на услуги компании, то они, несомненно, являются одними из наиболее привлекательных на рынке. Чего стоит только тариф в 199 рублей за 1 час коммутируемого доступа в Интернет в период с 2.00 до 8.00. Кроме того, пользоваться услугами «Атлант Телеком» не только удобно, но и выгодно. Программа поощрений клиентов предполагает значительные скидки при повышенных объемах потребления услуг, ежемесячные розыгрыши среди пользователей интернет-карт, возможность для постоянных клиентов получать бесплатный доступ в Интернет. А на будущий год компания планирует проводить среди своих абонентов розыгрыши ценных призов.

Наконец, «Атлант Телеком» уделяет большое внимание вопросу послепродажного обслуживания. Специалисты отдела сервиса всегда будут рады предоставить абонентам консультацию по любому вопросу, связанному с доступом в Интернет, в кратчайшие сроки помочь абоненту настроить оборудование, организовать почтовый ящик или пополнить лицевой счет.

Подробную информацию об «Атлант Телеком» и оказываемых компанией услугах можно получить на сайте *www.telecom.by* или по телефону **(017) 207-2-207**.

● глас народа

Каким должен быть компьютер, чтобы им было удобно пользоваться?

Евгений КРЫЖАНОВСКИЙ, театр "Христофор". Моя мечта - ноутбук, но она пока несбыточна, потому что это довольно дорого.

Когда у меня спрашивают, какой у меня компьютер, я отвечаю, что белый. И вообще я человек дикий - с топором на телевизор бросаюсь, потому что не понимаю, как они туда внутрь попадают. И компьютер для меня - это такая загадка... Я знаю только, как его включать и как выключать.

А если серьезно, то я считаю, что компьютер должен быть в каждой семье. Пока мы отстаем от мировых стандартов во многих областях, и в этой в частности.

Компьютер очень помогает мне в работе - я не вылезаю из Интернета, ищу в нем нужную информацию, общаюсь с коллегами из разных стран, активно пользуюсь электронной почтой.

В общем, очень полезная вещь этот компьютер.

Владимир ЦЕСЛЕР, дизайнер. Компьютер сегодня может заменить практически все: телевизор, телефон, радио, магнитофон, с его помощью можно попасть в Интернет. Но я использую все эти возможности прежде всего потому, что компьютер мне нужен для работы. А на развлечения не всегда хватает времени. Поэтому у меня на компьютере установлен стандартный набор устройств и программ, и главное, что мне нужно, - очень много памяти. Компьютером, которым я пользуюсь сейчас, вполне доволен. Единственная проблема - калибрация монитора, которая постоянно расстраивается.

А главное, что я хочу сказать: компьютер должен быть в каждой семье.

Игорь СОКОЛОВ, Институт общественных связей. Компьютер должен быть очень маленьким, с возможностью увеличивать экран до необходимых размеров, делать изображение в виде световой проекции на стену или на спину партнера. С возможностью управлять им даже не глядя на него и чувствовать его реакцию не только визуально, но и с помощью других ощущений, например, ароматов.

Компьютер должен максимально развивать общественные связи между людьми. Мы строим друг другу глазки, целуемся, но пока не можем сделать то же самое при помощи компьютера. Когда это станет возможным, это и будет высшая степень развития *PR*.

Тамара ГОНЧАРОВА, агентство моделей "Тамара". Я даже не прикасаюсь к компьютеру. Всю работу делают специально обученные люди. Если мне нужно написать письмо, я поручаю это им. У меня нет времени да и желания учиться работать на компьютере. Я занимаюсь любимым делом: постановками, режиссурой, съемками - тем, где меня никто не может заменить и что я никому не доверю. А все компьютерные дела я доверяю профессионалам в этой области.

Сергей КУЗИН, «Альфа-радио». Раньше у меня был компьютер, а сейчас я им принципиально не пользуюсь. Я рассматриваю его как две основные вещи: печатная машинка и проигрыватель - и большего развития в этой области для себя лично пока не вижу. А вообще компьютер - это очень хорошая штука для игр.

●новости компаний

НОВОМУ СТАНДАРТУ СОТОВОЙ СВЯЗИ - БЫТЬ

23 октября компания «БелСел» объявила тендер на закупку оборудования стандарта *IMT-MC*-450 (*cdma*2000). По результатам тендера будет определен поставщик оборудования для развертывания в Беларуси сети сотовой связи третьего поколения (3G).

Первым стандартом сотовой связи на постсоветском пространстве стал стандарт *NMT*, который был единственным стандартом сотовой связи в Беларуси в течение 6 лет. Компания «БелСел» осуществляет коммерческую эксплуатацию сотовой сети стандарта *NMT* с 1993г.

Стандарт цифровой сотовой связи *GSM* причисляется к сотовым стандартам второго поколения. Коммерческая эксплуатация сотовой сети стандарта GSM в Беларуси началась в 1999г. Данный стандарт получил широкое распространение на всей территории Европы и в отдельных государствах на разных континентах. *GSM* не успел завоевать весь мир только по одной причине: на смену сотовой связи второго поколения пришла сотовая связь нового поколения.

CDMA - технология сотовой связи третьего поколения на основе метода многостанционного доступа с кодовым разделением каналов (*CDMA – Code Division Multiple Access*). Данная технология была изначально разработана и использовалась для вооруженных сил США. Сравнительно недавно американская компания *Qualcomm* на основе этой технологии создала первый стандарт *CDMA* и передала его для коммерческой эксплуатации.

cdma2000 - стандарт цифровой сотовой связи на основе технологии *CDMA*, который по праву можно считать последним достижением мировых телекоммуникационных технологий, превосходящий по основным показателям другие стандарты сотовой связи, в том числе и *GSM*.

Достоинства данного стандарта складываются из множества показателей, раскрывающих его преимущества. Прежде всего это многообразие услуг: передача видеоизображения, интерактивные игры, полноценный доступ в Интернет и к электронной почте через сотовый телефон без дополнительного соединения с интернет-провайдером.

Новый стандарт интересен тем, что требует меньшего количества базовых станций, обеспечивая при этом отличное качество речевой связи по сравнению с другими стандартами. Поэтому развертывание сети *cdma*2000 происходит намного быстрее, нежели сети другого стандарта. *cdma*2000 увеличивает емкость системы сотовой сети более чем в три раза по сравнению с цифровой технологией *GSM*, что по существу исключает сигналы занятости и разъединение вызовов - явлений, которые могут происходить в случае перегрузки системы. Учитывая быстрый рост числа абонентов и увеличение времени разговоров, емкость является решающим фактором.

Этот стандарт лучше также и тем, что помимо отфильтровывания фоновых шумов исключается возможность перехвата и подслушивания. В то же время известна масса примеров проникновения в систему стандарта *GSM*, исчерпавшего свои возможности, - так называемое «*GSM* пиратство». Попытки клонирования и разных махинаций в отношении *cdma*2000 полностью исключаются. К тому же, мощность излучения телефонов *cdma*2000 в 3-4 раза ниже *GSM* аналогов, что позволяет не только заботиться о здоровье, но и продлить время работы телефона от батареи.

Стандарт *cdma*2000 позволяет достичь скорости 153кбит/с при беспроводной передаче данных. Для людей, постоянно использующих ресурсы Интернет, это позволит сэкономить как время, так и средства.

В свое время «БелСел» стал первым оператором сотовой связи в Беларуси. В этот раз «БелСел» также является первооткрывателем новых возможностей сотовой связи в Беларуси. Коммерческая эксплуатация сети *cdma*2000 начнется уже в феврале 2003г.

●итоги

ВЫБИРАЕМ БЕЛОРУССКОЕ?

Окончание. Начало на стр. 26

- Согласны ли вы лично с общими оценками жюри?

- Согласен по большинству вопросов. Я возражал против того, чтобы компания *American Logic* получила победу в последней номинации, поскольку мне их компьютер не понравился из-за дисбаланса (дорогостоящий процессор, но малый объем памяти) и не самой лучшей сборки. Тем не менее жюри решило так, и я уважаю мнение большинства.

- Обсуждение последней номинации вызвало много споров среди членов жюри. В чем состояла их суть?

- По результатам тестов два компьютера получились равноценными. Один был быстрее, другой лучше подходил для работы. В целом не было ни одного компьютера, который выделялся бы на фоне других - надежного, простого и функционального. В целом я считаю, что офисные компьютеры были неудачными у всех участников конкурса.

- Были ли какие-то разочарования со стороны участников?

- Да, многие участники, не получившие призовых мест, были разочарованы. К счастью, мне удалось избежать общения с менеджерами, отвечавшими за участие в конкурсе (*смеется*). Если серьезно, я рад, что обошлось без эмоций, обид и взаимных оскорблений. Свое поражение участники восприняли достойно.

***

Победитель конкурса в двух номинациях - компания *American Logic* - считает, что секрет ее успеха в грамотном высококвалифицированном персонале, хороших условиях работы и большом опыте фирмы, которая существует уже 10 лет и имеет наработки начиная с 486-го компьютера. Кроме того, по мнению вице-президента компании **Аркадия КАЧЕРОВСКОГО**, свои результаты дал и серьезный подход к выставке. Специалисты фирмы досконально изучили свои конкурентные преимущества и требования организаторов выставки, подобрали компьютеры, оптимально подходящие под условия конкурса, провели тщательное тестирование.

Что советует *American Logic* тем, кто пока не достиг столь высоких результатов? Главное - не бояться не выиграть. А заодно проанализировать свои недочеты, больше готовиться к конкурсу и воспитывать квалифицированных специалистов. Да и основное, как известно, не победа, а участие. Победа в двух номинациях стала для *American Logic* приятным сюрпризом. И компания надеется, что в следующем году и другим посчастливится достичь столь высоких результатов.

По словам менеджера по маркетингу компании *CD-Life* **Алексея ШЕВЦОВА**, они результатами конкурса тоже довольны, считают оценку объективной и взвешенной и надеются, что конкурс станет традиционным, потому что это - объективный взгляд на достижения белорусской компьютерной индустрии. Залогом своего успеха *CD-Life* считает качество комплектующих, высокий уровень подготовки технического персонала, который осуществляет сборку, и продуманная стратегия участия в конкурсе.

Пытаясь все же отыскать истинную причину малой активности компаний в конкурсе, мы решили узнать мнение Алексея на этот счет: «*Наверное, у нас пока немного компаний, способных показать конкурентоспособный уровень качества в производстве компьютеров. Если компания претендует на брендовость хотя бы на локальном рынке, то участие в подобных конкурсах для нее просто необходимо. Конкурс - это определенный показатель уровня компаний. И мы рады, что можем достойно и справедливо быть среди лучших*».

P.S. **8 ноября в 15.30** на выставке *PTS'2002* состоится награждение победителей конкурса "Лучший компьютер года".

●ноу-хау

БУДЕМ РАДЫ
помочь и вам

Для автоматизации предприятий различной формы собственности и видов деятельности научно-техническим обществом (НТО) "ЛюксСофт" (Минск) разработаны комплексы программ (КП) "Ветразь" и "Квант", удостоенные звания лауреатов VI международного и I белорусского конкурсов программ экономического назначения.

Кроме стандартных учетных задач (бухгалтерия, склад, основные фонды и т.д.) высококвалифицированные специалисты НТО «Люкс-Софт» способны решать специфические управленческие и производственные задачи (маркировка, расчет себестоимости, сбыт), а также разрабатывать ПО «под заказ».

На сегодняшний день НТО "ЛюксСофт" занимает лидирующие позиции на отечественном рынке программного обеспечения для автоматизации торговых залов на базе интеллектуальных кассовых аппаратов с применением штрихового кодирования и сканирующих устройств, а также в разработке уникальных технологий оперативного количественного учета.

КП "Ветразь" предназначен для автоматизации учета финансовых и материальных ресурсов, а также технологических процессов предприятия и представляет собой полнофункциональный пакет программных модулей, которые в зависимости от потребностей предприятий могут работать как в комплексном, так и в автономном режиме. Функции разграничения прав доступа и динамические меню увеличивают возможности по настройке рабочих мест под конкретных исполнителей. Связь с пакетом *MS Office* позволяет получать отчеты, диаграммы и графики профессионального вида и качества на основе реальных данных учета.

КП "Квант" - это инструментальные средства ускорения разработки, заложенные в основу КП «Ветразь» и обеспечивающие его функциональную полноту и высокую адаптивность. Использование "Кванта" программистами других предприятий дает им возможность быстро и качественно разрабатывать новое и дорабатывать существующее прикладное программное обеспечение.

Применение КП "Ветразь" и «Квант» позволяет повысить оперативность и качество управления предприятием, достоверность финансово-хозяйственной информации, сократить сроки поиска и отбора требуемых данных, составления и печати всех необходимых справок, отчетных и итоговых документов.

НТО "ЛюксСофт" предоставляет следующие виды услуг:

- демонстрация функциональных возможностей пакетов «Квант» и «Ветразь»;
- апробация рабочей версии пакетов в реальных условиях заказчика;
- предоставление услуг по настройке и обучению на предприятии заказчика;
- возможность оплаты стоимости ПО после его внедрения;
- гарантийное и постгарантийное сопровождение: поставка новых версий ПО, учет изменений законодательства, консультации в офисе и по «горячей линии»;
- экстренный выезд специалистов к заказчику;
- возможность поставки исходных текстов интересующих программ, механизмов подключения новых функций и структур баз данных (*dbf*-формат).

Дополнительную информацию можно получить в НТО «ЛюксСофт»: тел. (017) 211-85-43, факс 237-65-69, *e-mail: luxsoft@mail.ru, www.luxsoft.by*.

Материалы спецвыпуска подготовила Анастасия ДУДИНА

Программа «Секрет Анжелики» –
флагман бухгалтерских систем «Анжелика»

Программа «Секрет Анжелики» является флагманским продуктом компании *Golden Software* и успешно продается на рынке более 6 лет. Это простая, надежная и гибкая программа для автоматизации складского учета как в торговых организациях (оптовая и розничная торговля), так и в производственных.

Программа «Секрет Анжелики» автоматизирует систему учета и оперативного управления торговыми процессами, позволяя проследить движение товара с момента его поступления до продажи и списания (включая переоценку и инвентаризацию товаров с оформлением соответствующих документов в нескольких валютах). Программа поможет быстро и качественно оформить первичные документы (счета, накладные, акты и др.), проконтролировать остатки на складе и резервирование товаров, вести учет задолженности клиентов и себестоимости товаров, подсчитать полученную прибыль.

Она позволяет производить обмен данными с кассовыми аппаратами и сканерами штрих кодов.

Программа легкая в развертывании, требует минимума усилий для интеграции с другими программами семейства «Анжелика» и обеспечивает немедленную отдачу от использования. Она готова к использованию и не требует дополнительной адаптации и настройки.

Программу отличают высокая скорость работы как на одном компьютере, так и в локальной сети, невысокие требования к оборудованию. Имеется возможность обмена данными с удаленными филиалами и складами.

Несмотря на простоту в освоении, программа имеет широкие возможности для настройки под особенности учета в Вашей организации.

Сотни организаций по всей республике сделали свой выбор в пользу программы «Секрет Анжелики»!

Очередной специальный выпуск «БГ»-технологии выйдет 2 декабря. Приглашаем к сотрудничеству компании, заинтересованные в размещении информации и рекламы. Тел. 220-40-50, 223-33-73.



ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
БЕЛОРУССКИЙ КЛУБ АВТОМОТОТУРИЗМА

АВТОПОМОЩЬ 2002 ПРЕДСТАВЛЯЕТ



Кино на неделю

с Андреем **ФЕДОРЧЕНКО** и Максимом **ЖБАНКОВЫМ**



Всегда приятно знать, что у благополучных соседей тоже бывали проблемы. Вот, скажем, новая программа немецкой киноклассики 20-х гг. из коллекции Института Гете - Интер Национес. Врачи-злодеи, графы-вампиры, женщины-роботы и глиняные великаны - словом, коллекция кошмарных снов растерянной нации. И при этом - шедевр на шедевре. Вот как надо выходить из депрессии! Адрес фестиваля - кинотеатр «Победа». Но это, конечно же, не все. Вот наш парад рекомендаций и предостережений.

Первая тройка фильмов, достойных вашего внимания. Назовем это условно **«За»**.

1. «Кабинет доктора Калигари» (Германия, режиссер Роберт Вине).

Фильм из немецкой кинопрограммы, бесспорная часть «золотого фонда» кино XX века. Психоаналитический этюд. Рассказ о власти безумия и безумии власти. История преступного врача-гипнотизера, ставшая шедевром киноэкспрессионизма, и сегодня поражает изысканностью изобразительных решений и яркими актерскими работами. Да, существует оригинальная фонограмма. Но лучше посмотреть это в эксклюзивном сопровождении гитарного звука минского музыканта Глеба Галушко.

2. «Лара Крофт - расхитительница гробниц» (США, режиссер Роберт Олтман).

Эстеты морщатся, бледные компьютерные маньяки отворачиваются к своим мерцающим мониторам, но все-таки есть в этой экранизации компьютерной игры некое диковатое обаяние. Скрести Никиту с Индианой Джонсом и получи красотку Анжелину Джоли в поисках бурных приключений. Сработано лихо, спецэффекты применяются по делу, сюжет в сравнении с «Мортал комбат» - чистый Шекспир. Крепкая доза адреналина, нормальное путешествие в страну *Dolby Surround*. Интеллект оставьте на входе.

3. «Тариф на лунный свет» (Германия, режиссер Ральф Хюттнер).

Сегодня у нас - явный бенефис немецкого кино. И, заметим, вполне заслуженный. Не часто на наши экраны попадает кино свежее, оригинальное и неглупое. Фильм Хюттнера - стопроцентная история любви с неизбежным хэппи-эндом. И при этом - точный и остроумный портрет нового поколения, чья жизнь до предела забита рекламой, дешевыми романами, модными ритмами и советами искушенных подруг. Вы смотрели «Займемся любовью»? А теперь попробуйте настоящее качество.

Сейчас о том, что, скажем, не так хорошо. Как вы помните, это мы зовем **«Против»**.

1. **«Плохая компания»** (США, режиссер Джоэл Шумахер).

Милое занятие - бег по кругу. Похоже, для Голливуда это национальный вид спорта. В который раз тот же расклад: пара конфликтующих парнеров, один - старший, другой - наглый, один - белый, другой - ... Ну, вы поняли. «Смертельное оружие» плюс «Восходящее солнце» с поправкой на «Час пик». Такое не спасти даже сэру Энтони Хопкинсу. А Криса Рока временами просто хочется вырезать из кадра. И заменить хотя бы молодым Эдди Мерфи.

2. **«Дневник Бриджит Джонс»** (Великобритания-Франция, режиссер Шэрон Макгуайр). Тот же «Тариф», только снабженный туповатыми шуточками и натужным британским колоритом. Актеры грубо комикуют, душка Хью Грант интригует, сюжет буксует, но все в итоге у нескладехи Бриджит Джонс получится. Вот только стоит ли на это душераздирающее зрелище тратить время?

По прежнему присутствуют на минских экранах забавный полнометражный мультфильм «История игрушек-2» и неистребимая блондинка Камерон Диас в своем привычном облике «Милашки». И то и другое - одноразовое кино скромных достоинств. А на десерт фильм, которому мы особенно симпатизируем - традиционный **«Наш выбор»**.

«Метрополис» (Германия, режиссер Фриц Ланг).

Еще один фильм немецкой ретро-программы. Монументальный шедевр Фрица Ланга - один из самых знаменитых фильмов всех времен и народов. Притча о взлете и падении гигантского города-монстра, заставляющая вспомнить то романы Герберта Уэллса, то Библию, то «Триумф воли». Любимый фильм Лени Рифеншталь и Фредди Меркюри. То ли экранизация «Капитала», то ли антиглобалистский манифест. Виртуозное по форме, незабываемое зрелище для всех поклонников «большого стиля» в кино. А живой (и очень эмоциональный) звук обеспечит минская группа «Валик Гришко и все».

Ищите на экранах Минска! И получайте удовольствие...

Театр

с Андреем **КУРЕЙЧИКОМ**



Сцена: Национальный академический театр им. Я.Купалы
Спектакль: «Коварство и любовь»
Автор: Ф.Шиллер
Режиссер: В.Щербань
Художник: А.Снопок

ИСТОРИЯ ВЕЧНОЙ ЛЮБВИ

Если вы совершенно отчаялись найти приличный спектакль в белорусском репертуарном театре, можете сходить на «Коварство и любовь» Шиллера на малой сцене Театра им. Я.Купалы, чтобы посмотреть, возможно, лучший спектакль в Минске.

Спектакль этот довольно незаметно вошел в репертуар национального театра. Связано это с тем, что имя гиганта немецкой литературы и пошлейшее название отпугивает нерешительного зрителя. Действительно, Фридрих Шиллер своей монументальностью и основательностью, присущей немецкому характеру в целом и немецкой литературе и философии в частности (кто читал Гегеля и Маркса, поймет, о чем речь), способен заставить стонать бедного обывателя. Впрочем, если вы придете на этот спектакль по пьесе Шиллера, вы будете приятно удивлены - Шиллера в спектакле почти не осталось. Молодой режиссер Щербань с энтузиазмом взялся за «тяжелого» классика и, не моргнув глазом, вырезал две трети пьесы. Как ни странно, с точки зрения театра пьеса вдруг стала сценичной и интересной, что никак нельзя было предположить в ней до «урезания». Щербань лишил Шиллера его «гордости» - пафоса, который со свойственной на этот счет немецким классикам щедростью тот пихал во всякого своего персонажа, отчего те напрочь лишались человеческого вида и становились как бы «сгустками чувств и идей», о которых они до изнеможения вещают зрителю. В спектакле Щербаня даже шиллеровские персонажи обрели вполне человеческие черты.

Щербаню удалось найти ту невероятно тонкую, эфемерную грань между романтизмом (который у режиссера ни разу не скатился в сентиментализм) и реализмом, драмой и мелодрамой. Особо можно отметить построение спектакля. Структура его очень точно передает все повороты действия, ни на секунду не давая зрителю заскучать или, наоборот, перенервничать, но при этом держит в постоянном напряжении, умело усиливая его во время ключевых сцен. Музыка очень мелодичная и точная по настроению, звучит в спектакле почти постоянно и выступает в роли своеобразной партитуры для действия.

Удивителен для белорусского театра тот факт, что умно поставленное, ясное и интересное действие совершенно не конфликтует с законами зрительского восприятия, более того - что просто гениально - соответствует этим законам. Никаких новаторских прорывов этот спектакль не имеет, но как искренняя, ясная (еще раз с удовольствием употребляю этот прекрасный эпитет) и важная история оставляет невероятно глубокое и яркое впечатление. Финал по-настоящему трогает своим трагизмом и жестокостью, а истерика отравленных героев в конце на фоне бушующего Шнитке заставляет лишь силой воли сдерживать рвущиеся наружу слезы.

В спектакле великолепно играют молодые актеры театра Светлана Аникей и Николай Прилуцкий, а Август Милованов в роли «Президента» просто незабываем.

Отдельно следует сказать о сценографии. Оная на малой Купаловской сцене, больше похожей на аэродинамическую трубу, - понятие весьма условное. Загромождать ее декорациями опасно, ограничиться несколькими стульями - убого. Художница Алеся Снопок нашла простое, но очень точное решение в виде большого сундука, трансформируемого во что угодно. Весь реквизит достают оттуда и кладут обратно. Очень удобно для реквизиторов. Единственная претензия к оформлению - шпаги, которые используются в качестве перил (символизируя, видимо, богатство и знатность дома). Когда кто-то идет по лестнице, они начинают звенеть, как колокола Биг Бена, и трястись, как от нильской лихорадки, лишний раз напоминая зрителю, что под сценой метро и в любой момент все может провалиться в тартарары.

Подводя итоги, можно отметить, что в целом режиссеру Щербаню удалось, избавившись от Шиллера, сделать очень талантливый, страстный и трогательный спектакль, удержаться от банальщины, сентиментализма, пафоса и дешевого мелодраматизма - давних болезней белорусского театра. Обидно, что на театральной афише неискушенный зритель видит одно: самого нудного классика немецкой литературы - Фридриха Шиллера, и самое бульварное, пошлое и безвкусное название - «Коварство и любовь», а значит - он благополучно (?) проходит мимо...

CD-обзор

от Дмитрия **БЕЗКОРОВАЙНОГО**



«Тяни-Толкай», «Имей в виду»

2002, *Westrecords*, 49 мин.

Если дебютный альбом группы («Смеются соседи», 2001) давал повод говорить лишь о достаточно интересном подходе к основанному "Ляписами" и продолженному «Леприконсами» жанру бытовой поп-рок-песни, то «Имей в виду» представляет уже совершенно конкретную и серьезную по белорусским меркам реализацию наметившихся идей. Оставшись этакими чуть неуклюжими простаками, ребята изрядно прибавили во всех музыкальных отношениях - песнях, аранжировках и, что важно, качестве записи (похоже, Гена Сыроквашь действительно прогрессирует). Эстетства здесь мало, зато эти песни могут заставить веселиться или плакать простого человека, а как показывает опыт совсем уж не эстетской группы «Краски», это может быть хорошим залогом коммерческого успеха.

Death In Vegas, «Scorpio Rising»

2002, *BMG*, 50 мин.



Третий альбом одного из самых уважаемых и стильных британских электронных коллективов последних лет при первом прослушивании вызывает легкий шок, ведь от полуготического маниакально-депрессивного электро-трип-хопа предыдущего диска *The Contino Sessions* (1999) музыканты ушли в сторону радужной психоделии. А от оптимизма до поп-музыки, знаете ли, совсем недалеко. И если песня с вокалом Пола Уэллера еще полбеды, то Лиэм Гэллахер (*Oasis*) на заглавной композиции - это уже определенно на грани фола. Но, к счастью, погоду делают как раз приглашенные дамы-вокалистки - Дот Эллисон, Хоуп Сэндовал и др. Плюс фирменная эстетская смесь влияний от *Neu!* и *Velvet Underground* до *Spiritualized* и *Primal Scream*. В то время как вся живая музыка спешит стать как можно более электронной, электронная спешит стать более живой.

Jay-Jay Johanson, «Antenna»

2002, *BMG*, 51 мин.



После трех альбомов ужасно меланхоличного трип-хопа самый хрупкий шведский парень сделал себе футуристическую прическу, заиграл поп-музыку и ударился в 80-е. Если раньше совершенно очевидным главным влиянием на его творчество были *Portishead*, то теперь в аранжировках доминируют осовремененные *Pet Shop Boys*, *Soft Cell*, ранний *Depeche Mode* и т.п. Иногда результатом становится эстетский поп, иногда - прямолинейное ретро. Тексты как всегда простые и романтичные (читай: инфантильные), а настроение стабильно меланхоличное (честно говоря, с таким голосом других вариантов нет), даже если это редкая быстрая песня вроде блестящего хита *On The Radio*. В общем, успешное сочетание коммерции и эстетства.

Tom Petty, «The Last DJ»

2002, *Warner*, 48 мин.



Главной темой нового альбома одного из главных ветеранов американского рока стали ненавистные рекорд-компании и современная музыка. На правах старожила шоу-бизнеса Том Петти встал на защиту всего хорошего в музыке, клеймя позором «дутые» проекты и корпоративный мир. Но, честно говоря, качество его нынешних произведений в значительной степени сомнительно, поскольку даже лучшим песням этого диска далековато до планки, установленной альбомами *Full Moon Fever* (1989) или *Wildflowers* (1994). Т.е. диск не то чтобы совсем плох, но не настолько хорош, чтобы делать резкие программные заявления.

Оценки *CD* (по пятибалльной шкале)

Tom Petty - 3
«Тяни-толкай» - 3,5
Jay-Jay Johanson - 4
Death In Vegas - 4,5

Диски предоставлены музыкальным магазином «Мистерия звука»: Минск, ул. Немига, 12, тел.: (017) 289-39-30.

Главные темы номера

БАСУРМАНСКИЕ ДЕНЬГИ



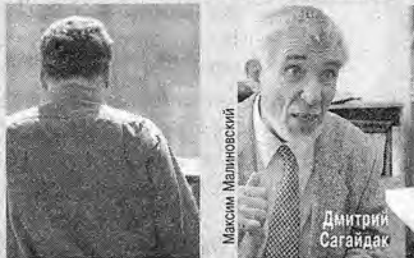
БелТА

Стране необходимы ресурсы для стабильного будущего национальной валюты. Прежде всего этим обстоятельством, а не поиском новых инвесторов для отдельных заводов и фабрик можно объяснить поездку Александра Лукашенко в Бахрейн и Кувейт. Данное предположение вполне подтверждается и косвенной информацией о намерениях Кувейта «*содействовать реализации предложения о предоставлении кредита правительству Беларуси*». Арабские деньги - это единственная альтернатива будущим российским кредитам и, следовательно, гарантия стабильности белорусского рубля в ближайшие годы.

Читайте на стр. 13

ВИТЕБСКОЕ ДЕЛО

В начале учебного года такие инциденты - все-таки редкость: президиум Совмина признал нецелесообразной подготовку специалистов на факультете фундаментальной и альтернативной медицины Белгосуниверситета по специальностям «Лечебное дело» и «Фармация». Таким образом, около 300 специалистов рискуют прервать свое образование на полпути к диплому.



Максим Малиновский

Дмитрий Сагайдак

Формальным поводом для таких мер стало отсутствие у БГУ лицензии на ведение образовательной деятельности по указанным специальностям.

Комментарии читайте на стр. 4-5

В «АЛЕКСАНДР-ХАУСЕ» ВЗЯЛИСЬ ЗА СВЯТОЕ



Руководитель Фонда эффективной политики Глеб Павловский: «Белоруссия, безусловно, наш союзник. Но, конечно же, вызывает недоумение, скажем, на мой взгляд, достаточно формальная солидаризация президента Лукашенко с действиями нашего руководства. Более того, оно носило, в сущности, такой характер некоторого укола: что это вы там все не действуете?! Это прозвучало в самый разгар, как известно, подготовки спецоперации [по освобождению заложников в Театральном центре]. И потом он уехал, видимо, к другим союзникам в исламском мире, если не ошибаюсь».

Читайте на стр. 3

Хроника недели



Кто-то теряет, а кто-то находит

На этот раз потерял продюсерский центр «Класс-Клуб ДжасКрафт». И ни много ни мало - около 100 билетов на концерт группы «Скорпионс» на сумму 6,5 млн. рублей. Билеты вытащили у общественного распространителя из сумки, когда он ехал в общественном транспорте. Таким образом, от одного общественного распространителя билеты перешли к другому, который положит себе в карман всю выручку от их реализации. Будем надеяться, что в этой ситуации не пострадают зрители, которые могут приобрести билеты у жуликов, а придя в зал, обнаружить, что их места заняты.



Треть белорусов не верит власти

38% опрошенных социологами жителей Минска считают, что результаты предстоящих весной 2003г. выборов в местные Советы депутатов будут подтасованы. Причем 14% минчан в возрасте 18 лет и старше полностью убеждены в этом, а 24% респондентов считают, что «скорее будут, чем не будут» подтасованы. Противоположного мнения придерживаются 28% опрошенных минчан. Около трети (34%) респондентов так и не определились в своем отношении к выборам, затруднившись ответить на вопрос, будут ли подтасованы выборы в местные Советы депутатов весной 2003г.



Африканский спецназ

2 ноября в столичном парк-клубе «Минск» (парк Челюскинцев) состоялась премьера перформанса «Норд-Ост» в исполнении группы «Спецбрыгада афрыканскіх братоў» под руководством белорусского поэта и художника Змитера Вишнева.

Предвидя возможные вопросы, незадолго до спектакля Вишнев заявил, что предстоящее представление «*не является провокацией*», это всего лишь отклик на злобу дня, основанный на недавних трагических событиях в Москве. «*Мы пытаемся дать свой анализ событий*, - сказал Вишнев, - *невзирая на пропагандистские заявления о чьих-то «плохих» или «хороших» действиях, в результате которых погибли более 200 человек. Здесь нет правых, а есть виноватые, однако их очень трудно назвать*».

Правда, если роль спецбригад в московских событиях очевидна, то причем тут Африка, так и осталось непонятно.

© БЕЛОРУССКАЯ ГАЗЕТА

Рег. свидетельство N 317 выдано 20 марта 1997 года

Учредители: Александр ВОЛЬВАЧЕВ, Игорь ВЫСОЦКИЙ, Александр МИХАЛЬЧУК

Издатель: ООО «Белорусская газета». Генеральный директор: Иван МАГЕР

Главный редактор: Игорь ВЫСОЦКИЙ, тел. 226-67-65, e-mail:editor@bg.org.by

Заместитель главного редактора: Вероника ЧЕРКАСОВА

Служба рекламы: Глеб ШМАЕНКОВ, тел./факс: (017) 220-40-50, 223-33-73, e-mail:reklama@bg.org.by

Ответственный секретарь: Ирина РАБЕЦКАЯ

Техническая служба: Карлен ПАШКОВ

Служба распространения: Андрей ВЫСОЦКИЙ

Редакция может публиковать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка - только со ссылкой на «БГ». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.

Отпечатано в типографии «Плутос-Маркет». Тираж 17454 экз. Цена договорная. Подписано в печать: 02.11.02, 18.25. Выходит 1 раз в неделю. Заказ 1064

Адрес: 220004, Беларусь, Минск, ул. Кальварийская, 17-а, к. 609. Тел: (017) 223-33-73, 223-26-40, 220-40-50, 206-44-62; пейджер 207-00-00, абонент «Белорусская газета». E-mail:bg@bg.org.by Internet:http://www.belgazeta.com